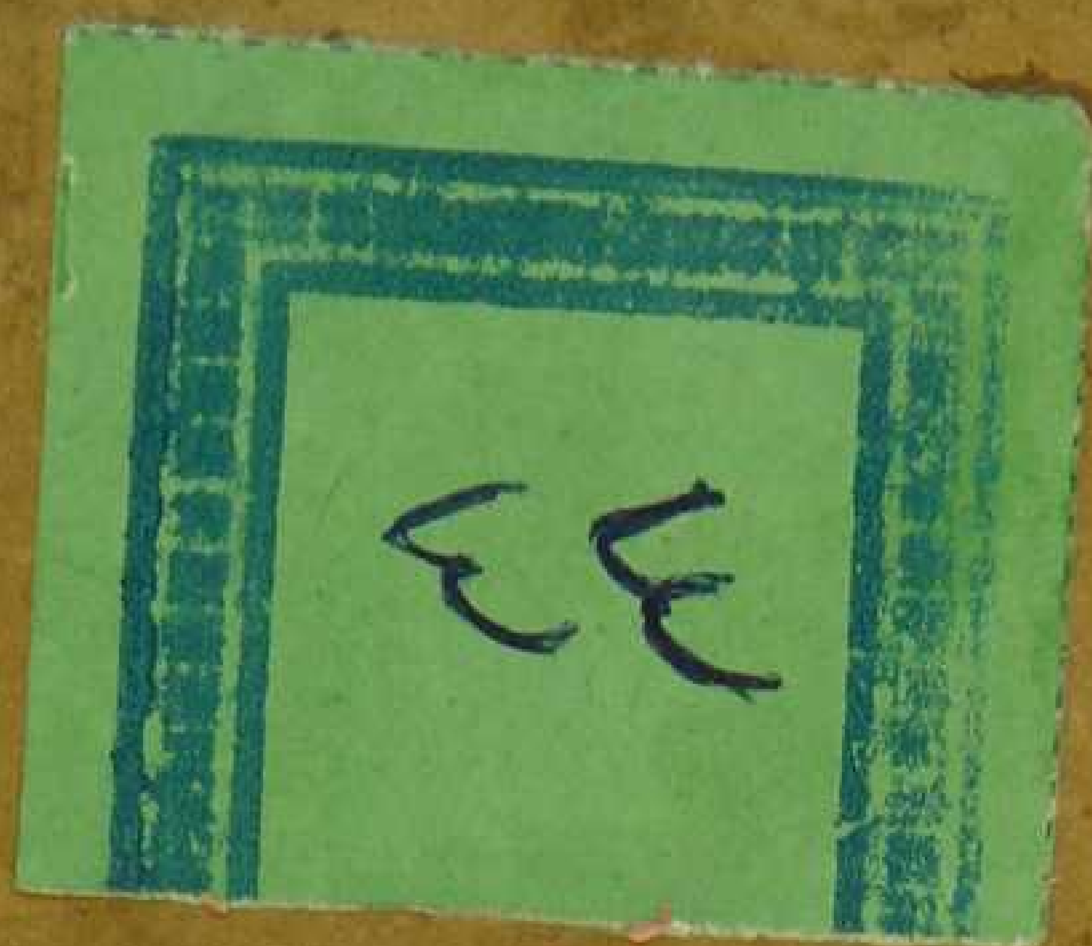

٤٤

٢١١/٠٨
م

التيسير فى القراءات السبع ، تأليف
أبى عمرو الدانى ، عثمان بن سعيد
- ٤٤٤ هـ . كتب فى القرن الثانى عشر الهجرى
تقديرا .

٥٤٨٥ م
١

٢٢٤ق ١٣س ١٧×٥ر١٠ سم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق١-٢٢٤) ،
بآخرها نقص ، خطها نسخ حسن ، طبع
الاعلام ٤:٣٦٦ كشف الظنون ١ : ٥٢٠
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

٢١١/٠٨
م

(رسالة فى التجويد) ، بخط سعيد بن الحاج
عبد الرحمن القصار فى القرن الثانى
عشر الهجرى تقديرا .

٥٤٨٥ م
٢

١١ق ١٣س ١٧×٥ر١٠ سم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق٢٢٥-٢٣٦) ،
خطها نسخ معتاد ، بآخرها (مواويل) .
١ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه
أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

دخل في ملك الفقير الى الله تعالى
سعيد الذهبي
علي بن الكحي سنة ثلاثة
في اخر شهر صفر
وسبعين ومائة والف
١١٧٣

قوة اسم لفعل والفا للتزيين

للشقاق شفا

ومن قال في الدنيا

فلفل ابيض زنجبيل ابيض وثمنه
صبر اسقو بزر ... بزر ... شاد
جزء سلن حبرم

ظل ... هقبر

١٠٢١

رموز القراء واسماؤهم متفرقين

نافع	ا	قالون	ب	ورش	ج
ابن كثير	د	البزي	ه	قنبل	ز
ابو عمرو	ح	الدوري	ط	السوسي	ي
ابن عامر	ك	هشام	ل	ابن ذكوان	م
عاصم	ن	شعبة	ص	حفص	ع
حمزة	ف	خلف	ض	خلاد	ق
كسائي	ر	ليث	ش	الدوري وحفص	ت

رموز القراء واسماؤهم مجتمعين

الا غير نافع السبعة	خ	الكوفيون	ث	الكوفيون وابن عامر	ذ
وابن كثير الكوفيون	ظ	وابو عمرو الكوفيون	غ	والكسائي حمزة	ش
وشعبة حمزة والكسائي	صحبه	وحفص حمزة والكسائي	صحاب	وابن عامر نافع	عم
~~صحبه~~ وابن كثير نافع وابو عمرو	سما	وابو عمرو ابن كثير	حق	عامر وابو عمرو ابن كثير وابن	نفر
ونافع ابن كثير	حرمي	ونافع الكوفيون	حصن	تمت اسماء القراء ورموزهم والحمد لله وحده	

كتاب التيسير على القراه
السبعيه تاليف الشيخ
الامام العالم
العلامه ابو
عمرو الداني
رضي الله
تعالي
عنه
آمين

عبده محمد
الهبراوي

٥٧

كتاب التيسير في القرات
السبع رب يسر يا كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلام
ابو عمرو عثمان ابن سعيد ابن
عثمان المقري رضي الله عنهما الحمد
المتعرف بالدوام المتطول بالانعام
خالق الخلق بقدرته ومدبر
الامر بحكمته على جميع نعمه واشكره
على

على
تتابع الاية ومننه واساله المزيد
من انعامه والجميل من احسانه
وصلى الله على البشير النذير السراج
المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى
اله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما
اما بعد فانكم سالتموني احسن
ارشادكم ان اصنف لكم كتابا
مختصرا في مذهب القراء
السبعه
السبع بالامصار رحمهم الله

يقرب عليكم متناوله ويسهل عليكم
حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من
والطرق ما اشتهر وانتشر عنده
التالين وصح وثبت عند المتصد
المتصدرين من الايمة المتقدمين
فاجبتكم الى ما سالتموه واعملت
في تصنيف ما رغبتموه على النحو
الذي اردتموه واعتمدت على
الايجاز والاختصار وترك

التطويل

ظ

التطويل والتكرار وقربت الالفا[ظ]
وهذبت التراجم ونبهت
على الشي بما يودي عن حقيقته
من غير استغراق لكي يوصل الى
ذلك في يسر ويحفظ في ~~[illegible]~~
عنه وعن ابن كثير رواية قنبل
والبزي وعن اصحابهما عنه وعن ابي عمرو
ورواية ابي عمر الدوري وابي
شعيب السوسي عن اليزيدي

فرد وذكرت عن كل واحد
من القراء روايتين فقرات
عن نافع رواية ورش وقالون

عنه وعن ابي عامر رواية ابن ذكوان
وهشام عن اصحابهما عنه وعن
عاصم رواية ابي بكر حفص عنه وعن
حمزه رواية خلاد وخلف عن سليم
عنه وعن الكسائي رواية ابي عمر
وابي الحارث الليث عنه فتلك اربع عشر
راوي عنهم هي المتلو بها والمعول
عليها فاذا اختلف عنهم ذكرت
الراوي باسمه واضربت عن اسم

وهو حفص الدوري

الامام

الامام واذا اتفقت ذكرت الامام باسمه
واذا اتفق نافع وابن كثير قلت
الحرميان واذا اتفق عاصم وحمزه
والكسائي قلت قرا الكوفيون ثم
اتبع ذالك بذكر مذاهبهم واختلافهم
طلبا للتقريب على الطالبين
ورغبة في التيسير على المبتدين
وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم
وعليه التوكل وهو حسبي ونعم

فهم

في التوفيق للصواب

~~واليه انيب~~

الوكيل فاول ما افتتح به كتابي هذا ذكر
اسما القرا السبعه والناقلين عنهم
وانسابهم وكناهم وموتهم
وبلدانهم واتصال قراتهم وتسمية
رجالهم واتصال قراتنا نحن بهم
وتسمية من ادها الينا عنهم
رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهبهم
واختلافهم ان شا الله وبالله التوفيق

باب اسما القرا والناقلين

عنهم وانسابهم وبلدانهم وكناهم
وموتهم

وموتهم وخلافهم فمنهم نافع المدني
هو نافع ابن عبد الرحمن ابن ابي نعيم
مولى جعونة ابن شعوب الليثي
ويقال شعونه بجعونه حليف حمزه
ابن عبد المطلب اصله من اصبهان
ويكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن
وقيل من ابناء فارس ابا عبد الرحمن
وقيل ابا عبد الله وتوفي بالمدينه
سنة تسع وستين ومايه وقالون

هو عيسى ابن مينا المدني الذوقي مولى
العربية ويكني
الزهريين ومعلم ~~الربيعة~~ ابو موسى وقالون
لقب له ويروي ان نافعا لقبه به لـ
لجودة قراته لان قالون بلسان
الروم جيد وتوفي في المدينة قريبا
من سنة عشرين ومايتين **وورش**
هو عثمان ابن سعيد ابن عثمان
بيباصنه وتوفي بمصر سنة سبع وستين
وقيل سنة سبع وتسعين ومايه
ومايه **وابن كثير المكي** هو عبد الله

المصري ويكني
اباسعيد وورش
لقب له لقب فيما
يقال لشدة ه

ابن كثير الداري

ابن كثير الداري مولى عمرو ابن علقمه
علقمه الكناني والداري العطار
ويكني ابا معبد وهو من التابعين وتوفي
بمكه سنة عشرين ومايه **وقنبل** وهو
محمد ابن عبد الرحمن ابن محمد ابن
خالد ابن سعيد ابن جرجه المكي
المخزومي ويكني اباعمرو ويلقب
قنبلا ويقال انهم اهل بيت بمكة
يعرفون بالقنابله وتوفي بمكه سنة ثمانين

وماتيين والبزي هو احمد ابن محمد
ابن عبد الله ابن قاسم ابن نافع ابن ابي بزة
المؤذن المكي مولى بني مخزوم ويكنى
ابا الحسن ويعرف بالبزي روى قنبل
والبزي القراة عن ابي كثير باسناد
وتوفي بمكة سنة اربعين ومايتين
وابو عمرو والبصري هو ابو عمرو ابن
العلا ابن عمار ابن عبد الله ابن الحصين
ابن الحارث ابن جلهم ابن حجر ابن

خزاعي

خزاعي ابن مازن ابن مالك ابن عمر
وابن تميم وقيل اسمه ريان وقيل العريان
وقيل يحي وقيل كنيته وقيل غير ذلك اسمه
وتوفي بالكوفة سنة اربع وخمسين ومائة وهو ابن ست وثمانين سنه
وابو عمر هو حفص ابن عمر ابن عبد العزيز
ابن صهبان الدوري الازدي النحوي والدور
موضع ببغداد وتوفي في حدود خمسين
ومايتين وابو شعيب هو صالح ابن
زياد ~~ابن عبد الله ابن اسماعيل~~ الرستبي

محمد السوسي روايا القرات عن
ابي محمد يحيى ابن المبارك البغدادي
المعروف باليزيدي عنه وقيل له
اليزيدي لصحبته يزيد ابن منصور
خال المهدي وتوفي في خراسان
سنة اثنين ومايتنين وابن عامر
الشامي هو عبد الله ابن عامر
اليحصبي قاضي دمشق في خلافة
الوليد ابن عبد الملك ويكنى اباعمران
وهو

وهو من التابعين وليس في القراء
السبعة من العرب غيره وغير ابي
عمرو والباقون هو موالي وتوفي
بدمشق سنة ثماني عشر ومائة ابن ذكوان
ابن ذكوان هو عبد الله ابن احمد
بني بشير ابن ذكوان القرشي الدمشقي
ويكنى اباعمرو وتوفي سنة اثنين
واربعين ومايتين وهشام هو
هشام ابن عمار ابن نصير ابن

ابان ابي ميسرة السلمي القاضي الدمشق
ويكنى ابا الوليد وتوفي بها سنة
خمسة واربعين ومايتين روى
القراة عن ابي علم باسناد **عاصم**
الكوفي هو عاصم ابن ابي النجود ويقال
ابن بهدلة وقيل اسمه ابي النجود
عبد وبهدلة اسم امه وهو مولى
من ابن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر
وهو من التابعين لحق الحارث

ابن حيان

ابن حيان واخذ عني بكر وسمع منه — بلغ
وتوفي سنة ثمانين وقيل سنة سبع وعشرين
ومايه **ابو بكر الكوفي** هو شعبه ابن عياش ابن سالم
الكوفي والاسدي مولى لهم وقيل
اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل
غير ذلك وتوفي بالكوفه سنة اربع
وتسعين ومايه **حفص الكوفي** هو حفص
ابن سليمان ابن المغيره الاسدي
البزاز الكوفي اقرا من ابي بكر

ويكنى ابا عمر ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن معين هو

وتوفي قريبا من سنة تسعين ومايه
حمزه الكوفي هو حمزه ابن حبيب ابن عماره
ابن اسماعيل الزيات القرضي التميمي
مولي لهم ويكني ابا عماره وتوفي
ابن بحلوان في خلافة ابي جعفر
المنصور سنه سته وخمسين ومايه
خلف هو خلف ابن هشام البزاز
ويكني ابا محمد وهو من اهل فم الصلح
وتوفي ببغداد وهو مختف زمان

الجهميه

الجهميه سنه تسع وعشرين ومايتين
خلاد هو خلاد ابن خالد ويقال
ابن خليد ويقال ابن عيسي الصيرفي
الكوفي ويكني ابا عيسي وتوفي بها
سنه عشرين ومايتين روي القراه عن
ابي عيسي سليم ابن عيسي الحنفي
الكوفي وعن حمزه وتوفي سليم بالكوفه
سنه ثمان وقيل سنه سبع وثمانين
ومايه الكسائي الكوفي هو علي ابن حمزه

النحوي مولى لبني اسد ويكني ابا
الحسن وقيل له الكسائي من اجل
انه احرم في كسائي وتوفي بارنبويه
قرية من قرية الري حين توجه الي
خرسان مع الرشيد سنة تسع
وثمانين ومايه ابو عمر هو حفص ابن
عمر الدوري النحوي صاحب
اليزيدي ابو الحارث هو الليث
ابن خالد البغداد قال ابو عمرو
فهذه

فهذه اسماء القراء السبعة والنا قلين
عنهم علي وجه الاختصار وبالله
التوفيق باب ذكر الرجال هولاء
الايمة الذين ادوا اليهم القراة عن
رسول الله صلي الله عليه وسلم
رجال نافع ورجال نافع الذين
سماهم خمسة ابو جعفر ابن يزيد
ابن القعقاع القاري وابو داود
عبد الرحمن ابن هرمز الاعرج وشيبة

القاضي

ابن بنصاح وابو عبد الله مسلم ابن

جندب الهذلي القاضي وابو روح

يزيد ابن رومان واخذ هولا القراة

عن ابي هريره وابن عباس وعبد الله

ابن عباش ابن ابي ربيعه المخزومي

عن ابي ابن كعب عن النبي صلي

الله عليه وسلم ورجال الله صلي

ابن كثير ثلاثة عبد الله ابن السايب

المخزومي صاحب النبي صلي الله

عليه

ابن اسلم

رجال ابن كثير

عليه وسلم ومجاهد ابن جبر

ابو الحجاج مولي قيس ابن السايب

ودرباس مولي ابن عباس واخذ

عبد الله ابن السايب عن ابي عن

نفسه واخذ مجاهد ودرباس عن

ابن عباس عن ابي ابن كعب وزيد

ثابت عن النبي صلي الله عليه وسلم

رجال ابي عمرو ورجال ابي عمرو وجماعته

من اهل الحجاز ومن اهل البصره

عبد الله ابن عياش

عن ايوب ابن قدامه

فمن اهل مكة مجاهد وسعيد ابن
جبير وعكرمه ابن خالد وعطا ابن
ابي رباح وعبد الله ابن كثير ومحمد
ابن عبد الرحمن ابن محيص وحميد
ابن قيس والاعرج ومن اهل المدينه يزيد
ابن القعقاع القاري ويزيد ابن
رومان وشيبة ابن نصاح ومن
اهل البصره الحسن ابن ابي الحسن
البصري ويحي ابن يعمر وغيرهما واخذ

هولاء

هولاء القراة عمن يتقدم من الصحا بة
وغيرهم رجال الشاميين ورجال ابن عامر
ابو الدردا وعويمر ابن عامر صاحب
واخذ
النبي صلي الله عليه وسلم والمغيرة
ابن ابي شهاب المخزومي واخذ
ابو الدردا عن النبي صلى الله عليه
وسلم واخذ المغيرة عن عثمان
واخذ عثمان
ابن عفان رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم وقد قال

ابو عمرو روينا عن الوليد ابن مسلم
عن يحيى ابن الحارث الذماري ان ابن
عامر قرا علي عثمان نفسه وليس بصحيح
انشا الشيخ ابو بكر انا علي انه صحيح
رجال عاصم ورجال عاصم ابو عبد الرحمن
عبد الله من حبيب السلمي وابو
مريم زر ابن حبيش واخذ ابو
عبد الرحمن عن عثمان ابن عفان
وعن علي ابن ابي طالب وابي ابن

كعب

كعب وزيد ابن ثابت وعبد الله
ابن مسعود عن النبي صلي عليه
وسلم واخذ زر عن عثمان ابن عفان ن
وابن مسعود عن النبي صلي عليه
وسلم ورجال حمزة ورجال حمزة جماعة
منهم ابو محمد سليمان ابن
مهران الاعمش ومحمد ابن عبد الرحمن
ابن ابي ليلي القاضي وحمران ابن اعين
وابو اسحق ٢ ومنصور ابن المعتمر

٢ السبيعي

مقيسم

ومغيرة ابن مقسم وجعفر ابن محمد
الصادق وغيرهم واخذ الاعمش
ابن وثاب
عن يحيى ابن وثاب واخذ يحيى عن جماعته
من اصحاب ابن مسعود وعلقمة والاسود
وعبيد ابن فضيلة الخزاعي وزر
ابن حبيش وابي عبد الرحمن السلمي
وغيرهم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم **رجال الكسائي** ورجال الكسائي
حمزه ابن حبيب الزيات وعيسى

ابن علي ابن يحيى
ابن علي ابن ابي
طالب رضي الله عنه

ابن عمر

ابن عمر الهمداني ومحمد ابن ابي ليلى القاضي
وغيرهم من مشيخة الكوفيين غير
ان مادته قراته واعتماده في اختياره
ذكرنا
عن حمزة وقد ذكرنا الاتصال وبالله
التوفيق **باب ذكر الاسناد** الذي اداني
القراة عن هولاء الايمة من الطرق
المرسومه عنهم روايه وتلاوه فاما
روايه قالون عنه فحدثنا بها احمد
ابن عمر ابن محمد الجيزي قال حدثنا احمد

فهذه تسمية رجال ائمة القراء السبعة بالامصار
قال ابو عمرو ... قراته
اسناد قراءة نافع

متا

حدثنا

ابن احمد ابن منير قال (حدثنا) حدثنا عبد الله ابن
عيسى المدني قال حدثنا قالون عن نافع
قال وقرات بها القران كله علي شيخي ابي
الفتح فارس ابن احمد ابن موسي ابن
عمر ابن المقري الضرير وقال قرات بها
علي ابي الحسن عبد الباقي ابن الحسن
المقري وقال قراة علي ابراهيم ابن عمر
المقري وقال قرات (علي) علي ابي الحسين احمد
ابن عثمان ابن جعفر ابن بويان (المقري) وقال

(الحمصي)

قرات علي

قرات علي ابي بكر احمد ابن محمد ابن
الاشعث وقال قرات علي ابي نشيط
محمد ابن هارون المروزي وقال قرات
علي قالون وقال قرات علي نافع
واما رواية ورش فحدثنا بها ابو عبد الله
احمد ابن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا
احمد ابن ابراهيم ابن جامع قال حدثنا
ابو محمد بكر ابن سهل قال حدثنا عبد الصمد
ابن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع

وقرات بها القران كله علي ابي القاسم
خلف ابن ابراهيم ابن محمد ابن خاقان
المقرئ بمصر وقال لي قرات بها القران علي ابي
جعفر احمد ابن اسامه التجيبي
وقال قرات علي اسماعيل ابن عبد الله
النحاس وقال قرات علي ابي يعقوب
ابن يوسف ابن عمرو ابن يسار الازرق
وقال قرات علي ورش وقال قرات
علي نافع قرات ابن كثير فاما رواية

وبقسطنطينية

ابن محمد

اسناد

ابن قنبل

ابن قنبل فحدثنا بها ابو مسلم محمد
ابن احمد ابن علي البغدادي قال حدثنا
ابن مجاهد قال قرات علي مجاهد
قنبل وقال قرات علي ابي الحسن احمد
ابن محمد ابن عون القواس وقال
قرات علي ابي الاخريط وهب ابن وا
وقال قرات علي اسماعيل ابن عبد الله
القسط وقال قرات علي شبل ابن عباد
المكي محدث مقري ومعروف ابن مشكان

ضح

وقال قرانا علي ابن كثير وقرات بها
القران كله علي فارس ابن احمد
الحمصي المقري الضرير وقال قرات علي
عبد الله ابن الحسين البغدادي
وقال قرات علي ابن مجاهد وقال
قرات علي قنبل واما رواية البزي فحدثنا
بها محمد ابن احمد الكاتب قال حدثنا
احمد ابن موسي قال حدثنا مضر ابن
محمد الضبي قال نا ابن ابي بزه قال

قرات

قرات علي عكرمه ابن سليمان ابن
عامر وقال قرات علي اسماعيل
ابن عبد الله القسط وقال قراة
علي ابن كثير نفسه كذا قال البزي
وقرات بها القران كله علي ابي
القاسم عبد العزيز ابن جعفر ابن
محمد المقري الفارسي وقال قرات
بها القران كله علي ابي بكر محمد
ابن الحسن النقاش وقال قرات بها

علي ابي ربيعة محمد ابن اسحق
الربيعي وقال قرات علي البزي
اسناد رواية ابي عمرو
واما رواية ابي عمرو فحدثنا
بها محمد ابن احمد ابن علي قال
حدثنا ابو عيسى محمد ابن محمد احمد
ابن قطن سنة ثمانية عشر وثلثماية
قال حدثنا ابو خلاد سليمان ابن
خلاد قال حدثنا اليزيدي عن ابي
عمرو وقرات بها القران كله من

من طريق

طريق ابي عمرو علي شيخنا عبد العزيز
ابن جعفر ابن محمد ابن اسحق البغدادي المقري
وقال قرات بها علي ابي ظاهر
عبد الواحد ابن عمر ابن ابي هاشم
المقري ما لا احصيه كثرة وقال
وهي رواية اهل الرقة صح
قرات بها علي ابي بكر ابن مجاهد
وقال قرات علي ابي الزهراي
عبد الرحمن ابن عبدوس وقال
قرات بها علي ابي عمر وقال قرات بها علي

اليزيدي وقال قرات علي ابي
عمرو واما رواية ابي شعيب فحدثنا
بها خلف ابن ابراهيم ابن محمد المقري
قال حدثنا ابو محمد الحسين ابن رشيق
المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد
ابن شعيب النساي قال حدثنا ابو شعيب الشيباني
قال اخبرنا اليزيدي عن ابي عمرو قراة
بها القران كله باظهار الاول من
المثلين والمتقاربين وبادغامه
علي

علي
فارس ابن احمد المقري وقال القراة
بها كذلك علي ابي عبد الله ابن
الحسين المقري وقال لي ~~قرات بها كذلك~~
~~علي عبد الله ابن الحسين المقري~~
وقال لي قراة بها كذلك القران كله
علي ابي عمر ابن موسي ابن حرير النحوي
وقال لي قراة بها علي ابي شعيب وقال لي
قرات علي اليزيدي وقال قرات علي
ابي عمرو وقال له ~~ابو عمرو والداني~~
يعني مصنف الكتاب

وحدثنا باصول الادغام محمد ابن
احمد عن ابن مجاهد عن عبد الرحمن
ابن عبدوس عن الدوري عن
اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا بها
ايضا ابو الحسن شيخنا قال حدثنا
عبد الله ابن المبارك عن جعفر
ابن سليمان عن ابي شعيب عن اليزيدي
عن ابي عمرو **اسناد قراة ابن عامر** فاما
رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد

ابن احمد

ابن احمد قال حدثنا احمد ابن موسي
قال حدثنا احمد ابن يوسف التغلبي قال
حدثنا ابو عبد الله ابن ذكوان قال
حدثنا ايوب ابن تميم التميمي قال حدثنا
يحيي ابن الحارث الذماري قال قرات
علي ابن عامر قال ابو عمرو وقرات
بها القران كله علي ابي عبد العزيز
ابن جعفر الفارسي المقري وقال لي
قرات علي ابي بكر محمد ابن الحسن

النقاش وقال قرات بها بدمشق
علي ابي عبد الله هارون ابن
موسي ابن شريك الاخفش ورواها
الاخفش عن عبد الله ابن ذكوان
واما رواية هشام فحدثنا بها محمد
ابن احمد قال حدثنا ابن مجاهد
وقال حدثنا الحسن ابن ابي مهران
الجمال قال حدثنا احمد ابن يزيد الحلواني
الحلواني قال حدثنا هشام ابن عمار قال حدثنا عراك

ابن خالد

ابن خالد المري قال قرات علي يحيي
ابن الحارث الزماري وقال قرات
علي عبد الله ابن عامر وقرات
بها القران كله علي ابي الفتح شيخنا
وقال قرات بها علي عبد الله ابن
الحسين المقري وقال قرات بها
علي محمد ابن احمد ابن عبدان
المقري وقال قرات بها علي الحلواني
وقال قرات علي هشام اسناد

وقال قرات علي ابن عامر رحمه
ابن عامر

عاصم

قرات عاصم اما رواية ابي بكر فحدثنا
بها محمد ابن احمد ابن علي الكاتب
وقال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا ابراهيم
ابن احمد ابن عمر الوكيعي قال حدثنا
بها يحيي ابن ادم قال حدثنا ابو بكر عن عاصم
وقرات بها القران كله علي فارس
ابن احمد المقرى وقال لي قرات بها علي
ابي الحسن عبد الباقي ابن الحسن
المقري وقال قرات علي ابراهيم

ابن عبد الرحمن

ابن عبد الرحمن ابن احمد المقري
البغدادي وقال قرات علي يوسف
ابن يعقوب الواسطي وقال قراة
علي شعيب ابن ايوب الصيرفي وقال
قرات بها علي يحيي ابن ادم عن ابي
بكر عن عاصم قال لي فارس ابن احمد
وقرات بها ايضا علي عبد الله ابن
الحسين واخبرني انه هو قرا علي
احمد ابن يوسف القافلاني قال وقرا

الصريفيني

احمد علي الصيرفي عن يحيي عن ابي بكر
عن عاصم واما رواية حفص فحدثنا
بها ابو الحسن طاهر ابن غلبون
المقري وقال حدثنا ابو الحسن علي ابن
محمد ابن صالح الهاشمي الضرير المقري
بالبصره قال حدثنا ابو العباس احمد ابن
سهل الاشناني قال قرات علي ابي محمد
عبيد ابن صالح الصباح وقال قراة
علي حفص وقال قراة علي عاصم

وقرات بها

وقرات بها القران كله علي شيخنا
ابي الحسين وقال لي قراة بها علي الهاشمي
وقال قرات علي الاشناني عن عبيد (خلف عن)
عن حفص عن عاصم اسناد قراة حمزه
واما رواية خلف فحدثنا بها محمد
ابن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
ادريس ابن عبد الكريم قال حدثنا خلف
عن سليم عن حمزه وقرات القران (وقال ابو عمرو)
كله علي ابي الحسن شيخنا وقال

ربعاية

لي قرات بها القران علي محمد ابن يوسف
ابن ~~الحرتكي~~ نهار الحرتكي بالبصره وقال المقري
لي قرات بها علي ابي الحسين احمد ابن
عثمان ابن جعفر ابن بويان وقال
لي قرات علي ادريس ابن عبد الكريم
قبل ان يقرا الي باختيار خلف وقال
قرات علي خلف وقال قراة علي
سليم وقال قراة علي حمزه واما رواية
خلاد فحدثنا بها محمد ابن احمد
قال حدثنا احمد

ابن موسي

ابن موسي قال حدثنا يحيي ابن احمد ابن
هارون المرزوق عن احمد ابن
يزيد الحلواني عن خلاد عن سليم
عن حمزه وقرات بها القران كله علي
ابي الفتح الضرير شيخنا وقال لي قرات
القران بها علي عبد الله ابن الحسين
المقري وقال قرات بها علي محمد ابن
احمد ابن ~~شنبود~~ شنبوذ وقال قرات
علي ابي بكر محمد ابن ابن شاذان

الجوهري المقري وقال قرات علي
خلاد وقال قرات علي سليم علي حمزه وقرا سليم
اسناد قراه الكسائي فاما رواية الدوري
قال حدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن
ابن عمر ابن محمد المعدل قال حدثنا عبد الله
ابن احمد قال حدثنا جعفر ابن محمد ابن
اسد النصيبيني قال حدثنا ابو عمر الدوري السعدي
عن الكسائي وقرات بها القران كله
علي ابي الفتح وقال لي قراة بها كله علي

عبد الباقي

عبد الباقي ابن الحسن وقال قرات
علي محمد ابن علي ابن الحسن ابن كه
الجلندي الموصلي وقال قرات علي
جعفر ابن محمد ابن اسد النصيبيني
الضرير المذكور اعلاه وقال قرات
بها علي ابي عمر قال قرات علي
الكسائي واما رواية ابي الحارث
فحدثنا بها محمد ابن احمد قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا محمد ابن يحيي

عن ابي الحارث عن الكسائي وقرات
بها القران كله علي فارس ابن
احمد وقال لي قرات بها علي ابي
الحسن عبد الباقي ابن الحسن المعروف بالبطي
وقال قرات علي زيد ابن علي
وقال قرات علي احمد ابن الحسن
المعروف بالبطي البغدادي وقال
قرات علي محمد ابن يحي الكساري
وقال قرات علي ابي الحارث وقال
قرات علي

قرات علي الكسائي قال ابو عمرو
فهذه بعض الاسانيد التي ادت الينا
الينا هذه الروايات رواية وتلاوة

باب الاستعاذة

اعلم ان المستعمل
عند الحذاق من اهل الاداء في
لفظها اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم دون غيره وذلك لموافقة
الكتاب والسنه فاما الكتاب
فقوله عز وجل لنبيه صلى الله عليه

وسلم فاذا قرات القران فاستعذ
بالله من الشيطان الرجيم واما السنه
فما رواه نافع ابن جبير ابن مطعم
عن ابيه عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه استعاذ قبل القراة بهذا
اللفظ بعينه وبذلك قرات وبه آخذ ولا
اعلم له خلافا بين اهل الاداء في
الجهر بها عند افتتاح القران
وعند الابتداء برؤس الاجزاء وغيرها

بعض مذاهب

في مذهب الجماعة اتباعا للنص
واقتدا بالسنه فاما الرواية بذلك
اي القرا فوردت عن ابي عمرو وادغامه
من طريق ابي حمدون عن اليزيدي
ومن طريق محمد ابن غالب عن شجاع
عنه فروى اسحاق المسيبي عن
نافع انه كان يخفيها في جميع القران وروى
خلف عن سليم عن حمزة انه كان يجهر
بها في اول ام القران خاصة

ويخفها بعد ذلك في سائر القران
كذا قال خلف عنه وقال خلاد
عنه الله كان يخير الجهر والاخفا
جميعا والباقون لم يات عنهم
شي في ذلك منصوص وبالله التوفيق

ولا ينكر على من جهر ولا على من اخفي كذا صح

باب ذكر التسميه

اختلفوا في
التسميه بين السور فكان ابن
كثير وقالون وعاصم والكسائي
يبسملون بين كل سورتين في جميع

القران

القران ما خلا الانفال وبراة فانه
لاخلاف في تركة التسميه بينهما وكان
الباقون فيما قرانا لهم لا يبسملون
بين السورتين واصحاب حمزه يصلون
اخر السورة باول الاخري ويختار
في مذهب ورش وابي عمرو وابن
عامر السكت بين السورتين من غير قطع
وابن مجاهد يري وصل السورة
بالسورة وتبيين الاعراب ويري

السكت ايضا وكان بعض شيوخنا
يفصل في مذهب هولاء بالتسمية
بين المدثر والقيامه والانفطار
والمطفيفين والفجر والبلد والعصر
والهمزه ويسكت بينهن سكتة
خفيفة في مذهب حمزه وليس في ذلك اثر
يروي عنهم وانما هو استحباب
من الشيوخ ولاخلاف في التسميه
في اول فاتحة الكتاب وفي اول
كل سوره

كل سورة ابتدا القاري بها ولم
يصلها بما قبلها في مذهب من فصل
ومن لم يفصل فاما الابتدا برووس الاجزا
التي في بعض السور فاصحابنا يخيرون
القاري بين التسميه وتركها في
مذهب الجميع والقطع عليها اذا
وصلت باواخر السور غير جايز
وبالله التوفيق **سورة ام القران**
قرا **عاصم والكسائي** مالك يوم

الدين بالالف والباقون بغير الف
وخلف الصراط وصراط حيث كان
وقعا باشمام الصاد الزاي وخلاد
باشمامها الزاي في قوله الصراط
المستقيم هنا خاص وقنبل بالسين
حيث وقعا والباقون بالصاد
وحمزة عليهم واليهم ولديهم بضم
الهاء والباقون بكسرها وحمزة
ابن كثير وقالون يضمان الهاء والميم اذا

كان قبل

كان قبل الهاء كسرة او ياء ساكنه واتي بعد
الميم الف وصل نحو عليهم الذلة وبهم
الاسباب وشبهه وذلك في حال
الوصل فان وقف علي الميم كسر الهاء
وسكنها اي الميم وحمزة على اصله في
الكلم الثلاث المتقدمه بضم الهاء منهن
على كل حال وابو عمرو بكسر الهاء والميم في ذلك
كله في حال الوصل ايضا والباقون
يكسرون الهاء ويضمون ~~الهاء~~

واليهم اثنين
ويريهم الله

الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة ان
الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف
عليها وبالله التوفيق

باب ذكر بيان مذهب ابي عمرو في الادغام

اعلم ارشدنا الله واياك انما
افردت لمذهبه في هذا الباب في
ادغام الحروف المتحركه التي تتماثل
في اللفظ وتتقارب المخرج لا غير وهي
تاتي على ضربين متصله في كلمه
واحدة ومنفصله في كلمتين وانا مبين

ذلك على

ذلك على نحو ما اخذ على تلاوة
ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر المثلين في كلمة وفي كلمتين

اعلم
ان ابا عمرو لم يدغم من المثلين
في كلمة الا موضعين لا غير احدهما
في البقره مناسككم والثاني في المدثر
ما سلككم واظهر ما عداهما نحو جباههم
ووجوههم وبشرككم واتحاجوننا
واتعدانني وشبهه فاما المثلان اذا كانا

من كلمتين فانه كان يدغم الاول
في الثاني منهما وسواء سكن ماقبله
او تحرك في جميع القران نحو قوله فيه
هدى وانه هو ولعبادته هل ياتي
يوم ومن خزي يومئذ ولا ابرح
حتى يشفع عنده واذا قيل لهم
ويستحيون نساكم ونسبحك كثيرا
ونذكرك كثيرا والناس سكارى
والشوكة تكون لكم وشهر رمضان

وان

وما اختلف

واما اختلف فيه وبعلم ما ولذهب
بسمعهم وما كان مثله من ساير
حروف المعجم حيث وقع الا قوله
عن رجلية لقمان فلا يحزنك كفره
فانه لم يدغمه لكون النون ساكنة
قبل الكاف فهي تخفى عندها واذا
كان الاول من المثلين مشددا
او منونا او كان تا الخطاب او المتكلم نحو
قوله عز وجل وحل لكم ومس سقر

وصوافّ فاذا وام موسى واليم ما
ومن انصار ربنا وافانت تكره الناس
وكنت ترابا وشبهه لمريد عمه ايضا
فان كان معتلا نحو قوله عز
وجل ومن يبتغ غير الاسلام دينا وجعل
لكم وان يك كاذبا وشبهه فاهل الاداء
مختلفون فيه فمذهب ابن مجاهد
واصحابه الاظهار ومذهب ابي بكر
الداجوني وغيره الادغام وقرات لابي

بالوجهين

بالوجهين ولا اعلم خلافا في الادغام
في قوله يا قومي من ينصرني ويا قوم
مالي ادعوكم وهو من المعتل فاما
قوله عز وجل ال لوط حيث وقع
فعامة البغداديين ياخذون فيه
بالاظهار وبذلك ياخذ ابن مجاهد
ويعتل بقلة حروف الكلمة وكان غيره
ياخذ بالادغام وبه قرات وقد اجمعوا
على ادغام لك كيدا في يوسف وهو اقل

وقد اجمعوا

حروفا من أل لانه على حرفين فدل
ذلك على صحة الادغام فيه واذا
صح الاظهار فلا اعتلال عينه اذا كانت
هاء فابدلت همزة ثم قلبت الفا لا غير
واختلف اهل الادا ايضا في الواو وهو
اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها
نحو قوله لا اله الا هو والملايكة وكانه عز وجل
هو واوتينا العلم وشبهه فكان ابن
مجاهد ياخذ بالاظهار وكان غيره

ياخذ

ياخذ بالادغام وبذلك قرات وهو
القياس لان ابن مجاهد وغيره
مجمعون على ادغام الياء في الياء
فان سكنت الهاء من هو وكان
الساكن قبل الواو وغيرها فلا
خلاف في الادغام وذلك نحو قوله
وهو وليهم وهو واقع بهم وخذ
العفو وامر بالمعروف ومن اللهو بالعرف
ومن التجارة وما كان مثله قال

في قوله تعالى ان ياتي يوم
ونودي ياموسى وقد اختلس
ما قبل الياء والواو فبين
الياءين

ابو عمرو فاما قوله تعا واللاي يئسن
في الطلاق على مذهبه في ابدال
الهمزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها
لان البدل عارض وقد عضد ملحق
هذه الكلمة من الاعتلال لان
حذفت الياء من اخرها وابدلت
الهمزة ياء فلو ادغمت لاجتمع
في ذلك ثلاث اعتلالات فاعلم
ذلك وبالله التوفيق باب ذكر الحرفين
المتقاربين

ومن كلمتين

واعلم انه لم يدغم المتقاربين في كلمة
ايضا من المتقاربين في كلمة الا القاف
في الكاف التي يكون في ضمير الجميع
المذكورين اذا تحرك ما قبل القاف
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خلقكم
ورزقكم ويخلقكم ويرزقكم وواثقكم في
سورة المايدة وشبهه واظهر ما عدا ما قبل القاف
فيه ساكن ومما ليس بعد الكاف فيه ميم
نحو قوله ميثاقكم وبورقكم وخلقك

وميثاقه الذي

ان يبدله في التحريم

ويرزقك مع وشبهه واختلف اهل الاداء
في قوله تعالى ان طلقكن في التحريم فكان
ابن مجاهد ياخذ فيه بالاظهار وعلى
ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي
اباعمرو الادغامه فدل ذلك على انه
يرويه عنه بالاظهار وقرانا بالادغام
وهو القياس لثقل الجميع الجمع بالادغام
والتأنيث واما ما كان من المتقاربين
من كلمتين فانه ادغم من ذلك ستة

عشر حرفا

٢٩

عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف ف
والجيم والسين والشين والضاد والدال
والتاء والذال والثاء والراء واللام
والنون والميم والباء وقد جمعتها في كلم
مفهوم ليحفظ ~~عشر حجتك~~
~~بذل رض قثم~~ هذا ما لم يكن الاول ايضا
منونا او مشددا او تاء الخطاب
او معتلا نحو ولا نصير لقد ~~وحق~~
كلا ولمن خلقت طينا في سبحان او معتلا نحو

وهو سنشد حجتك بذل رض قثم

في الرعد افمن يعلم انما انزل اليك من ربك هو الحق كمن هو اعمى

ولم يوت سعة وشبهه الحا فادغمها في
العين في قوله في ال عمران فمن زحزح عن
النار لاغير روى ذلك منصوصا
ابو عبد الله الرحمن ابن اليزيدي
عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا
الموضع نحو فلا جناح عليهما ~~والمسيح~~ ان يتراجعا في البقرة
والمسيح عيسى ~~ابن مريم~~ وماذبح على النصب
ولا يصلح عمل المفسدين وشبهه
واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا

تحرك ما قبلها

تحرك ما قبلها نحو قوله تعالى خالق
كل شي وخلق كل شي وخلق كل
دابة وشبهه فان سكن ما قبلها
لم يدغمها نحو وفوق كل ذي علم
عليم وشبهه واما الكاف فادغمها
في القاف ايضا اذا تحرك ما قبلها
نحو قوله ونقدس لك وكان ربك
قديرا ولك قصورا وشبهه فان
سكن ما قبل الكاف لم يدغمها نحو

اليك قال ولا يحزنك قولهم واما الجيم
فادغمها في السين نحو قوله اخرج
شطاه وفي التا في قوله ذي المعارج
تعرج لا غير واما الشين فادغمها في
السين في قوله الى ذي العرش سبيلا
لا غير روى ذلك منصوصا ابن اليزيدي
عن ابيه يحيى واما الضاد فادغمها في الشين
في قوله تعالى لبعض شانهم لا غير
نص على ذلك السوسي عن اليزيدي

عنه

عنه واما السين فادغمها في الزاي في
قوله تعالى واذا النفوس زوجت لا غير
وفي الشين بخلاف عنه في قوله الراس شيبا
وبالادغام قراته واما الدال فادغمها اذا
تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التا
في قوله في المساجد تلك لا غير وفي
الذال في قوله والقلائد ذلك لا غير وفي
السين في قوله عدد سنين لا غير وفي
الشين في قوله وشهد شاهد من اهلها

الشين
الدال
يوسف

في يوسف والاحقاف وشهد شاهد
من بني اسرايل لا غير وفي الصاد في قوله
عز وجل نفقد صواع الملك في تسعة احرف
في التاء في قوله من الصيد تناله ايديكم
وتكاد تميز لا غير وفي الذال في قوله من
بعد ذلك والمرفود ذلك وشبهه وفي
الثاء في قوله يريد ثواب الدنيا فعند ومن
يريد ثواب لا غير وفي الطاء في قوله يريد ظلما في ال
عمران وغافر ومن ظلمه في المايدة لا غير

وفي مقعد صدق لا غير فان سكن ما قبلها او تحركت هي بالكسر او الضم ادغمها صح

وفي الظاء في قوله وما الله

وفي الزين

وفي الزين قوله يريد زينة ويكاد زيتها
لا غير وفي السين في قوله في الاصفاد
سرابيلهم وكيد ساحر ويكاد سنى
برقه لا غير وفي الصاد في قوله في المهد صبيا
ومن بعد صلاة العشا لا غير وفي
الضاد في قوله من بعد ضرا في يونس
وفصلت ومن بعد ضعف في الروم لا غير وفي الجيم في
قال ابو عمرو وكان ابن مجاهد لا يرى
الادغام في الحروف الثاني لان الساكن

قوله داود جالوت ودار الخلد جزاء لا غير

فيه غير حرف مد ولين وذلك وما شبهه
عند النحويين والحذاق من المقريين اخفا
وكذلك اخذ على ... فان سكن ما قبله
الدال وتحركت بالفتح لم يدغمها الا في التاء
لانهما من مخرج واحد وذلك في قوله
ما كاد تزيغ قلوب فريق وبعد توكيد
لا غير واما التاء فادغمها ما لم تكن اسم
المخاطب في عشرة احرف في الطا في قوله
الصلاة طرفي النهار والصالحات طوبى

لهم وحسن

قوله

لهم وحسن ماب وشبهه واما ولبثت طايفة
فقرأتها بالوجهين فابن مجاهد يرى
الاظهار لانه معتل وغيره يرى الادغام
لقوة الكسرة في الذال نحو عذاب
الاخرة ذلك والذاريات ذروا وما
اشبهه فاما قوله فات ذي القربى
حقه فابن مجاهد يرى الاظهار فيه
وقراته بالوجهين وفي التا نحو قوله
بالبينات ثم والنبوت ثم والموت ثم

ثمره وشبهه قوله واتوا الزكوات ثم
ثم ورحملوا التورات ثم قرا ابن مجاهد لا يرى
ادغامه لخفة الفتحة وقراته بالوجهين
وفي الظا في قوله الملايكة ظالمي انفسهم
في النساء والنحل لا غير وفي الضاد في قوله
والعاديات ضبحا لا غير وفي الشين
في قوله ان زلزلة الساعة شي عظيم وفي
قوله باربعة وباربعة شهدا ~~الموضعين~~ في الموضعين ٢ لا غير واقرا بي
ابو الفتح لقد جيت شيا فريا بالادغام

لقوة

لقوة الكسرة وقراته ايضا بالاظهار لانه
منقوص العين وفي الجيم نحو قوله الصالحات
جنات ومائة جلدة وتصليت جحيم
وشبهه وفي السين نحو قوله بالساعة
سعيرا والصالحات سندخلهم والسحرة
ساجدين وشبهه وفي الصاد في قوله
والصافات صفا والملايكة صفا فالمغيرات ضبحا لا
غير وفي الزاي في قوله بالاخرة زينا لهم
فالزاجرات زجرا والى الجنة زمرا لا غير

واما الذال فادغمها في السين في قوله
فاتخذ سبيله في الموضعين وفي الصاد لا غير
في قوله ما اتخذ صاحبة لا غير واما
التاء في خمسة احرف في الذال في قوله فادغمها
والحرث ذلك لا غير وفي التاء في قوله حيث
تومرون والحديث تعجبون لا غير وفي
الشين في قوله حيث شيتم وحيث شيتما
حيث وقعا وفي قوله ثلاث شعب لا غير وفي
السين نحو وورث سليمان ومن حيث

سكنتم

سكنتم وبهذا الحديث سنستدرجهم
وشبهه وفي الضاد في قوله حديث
ضيف ابراهيم لا غير واما الراء فادغمها
في اللام اذا تحرك ما قبلها سخرنا
وليغفر لك وشبهه فان سكن ما
قبلها وانكسرت هي او انضمت ادغمها
فيها ايضا نحو المصير لا يكلف الله
وكتاب الفجار لفي وشبهه فان انفتح
لم يدغمها نحو والحمير لتركبوها وان

الفجار لفي وشبهه والامالة باقيه

مع الادغام في نحو ان كتاب الابرار

لفي وعذاب النار ربنا وشبهه لكونه

عارضا واما اللام فادغمها في الراء اذا

تحرك ما قبلها ايضا نحو قوله سبل

ربك وقد جعل ربك وشبهه فان

سكن ما قبلها وانكسرت هي او انضمت

ادغمها ايضا نحو الى سبيل ربك ومن

يقول ربنا وشبهه الا قوله قال رب

وقال

فان انفتحت لم يدغمها نحو فيقول رب [illegible] ورسول

وقال ربكم ~~وقال ربكم~~ متصلا هو

بضمير وغير متصل فانه ادغمه هو

نحتا واداء لقوة مد الالف

وقياسه قال رجلان وقال رجل

ولا خلاف بين اهل الاداء في ادغمها

واما النون فادغمها اذا تحرك ما قبلها

في اللام والراء نحو قوله زين للناس

ولن نؤمن لك لم يدغمها باي حركة

تحركت هي نحو مسلمين لك وباذن ربهم

النون [illegible] واذ تاذن ربك وخزائن ربي [illegible] وشبهه فان سكن ما قبلها ادغمت

وشبهه الا في قوله ونحن له وما نحن لهما

ونحن لك حيث وقع فانه ادغم ذلك

للروم صفة نونه واما اخفاها عند

الباء اذا تحرك ما قبلها نحو قوله

باعلم بالشاكرين ويحكم به وشبهه

والقراء يعبرون عن هذا بالادغام

وليس كذلك لامتناع القلب فيه

وانما تذهب الحركة فتخفى الميم فان

سكن ما قبلها لم يخفها نحو قوله

لكما

الميم

ابراهيم

ابراهيم بنيه والشهر الحرام بالشهر

الحرام وشبهه واما الادغام في الميم

في قوله ويعذب من يشاء حيث وقع

لا غير قال ابو عمرو فهذه اصول الاد

ملخصة يقاس عليها ما يرد من امثالها

واشكالها ان شاء الله وقد حصلنا جميع ما

ادغمه ابو عمرو ثلاثة وسبعين حرفا

وعلى ما قريناه الف حرف وثلاثماية

حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع

غام

فوجدناها

من الحروف المتحركة

على مذهب ابن مجاهد

واصحابه الف حرف ومصحف

وما بقي حرف

الاختلاف فيه بين اهل الأداء اثنان
وثلاثون حرفا فصل اعلم ان اليزيدي
حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الاول الحرف
من الحرفين في مثله او مقاربه سواء سكن
ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا
اشار الى حركته تلك دلالة عليها
ومنه الاشارة تكون روما واشماما
والروم اكثر لما والاشمام في المخفوض
ممتنع فان كان الحرف الاول منصوبا

لم يشر

لم يشر الى حركته لخفتها وكذلك لا يشير
الى الحركة في الميم اذا لقيت مثلها او باء
وفي الباء اذا لقيت مثلها او ميما باي
حركة تحركا ذلك لان الاشارة تتعذر
في ذلك من اجل انطباق الشفتين وبالله
التوفيق سورة البقرة باب ذكر هاء
الكناية كان ابن كثير يصل هاء الكناية
في الواحد المذكر اذا انضمت وسكن ما
قبلها بواو واذا انكسرت وسكن

ماقبلها بياء فاذا وقع حذف تلك
الصلة لانها زيادة وسواء كان
ذلك الساكن حرف صحة او حرف علة
فالمضمومة نحو عقلوه وفليضمه
فاجتباه وشروه وفبشره وخروه ومنه وعنه
وشبهه والمكسورة نحو لاخيه وابيه
ونؤتيه وفيه والبيه وشبهه وهذا ٢ ولابويه
اذا لم يلق الهاء ساكنا نحو يعلمه الله
وعنه السوء فاراه الاية الكبرى واتاه

الله وعليه

وعليه الله وشبهه الا قوله عنه تلهى
في مذهب البزي فانه كان يصل الهاء بواو
مع تشديد التاء بعدها لان
التشديد عارض والباقون
فيما تقدم يختلسون الضمة والكسرة في حال
الوصل فيما تقدم وكلهم يصلون المكسورة
بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ماقبلها
حيث وقع وبالله التوفيق باب
ذكر المد والقصر اعلم ان الهمزة اذا

كانت مع حرف المد واللين في كلمة
واحدة سواء توسطت او تطرفت
فلا خلاف بينهم في تمكين حرف المد زيادة
وذلك نحو قوله عز وجل اولئك هم
وشاء الله والملائكة وَيَضِيُ وُهَا ؤُمُ اُوتُوا
قروء وشبهه فاذا كانت الهمزة
اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى
فانهم يختلفون في زيادة التمكين لحرف
المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف

بخلاف

٢ واللين في ذلك

بخلاف عنهما وابو شعيب وغيره عن
اليزيدي يقصرون حرف المد فلا هم
يزيدونه تمكينا على ما فيه من المد الذي
لا يوصل اليه الا به وذلك نحو قوله بما
انزل اليك وما انزل من قبلك
وفي اياتنا ويا ايها الناس وهولاء هم
وقالوا امنا وشبهه وهولاء اقصر
مدا في الضرب الاول المتفق عليه
والباقون يطولون حرف المد في ذلك

زيادة واطولهم مدا في الضربين
جميعا ورش وحمزة ودونهما عاصم
ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما
ابو عمرو من طريق اهل العراق وقالون
من طريق ابي نشيط بخلاف عنه
وهذا كله على التقريب من غير افراط
وانما هو على مقدار مذاهبهم في
التحقيق والحذر وبالله التوفيق
فصل فاذا اتت الهمزة قبل حرف

المد سواء كانت محققة او القي حركتها
على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله
ادم وازروا من ولقد اتينا ومن
اوتي ولايلاف قريش ايلافهم والايمان
ويستهزءون وهولاء الهة وشبهه
فان اهل الاداء من مشايخ المصريين
الاخذين برواية ابي يعقوب عن ورش
يزيدون في التمكين حرف المد في ذلك
زيادة متوسطة على مقدار التحقيق

واستثنوا من ذلك قوله اسرايل حيث
وقع فلم يزيدوا فى التمكين اليا فيه
واجمعوا على ترك المد اذا سكن ما
قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف مد
ولين نحو مسئولا ومذوما والقران
والظمان وشبهه وكذلك ان كانت الهمزة
مجتلبة للابتدا نحو اوتمن ايت
بقران ائذن لى وشبهه والباقون
لا يزيدون فى اشباع حرف المد فى ما تقدم

وبالله التوفيق

وبالله التوفيق **باب ذكر الهمزتين
المتلاصقتين في كلمة** اعلم انهما
اذا اتفقتا بالفتح نحو ءانذرتهم ءاسلمتم
ءانتم اعلم ءاسجد وشبهه فان
الحرميين وابو عمرو وهشام يسهلون
الثانيه منهما وورش يبدلها الفا
والقياس ان يكون بين بين وابن
كثير لا يدخل قبلها الفا وقالون
وهشام وابو عمرو يدخلونها والباقون

معًا

يحققون الهمزتين فاذا اختلفتاه

بالفتح والكسر نحو قوله عز وجل اذا

كنا ترابا اءله مع الله وان لنا وشبهه

فالحرميان وابو عمرو يسهلون الثانيه

وقالون وابو عمرو يدخلان قبلها

الفا والباقون يحققون الهمزتين ❀

وهشام من قرا على ابى الفتح يدخل

بينهما الفا ومن قرا على ابى الحسن في جميع القران

يدخلها فى سبعة مواضع فى الاعراف

ائنكم

أإنكم

وأإن لنا لاجرا وفى مريم أإذا مامت وفى

الشعرا أاين لنا لاجرا فى الصافات أإنكم أإفكا وفي فصلت أئنكم ويسهل الثانية هنا خاصة واذا

اختلفتا بالفتح والضم وذلك فى ثلاث

مواضع فى ال عمران قل أؤنبئكم وفى ص

أؤنزل عليه وفى القمر أؤلقي الذكر فالحرميان

وابو عمرو يسهلون الثانية وقالون

يدخل بينهما الفا وهشام من قرا على

ابى الحسن يحقق الهمزتين من غير الف

بينهما فى ال عمران ويسهل الثانيه ❀

ويدخل قبلها الفا في الباقيين كقالون
والباقون يحققون الهمزتين في ذلك
وهشام من قراتي على ابي الفتح كذلك
ويدخل بينهما الفا [2] بالله التوفيق — [2] واعلم ذلك
باب ذكر الهمزتين من كلمة اعلم انهما
اذا اتفقتا بالكسر نحو هولا ان كنتم
ومن النساء الا وشبهه فقنبل
وورش يجعلان الثانيه كالياء
الساكنة واخذ على ابن خاقان

لورش

لورش بجعل الثانية مكسورة في البقرة
في قوله هولاء ان كنتم في النور على البغا
ان اردن فقط وذلك مشهور عن
ورش في الاداء دون النص وقالون والبزي
يجعلان الاولى كالياء المكسورة
وابو عمرو يسقطها والباقون يحققون
الهمزتين فاذا اتفقتا بالفتح نحو جاء
اجلهم وشاء انشره وشبهه فورش
وقنبل يجعلان الثانيه كالمدة

وقالون والبزي وابو عمرو يسقطون
الاولى والباقون يحققون الهمزتين
معا فاذا اتفقتا بالضم وذلك في موضع
واحد في الاحقاف في قوله عز وجل
اولياء اولئك لا غير فورش وقنبل
يجعلان الثانية كالواو الساكنة
وقالون والبزي يجعلان الاولى
كالواو المضمومة وابو عمرو يسقطها
والباقون يحققونهما معا قال ابو عمرو
ومتى

ومتى سهلت الهمزة الاولى من المتفقتين
او اسقطت والالف التي قبلها ممكنة
على حالها مع تخفيفها اعتدادا بها
ويجوز ان تقصر الالف لعدم الهمزة
لفظا والاول اوجه فاذا اختلفتا
على اي حال كان نحو قوله السفهاء
الا ومن السماء او ءاما و شهداء اذ حضر
ومن يشاء الى صراط مستقيم وجاء
امة ونحوه ~~فالحرميان~~ وابو عمرو

فالحرميان

يسهلون الثانية والباقون يحققونهما
معا والتسهيل لاحدى الهمزتين في هذا
الباب انما يكون في حال الوصل لا غير
لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهمزة
في البابين ان يجعل بين الهمزة وبين
الحرف الذي منه حركتها مالم تنفتح
وينكسر ما قبلها او ينضم فانها
تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة
~~واوا~~ واوا وتحركان بالفتح

والمكسورة

والمكسورة والمضموم ما قبلها تسهل
على وجهين تبدل واوا مكسورة
على حركة ما قبلها وتجعل بين الهمزة
والياء على حركتها والاول مذهب القراء
وهو اثر والثاني مذهب النحويين وهو
اقيس ~~وبالله التوفيق~~ والله الموفق
باب ذكر الهمزة المفردة علم ان ورشا
كان يسهل الهمزة المفردة سواء
سكنت او تحركت اذا كانت في موضع

الما المغايمن الفعل فالساكنة نحو قوله
يأخذ و يأكل و يألمون و تألمون كع
فاستاذنوك و لقاءان و المؤمنون
و يؤثرون و المؤتفكات و المؤتفكة
و الذي اؤتمن و يؤتون و الملك كي
أئتوني و شبهه و المتحركه نحو قوله
يؤده اليك و مؤجلا و المؤلفة
و مؤذن و يؤخرهم و لا تؤاخذنا
و شبهه و استثني من الساكنه و تؤوي

اليك

اليك و التي تؤويه و سائر باب الايواء
نحو المأوى و مأواه و مأواكم و فأووا
الى و شبهه و من المتحركه و لا يؤوده
و تؤزهم و كذلك مآرب و مآبا و مآب
و ما تأخر فأذن و شبهه اذا كانت
صورتها الفا فهمز جميع ذلك
و الباقون يحققون الهمز في ذلك كله
و لابي عمرو و حمزة و هشام مذاهب
اذكرها بعد ان شاء الله تعالى فصل

وسهل ورش ايضا الهمزة في بئس
وبئسما والبئر والذئب ولئلا في
جميع القران وتابعه الكسائي على
الذئب حيث وجده فترك همزه والباقون
يحققون الهمز في ذلك كله حيث
وقع **باب** ذكر نقل حركة الهمزة على
الساكن قبلها اعلم ان ورشا كان
يلقي حركة الهمزة على الساكن قبلها
فيتحرك بحركتها وتسقط هي من اللفظ

وذلك

وذلك اذا كان الساكن غير حرف مد
اولين وكان اخر كلمة والهمزة اول
كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهمزة
يأتي على ثلاثة اضرب فالضرب الاول
ان يكون تنوينا نحو قوله من نبي الا
ومن شيء اذا كانوا وكفوا احد مبين
ان اعبدوا الله وشبهه والثاني
ان يكون لام المعرفة نحو الارض
والاخرة والازفة والاولى والان

والاذن وشبهه وهذا وان كان
متصلا مع الهمزة في الخط فهو يجري
عند القرا مجري المنفصل والثالث ان
سائر حروف المعجم نحو قوله من امن
ومن استبرق واذكر اسماعيل والم
احسب الناس وقالت اولاهم وقالت
اخراهم وخلوا الى تعالوا اتل ونبا
ابني ادم وذواتي اكل وشبهه
واستثني اصحاب ابي يعقوب عن
ورش

ورش من ذلك حرفا واحدا في الحاقة
وهو قوله عز وجل كتابيه اني ظننت
فسكنوا الهاء وحققوا الهمزة بعد (ها)
على مراد القطع والاستيناف وبذلك
قرات على مشيخة المصريين وبه
اخذ قرا الباقون ~~يحققون~~ الهمزة (تحقيق)
في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن
قبلها واختلفوا في قوله الآن
وقد كنتم والآن وقد عصيت

في يونس وفي قوله عادا الاولي
في النجم ويأتي الاختلاف في ذلك في
موضعه ان شاء الله وبالله التوفيق

باب ذكر مذهب ابي عمرو في
ترك الهمزة اعلم ان ابا عمرو وكان اذا
قرا في الصلاة او درج قراته
او قرا بالادغام لم يهمز كل همزة
ساكنة سواء كانت فاء او عينا
او لاما نحو قوله يومنو ويولون

والموتفكات

والموتفكات
وبيس وبيسما والذيب والبير
والرويا و~~[illegible]~~ ورويك
وكداب وجيتم وجيت وشيتم
وشيئنا ومادارتم واطمانتم وشبهه
الا ان يكون سكون الهمزة للجزم
نحو اوننساها وتسوهم وان نشا ونحيي
ويهيئ لكم وشبهه وجملته تسعة
موضعا او يكون للبنا انبيهم واقرا
وارجيه وهيئ لنا وشبهه وجملته احدعشر
وهيئ

موضعا او يكون ترك الهمزة فيه
اثقل من الهمزة وذلك في قوله عز وجل
~~تويه وتوويه ليكون~~ او يكون لكي ٢ وتووي وتوويه
يوقع الالتباس بما لا يهمز وذلك
في قوله ٣ موصدة فان مجاهد كان
يختار تحقيق الهمزة في ذلك كله من
اجل تلك المعاني وبذلك قرات
وبه اخذ فاذا تحركت الهمزة
نحو قوله يولف ومؤذن ويؤخره

٣ وذلك وزيادة ان يكون يخرج من لغة العربية وذلك قوله

وشبهه

وشبهه فالاختلاف عنه في تحقيق
الهمزة في ذلك كله وبالله التوفيق باب
ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على
الهمز اعلم ان حمزة وهشام كانا
يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة
اذا وقعت طرفا في الكلمة ~~بتبيينها~~ بتسهيلها
ويصلان بتحقيقها فاذا سهلا كل
المضموم ما قبلها ابدلاها واوا
في حال تحريكها وسكونها نحو قوله

ولولؤوان امرؤ وشبهه ولم يات
في القران ساكنة واذا سهلاها
المكسور ماقبلها ابدلاها في الحالين
ياء نحو قوله عز وجل وهيئ لنا وينبي
عبادي ونبؤني وشبهه واذا سهلا
المفتوح ماقبلها ابدلها في الحالين
الفا نحو قوله عز وجل ان يشاء وبدا
وبداء الهمزة ويستهزا والملا
والملا وشبهه فالروم والاشمام

ويهيئ لنا ويهيئ [illegible]

ممتنعان

ممتنعان في الحروف المبدل من الهمزة
لكونه ساكنا محضا فاذا سكن ما
قبل الهمزة وسهلاها القيا حركتها
على ذلك الساكن واسقطاها ان
كان ذلك الساكن اصليا غير الف
نحو قوله عز وجل المرء ودفء والخبء وشيء
والسوء وعن سوء وشيء [illegible]
[illegible] المسيء ويضيء وشبهه
فاذا كان الساكن زايدا

للمد وكان ياء او واوا ابدلا الهمزة
مع الياء ياء ومع الواو واوا
وادغما ما قبلها فيها نحو قوله بري
والنسي وثلاثة قروء وشبهه والروم
والاشمام جايزان في الحروف المتحرك
بحركة الهمزة وفي المبدل منها غير
الفا ان انضما والروم ان انكسر
هو الاسكان ان انفتحا كالهمزة في
سوا فان كان الساكن الفا سوا

كانت

كانت مبدلة من حرف اصلي او كانت زايده
ابدلت الهمزه بعدها الفا اي حركة تحركت
ثم حذفت احدي الالفين للساكنين
وان شيت زدت في المد والتمكين لتفصل
بذلك بينهما ولم تحذف وذلك الاوجه
وبه ورد النص عن حمزه من طريق خلف
وغيره وذلك نحو قوله عز وجل السما
واذا جاء وصن ماء وعلى سوء ومنه
الماء والسفهاء وابناء والشهداء وشبهه
حيث وقع وبالله التوفيق فصل
وتفرد حمزه بتسهيل الهمزة المتوسطة
ولذلك احكام انا ابينها ان شاء الله
تعالى اعلم ان الهمزة اذا توسطت

وسكنت فهي تبدل حرفا خالصا في حال
تسهيلها كما تقدم وذلك نحو قوله
تعالى يومنون ويوفكون والرويا وتسوكم
وياكلون وكذاب والذيب والبير وبيس
وشبهه وكذلك الذي ايتمن ولقانا ايت
وفرعون ايتوني وشبهه وكذلك واختلف
اصحابنا في ادغام الحرف المبدل من الهمزة
وفي اظهاره في قوله ورضيا وتووي
وتوويه فمنهم من يدغم اتباعا للخط ومنهم
من يظهر لكون البدل عارضا والوجهان
جيدان واختلف اهل الاداء ايضا في
تغيير حركة الها مع ابدال الهمزة ياء قبلها في
قوله عز وجل انبيهم ونبيهم فكان بعضهم
يكسرها

٦٤

يكسرها من اجل اليا وكان اخرون يقرو
نها على ضمتها لان اليا عارضه وهما
صحيحان فاذا تحركت الهمزة وهي
متوسطة فما قبلها يكون ساكنا او متحركا
فان ساكنا وصح كان اصليا وسهلتها وحركته بها
القيت حركتها على ذلك الساكن وحركتها
مالم يكن الفا وذلك نحو قوله شيا وخطا
والمشمة ويجرون ويسلون
ويسيل واسال القران ومذوما
ومسولا والظمان وشيت وموبلا والمو دة
وشبهه فان كان زايدا ابدلت وادغمت
اذا كان ياء او واوا نحو قوله هنيا
مريا وبريا وبري وخطية وخطيكم وبريون

وشبهه ولم يات الواو في القران ساكنة فان
كان الساكن الفاً سواء كانت مبدلة
او زايدة جعلت الهمزة بعدها بين
بين وان شيت مكنت الالف قبلها وان
شيت قصرتها والتمكين اقيس وذلك
نحو قولك نساكم وابناكم وماءً وغثاءً
وسواءً وءاباكم وهاوم اقرءوا ومن ابا[يهم]
وملايكة وشبهه [واذا كان] ما قبل الهمزة متحركاً
فان كان انفتحت محي وانكسر ما قبلها
او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع
الكسرة ياءً ومع الضمة واواً وذلك نحو
قوله وننشيكم وان شانيك وملئت
والخاطية ولئلا ولولؤا يوده اليك
ويولون

ويولون وشبهه ثم بعد هذا تجعلها بين
بين في جميع احوالها وحركتها وحركات ما
قبلها فان انضمت جعلتها بين الهمزة والوا[و]
نحو قوله عز وجل فادروا وبوسا
وذروف وبروسكم ولا يوده ومستهزون
وليواطوا ويا ابن ام وشبهه ما لم تكن
صورتها ياء نحو انبيكم وسنقريك وكان
سيئه وشبهه فانك تبدلها ياءً
مضمومه اتباعاً لمذهب حمزة في اتباع
الخط عند الوقف علي الهمزة وهو قول
الاخفش اعني التسهيل في ذلك بالبدل
وان انفتحت جعلتها بين الالف والهمزة
نحو قوله عز وجل سالتهم ويكان

الله وحطا ومتكا وشبهه وكانه وان
انكسرت جعلتها بين الهمزة والياء نحو
قوله جبريل وبيس الذين وسيل ويوميذ
وحينيذ وشبهه فصل واعلم ان جميع ما
يسهله حمزة من الهمزات فانما يراعي فيه
خط المصحف دون القياس كما قدمناه
وقد اختلف اصحابنا في تسهيل ما يتوسط
من الهمزات بدخول الزوايد عليهن نحو
قوله عز وجل افانت وفباي الالا وبايكم
وكاين وكانه وفلاقطعن ولباماء والارض
والاخرة وشبهه وكذلك ما وصل من الكلمتين
في الرسم فجعل فيه كلمة واحده نحو قوله
تعا هولا وها انتم ويا ايها ويا اخت

ويادم

ويادم ويا اولي وشبهه فكان بعضهم
يرى التسهيل في ذلك اعتدادا علا بكونهن
مبتدات والمذهبان جيدان وبهما
ورد النص والرواية وبالله التوفيق باب
ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن اختلفوا
في الذال من اذ عند ستة احرف عند الجيم
والزين والسين والصاد والتاء والدال
نحو قوله عز وجل واذ جعلنا واذ زين واذ
سمعتموه واذ صرفنا واذ تبرء واذ دخلوا
فكان الحرميان وعاصم يظهرون الذال عند
ذلك كله وادغم ابن ذكوان في التاء والدال
واظهر خلاد والكسايي عند الجيم فقط
وادغم ابو عمرو وهشام الذال في الستة

وبما صرن به متوسطات وكان اخرون لا يرون الا التحقيق اعتدادا

في الدال وحدها وادغم خلف

واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف
عند الجيم والسين والشين والصاد والذال
والزين والضاد والظا نحو قوله عز وجل
ولقد جاءكم ولقد سمع الله ولقد [illegible] وقد
شغفها ولقد صرفنا ولقد ذرانا ولقد
زينا فقد ضل ولقد ظلمك فكان ابن كثير
وقالون وعاصم يظهرون الدال عند ذلك كله
وادغم ورش في الضاد والظا فقط وادغم
ابن ذكوان في الزين والذال والضاد والظا
في الاربعة لا غير وروي النقاش عن
الاخفش الاظهار عند الزين واظهر
هشام لقد ظلمك في ص فقط وادغم الباقون
الدال في الثمانية واختلفوا في تاء التانيث

المتصلة

المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم
والسين والصاد والزين والثاء والظا نحو
قوله عز وجل نضجت جلودهم وكذبت ثمود
وانزلت سورة وحصرت صدورهم
وجبت زدناهم وكانت ظالمة وشبهه
فاظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك
كله وادغم ورش في الصاد الظا فقط واظهر
ابن عامر عند السين والجيم والزين نحو
واختلف ابن ذكوان وهشام في قوله لهدمت
صوامع فادغم ابن ذكوان واظهر هشام
وادغم الباقون التاء في الستة واختلفوا
في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء
والثاء والسين والطاء والضاد والظا

وقبل هذا الكتاب
على اخ في ابنا هنا
التاء وهنا
التاء

والزين والنون نحو قوله في التاء والثاء
عز وجل هل تعلمه وهل ثوب وبل سولت
وبل طبع الله وبل ضلوا وبل ظننتم وبل زين
وهل ننبئكم وهل نحن وشبهه فادغم الكسائي
اللام في الثمانية وادغم حمزة في التاء والثاء
والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء
في قوله بل طبع الله فقراه بالوجهين جميعا
وبالادغام اخذ له واظهر هشام عند
النون والضاد وعند التاء في قوله في
الرعد ام هل تستوي الظلمات لا غير
وادغم ابو عمرو هل ترى من فطور في الملك ٢ لا غير
وفهل ترى لهم من باقية في الحاقة لا غير
واظهر الباقون اللام عند الثمانية فصل
وادغم

وادغم ابو عمرو وخلاد والكسائي البا في الفاء
حيث وقع نحو قوله عز وجل او يغلب
فسوف نؤتيه ومن لم يتب فاولئك وشبهه
وخير خلاد في ومن لم يتب فاولئك ٢ وادغم واظهر ذلك الباقون
الكسائي الفا في البا في قوله ان نشا نخسف
بهم الارض في سبا واظهر ذلك الباقون
وادغم ابو الحارث اللام في الذال في ومن يفعل ذلك اذا سكنت
للجزم في الذال نحو قوله عز وجل ومن يفعل
ذلك واظهرها الباقون واظهر الحرميان
وعاصم لبثت ولبثتم ولبثت ومن يرد ثواب
حيث وقع وادغم ذلك الباقون وادغم
هشام وابو عمرو وحمزة والكسائي
اورثتموها في المكانين واظهر ذلك الباقون

وادغم ابو عمرو وحمزة والكسائي فنبذتها
واني عذت بربي واظهر ذلك الباقون
واظهر ابن كثير وحفص اتخذتم ولتخذت
وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقون
واظهر ابن كثير و[illegible] اتخذتم واخذتم وحفص ٢
ولتخذت وما كان مثله من لفظه وادغم
ذلك الباقون واظهر ابن كثير وورش وهشام
او تتركه يلهث ذلك واختلف عن قالون
وادغم ذلك الباقون وادغم ابو عمرو الراء
الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل يغفر لكم
واصبر لحكم ربك وشبهه بخلاف عنه بين
اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد
ابن علي قال ٢ ابن مجاهد عن اصحابه عن حدثنا ٢

اليزيدي

اليزيدي عن ابي عمرو بالادغام ولم يذكر
خلافا ولا اختيارا واظهر الباقون واظهر
ورش وابن عامر وحمزة يابني اركب معنا واختلف فيه
عن قالون في ذلك وعن اليزيدي وعن خلاد
واظهر ورش ويعذب من يشاء في البقرة
واختلف عن قنبل وعن البزي ايضا وادغم
ذلك الباقون وما كان من هذا الباب في
فواتح السور فنذكره هناك ان شاء الله
تعالى فصل واجمعوا على ادغام النون الراء
الساكنة والتنوين في اللام بغير غنة واجمعوا
على ادغامها في النون والميم بغنة واختلفوا
عند الياء والواو فقرا خلف بادغامها
فيهما بغير غنة نحو قوله عز وجل من يقول

ويومئذ يصدعون ومن وال

ويومئذ واهيه وشبهه والباقون يدغمونها
فيهما ويبقون الغنة فيمتنع القلب
الصحيح مع ذلك واجمعوا ايضا على
اظهارهما عند حروف الحلق الستة
وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين
والخاء الا ما كان من مذهب ورش عند
الهمزة من القائه حركة الهمزة عليها وقد
ذكر وكذا اجمعوا على قلبهما ميما عند
الباء خاصة وعلى اخفائهما عند باقي
حروف المعجم والاخفاء حال بين الاظهار
والادغام وهو عار من التشديد
فاعلمه وبالله التوفيق باب ذكر الفتح

والامالة

والامالة بين اللفظين اعلم ان حمزة
والكسائي كانا يميلان كل ما كان من الاسماء
والافعال من ذوات الياء نحو قوله
عز وجل موسى وعيسى ويحيى والموتى
وطوبى واحدى وكسالى واسارى
ويتامى وفرادى والنصارى
والايامى والحوايا وبشرى وذكرى
وسيمى وضيزى وشبههما مما الفه للتانيث
وكذلك الهدى والعمى والضحى والزنى
ومأواه ومأواكم ومثواكم وما كان مثله
من المقصور وكذلك الادنى والزكى
واولى والاعلى وشبهه من الصفات
والافعال نحو قوله تعالى ابى ويسعى

من الاسماء
واسارى
ومثواه

وذكي مشددة وسوي ونخفي ويهوي
ونرضي وشبههما الفه منقلبة من يا
وكذلك امالا انى التي بمعنى كيف نحو قوله
تعالى انى شيتم وانى لك وهذا وشبهه
وكذلك متي وبلي وعسي حيث وقع
وكذلك ما اشبهه مما هو مرسوم في
المصاحف باليا ما خلا خمس كلم وهي
وحتى ولدي وعلي والى وما زكي فانهن
مفتوحات باجماع وكذلك جميع ذوات
الواو من الاسما والافعال في الاسما
نحو الصفا وسنا برقه وعصاه وشفا جرف
وحفوه وابا احد [illegible] نحو وبدا ودنا
وخلا ودعا وعفا وعلى وشبهه ما لم

يقع

يقع شي من ذلك بين ذوات اليا في سورة
اواخر ايها علي يا او تلحقه زيادة نحو
قوله عز وجل اتن عني وتتلي وفمن اعتدى
ومن استعلى والنجاكم وكذلك نجانا ونجاكم
وزكاها وشبهه فان الامالة فيه شايعة
لانتقاله بالزيادة الى ذوات اليا ونعرف
ما كان من الاسما من ذوات الواو بالتثنيه
اذا قلت صفوان وعصوان وسنوان
وشفوان وشبهه ونعرف الافعال بردكها
الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت
ودنوت وعلوت وشبهه فتظهر لك
الواو في ذلك فتمتنع امالته لذلك وكذا
تعين ما كان من ذوات اليا من الاسما

والافعال بالتثنية وبردك الفعل اليك
فتقول هُدَيان وعميان وهو يانحمى
وسعيت وهديت وشبهه فتظهر لك
اليا في ذلك كله فتميله فقرا ابو عمرو وما كان
من جميع ما تقدم فيه را بعدها يا
بالامالة وما كان راس اية في سورة
اواخر ايها على يا او ها الف او كان على
وزن فعلى او فُعلى او فَعلى بفتح الفا او كسرها
وضمها ولم يكن فيه را بين اللفظين
وما عدا ذلك بالفتح وقرا ورش جميع
ذلك بين اللفظين الا ما كان من ذلك في
سورة اواخر ايها او اواخر ايها على ها
الف فانه اخلص الفتح فيه على خلاف

بين اهل

بين اهل الادا في ذلك هذا ما لم يكن
في ذلك دالحد الذي لا يوجد نص را
بخلافه عنه وامال ابو بكر رمى في الانفال
واعمى في الموضعين في سبحان وتابعه ابو عمرو
على امالة اعمى في الاول لا غير وفتح ما
عدا ذلك وامال حفص مجراها في هود
لا غير وقرات من طريق اهل العراق عن ويا حسرتى
ابي عمرو ويا ويلتى ويا حسرتى وانى اذا
كانت استفهاما بين اللفظين ويا اسفى وقرات ذلك
بالفتح من طريق اهل الرقة وامالة ذلك كله بالفتح
حمزة والكسائي على اصلهما وقرا الباقون
باخلاص الفتح في جميع ما تقدم فصل
وتفرد الكسائي دون حمزة بامالة احياكم

وفاصيا به واحيا ها حيث وقع اذا
نسق ذلك بالفا ولم تنسق لا غير وبقوله
خطاياكم وخطاياهم وخطايانا والرؤيا
ورؤياي ومرضاتي حيث وقع وبقوله
عز وجل في آل عمران حق تقاته وفي الانعام
وقد هداني وفي ابرهيم ومن عصاني وفي
الكهف وما انسانيه وفي مريم آتاني الكتاب
واوصاني بالصلاة وفي النمل فما آتاني الله
وفي الجاثية محياهم وفي النازعات ودحاها
وفي الشمس تلاها وطحاها وفي الضحى سجى
واتفق مع حمزة على الامالة في قوله
ويحيى ولا يحيى وامات واحيى اذا كان
منسوقا بالواو والدنيا والعليا والحوايا وكذلك

والضحى

والضحى وضحاها والربا واني هداني
واتاني في هود ولكن الله هداني ومنهم
تقاة ومرضات واو كلاهما واتاه ولكن
تابعهما هشام على الامالة في آتاه فقط
وفتح الباقون جميع ذلك وقد تقدم مذ هب
ابي عمرو في فعلى ومذهب ورش في ذوات
اليا فصل وتفرد الكسائي ايضا في رواية
الدوري بالامالة في قوله عز وجل اذانهم
واذاننا وطغيانهم حيث وقع وهداي
ومثواي ومحياي ورياك في اول سورة
يوسف خاصة وباريكم في الحرفين والبارئ
المصور وسارعوا ويسارعوا ونسا رع
حيث وقع والجار في الموضعين وجبارين

في الموضعين والجواري في الشورى في
والرحمن وكورت ومن انصاري الى الله في
الكافرين وكمشكاة في النور وفتح الباقون
ذلك كله الا قوله ورياك فان ابا عمرو
وورش بقراءته بين بين على اختلاف
بين اهل الاداء عنه في ذلك وبالاول
قرات له وبه اخذ وروى ابو علي
الفارسي عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد
ابن عبد الرحيم الضرير عن ابي عمر عن
الكسائي انه امال يواري وفاواري
في المائدة ولم يروهما غيره عنه وبذلك
اخذ له من هذا الطريق وقرات من
طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وتفرد

حمزة

على اصلهما وقوله الجبارين والجبار قراها فان ورشا قراها بين بين صح

العزيز

في الحرفين

حمزة بامالة عشرة افعال وهي جاء وشاء
وزاد وران وخاف وطاب وخاب وحاق
وزاغ في النجم وزاغوا في الصف لا غير وسواء
اتصلت هذه الافعال بضمير او لم تتصل
اذا كانت ثلاثية ماضية وتابعه الكسائي
وابو بكر على الامالة في بل ران لا غير
وتابعه ابن ذكوان على امالة جاء وشاء
وحيث وقعا وفي فزادهم الله في اول البقرة
بالامالة في جميع القران وتفرد حمزة ايضا
بامالة فتحة الهمزة في اسما ما في قوله
انا اتيك به في الحرفين في النمل وبامالة
فتحة العين في قوله ضعافا في النساء عن
خلاد في هذه الثلاث مواضع خلاف

وعلى الامالة في قوله

وزاد غيره رواية محمد ابن الاخرم عن الاخفش عنه وروى غيره عنه

وبالفتح اخذ له فصل وامال ابو عمرو
والكسائي في رواية الدوري كل الف
بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو على
ابصارهم واثارهم والنار على والقهار
والغار وقنطار ودينار والابرار وشبهه
وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكررت
فيه الراء من ذلك قرار واسرار والابرار
واخلص الفتح فيما عدا ذلك وياتي الاختلاف
في قوله جرف هار في موضعه وقرا ورش
جميع ذلك بين اللفظين وتابعه حمزة على
ما كان من ذلك الراء فيه مكرر وعلى قوله
القهار حيث وقع ودار البوار لا غير
واخلص فيما بقي وامال ابن ذكوان من

قرائي

قرائي على فارس ابن احمد وعلى ابي القاسم
الفارسي الي حمارك والحمار في البقره والجمعة
لا غير وقرا الباقون باخلاص الفتح في الباب
كله فصل وامال ابو عمرو والكسائي ايضا في
روايه الدوري فتحة الكاف من الكافرين
وكافرين اذا كان بعد الرا يا حيث وقع
وقرا ورش بين اللفظين وقرا الباقون باخلاص
الفتح واقراني الفارسي عن قراته على
ابي طاهر في قراءة ابي عمرو باماله فتحة النون
من الناس في موضع الجر حيث وقع وهي
روايه عبد الرحمن وابي حمدون وابن
سعدان عن اليزيدي عنه واقراني غيره
بالفتح وهي رواية احمد ابن جبير عن

اليزيدي وبه كان ياخذ ابن مجاهد وبذلك
قرا الباقون فصل الغاشية وعابدون
في الثلاثة في الكافرين لا غير وتفرد ابن ذكوان
من قراتي على ابي الفتح بالامالة في قوله في
آل عمران في المحراب حيث وقعا ومن بعد
اكراههن في النور والاكرام في الحرفين
في الحرفين في الرحمن وقرات على ابي الحسن عن
النقاش بامالة الرا من المحراب في موضع الخفض
وهما موضعان في آل عمران ومريم
وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع ذلك
الا ما كان من مذهب ورش في الروايات
وسياتي بعد ان شاء الله فهذه اصول
الامالة يقاس عليها فاما ما بقي من ذلك

وتفرد هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في يس ومن عين آنية في الغاشية

على الفارسي عن النقاش بامالة

قال ابو عمرو

مما يقع

مما يقع مفرقا في السور فنذكره في مواضعه
ان شاء الله فصل وكل ما اميل في الوصل
لعلة تقدم في الوقف او قرئ بين بين
نحو بمقدار وبدينار والابرار ومن النار
ومن رب الناس وشبهه مما يقع الرا والجر
فيه طرفا فهو ممال ايضا او بين بين في الوقف لكون الوقف
عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال
الوصل من اجل ساكن لقيه تنوينا كان
او غيره نحو قوله عز وجل وهدى ومصفى
ومسمى وضحى ومصلى وعزى ومولى وقرى
ومفترى والاقصى الذي جا وطغى الماء
والنصارى والمسيح وموسى الكتاب وعيسى
ابن مريم وجنى الجنتين وشبهه فالامالة

فيه شايعة في الوقف لعدم ذلك الساكن
هناك على ان ابا شعيب قد روي عن
اليزيدي امالة الرآء مع الساكن في الوصل
في نحو قوله عز وجل نري الله ويري
الدين والكبري اذهب والقري التي
والنصاري المسيح وشبهه مما فيه الرآء
وبذلك قرات في مذهبه وبه اخذ فاعلم
ذلك وبالله التوفيق باب ذكر مذهب
الكسايي في الوقف على هاء التانيث
اعلم ان الكساي كان يقف على هاء التانيث
وما ضارعها في اللفظ بالامالة نحو قوله
جنة وربوة ولحمة والقبلة ولعبرة
والاخرة وخاطية ووجهة وخطية
والملايكة

ومشركة والايكة وفاكهة والهة وهمزة
ولمزة وبصيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء
احد عشر احرف وهي الصاد والضاد الطاء والظاء
والخاء والغين والقاف والالف والعين
والحاء نحو بسطة وموعظة وخصاصة
وقبضة والصاخة والبالغة والحاقة
والصلاة والزكاة والحياة والنجاة
ومناة وهيهات والنطيحة والقارعة
وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء راء وانفتح
ما قبل الراء او انضم او همزة او انفتح ما
قبلها او كان الفا او هاء او كان قبلها
الواو كافا او انضم ما قبلها او انفتح فالراء
نحو غرة وحفرة وسورة ومشورة

وبررة وعمارة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى
امراة وبراة والنشاة وسوءة وشبهه
والهاء في قوله سفاهة لاغير والكاف نحو
التهلكة والشوكة وشبهه فان ابن مجاهد
واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما
قبلها مع ذلك والنص عن الكسائي في
استثناء ذلك معدوم وباطلاق
القياس في ذلك قرات على ابي الفتح عن وبذلك
قراته وكذلك حدثنا محمد ابن علي قال ابن الانباري
حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس
عن خلف عن الكسائي والاول اختار
الا ما كان قبل الهاء فيه الف فلا يجوز الامالة
فيه ووقف الباقون بالفتح وبالله التوفيق

باب ذكر

٧٨

باب ذكر مذهب ورش كان يميل في الراءات مجملا

اعلم ان ورشا كان يميل فتحة الراء قليلا
بين اللفظين اذا وليها من قبلها كسرة
لازمة او ساكن قبله كسرة او ياء ساكنة
وسواء لحق الراء تنوين او لم يلحقها
فاما ما وليت الراء فيه كسرة فنحو قوله
عز وجل الاخرة وباسرة وناضرة وفاقرة
وتبصرة والمدبرات والمعصرات وطهرا يبتي
وساحران ومدبرا وصابرا وشبهه ولما
ما حال بين الراء والكسرة فيه الساكن والراء
فنحو قوله عز وجل الشعر والسحر والذكر
والسدرة وذرة ومرة ولعبرة وشبهه
واما ما وليت الراء فيه الياء وسواء انفتح

وذلك
ماقبلها وانكسر هو نحو قوله الخيرات
وحيران والخير والخير وغيركم والمغيرات
والفقير وخبيرا وبصيرا ونذيرا وخيرا
وطيرا وسيرا وشبهه ونقض مذهبه
مع الكسرة في الصوتين في قوله الصراط
وصراط حيث وقع والعراق وفراق
بيني والاشراق واعرضنا اضا واعراضهم
ومدرارا واسرارا وفرارا والفرار
وابراهيم واسرايل وعمران وارم ذات
وامرا وذكرا وسترا ووزرا وصهرا
وحجرا واصرهم واصرا ومصر ومصرا
وقطرا وفطرة الله ووقرا وماكان من نحو
هذا ~~المستثناه وحركة البا البنا اللازمه~~

فاخلص

فاخلص الفتح للرا في ذلك كله من اجل حرف
الاستعلا والعجمة وتكرر الراء مفتوحة
ومضمومة وحكم الراء المضمومة مع اللازمة
الكسرة قوله البا في مذهبه حكم المفتوحة الساكنة
سوا نحو يبسرون ومنذرون وتفرون
وقديرا وبصيرا وخبيرا وذكرا وبكرا وشبهه
كما ذلك معها [illegible] ثم رقق تلك
والخلاف عنه في اخلاص فتحة الرا اذا
كانت الكسرة غير لازمة نحو برسول
ولرسول وبرشيد ولحبلك وبروسكم
ولرئيك وشبهه وامال ايضا فتحة الراء
في قوله في المرسلات بشرر من اجل جر
الراء الثانية بعدها واخلص فتحها في
قوله او الضرر في النسا لاجل الضاد

للراء

قبلها وقرا الباقون باخلاص الفتح في جميع
ما تقدم فصل وكل راء وليتها فتحه
او ضمه وسواء حال بينها وبين هاتين
الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي
بالفتح او الضم او سكنت فهي مفخمة باجماع
نحو حذر الموت وتردون ويردوكم
والعسر واليسر ومرجعكم وكرسيه وشبهه
وكذلك ان ولي الراء كسرة عارضة ^٢ الساكنة ١٢
او وقع بعدها حرف استعلا نحو
ارنا ويا بني اركب معنا وارصادا
ومرصادا وفرقة وقرطاس وشبهه فان
كانت الكسرة اللتي تليها لازمه ولم يقع
بعدها حرف استعلا فهي رقيقة للكل نحو

مرية

مرية وشرعة وفرعون والاربة وشبهه
وكذا كل ما يجي راء مكسوره سواء كانت
كسرتها لازمة او عارضة لا خلاف في
ترقيقها في حال الوصل ولها اذا تطرفت
وكانت لازمة في الوقف حكم بعد اذكره ان
شاء الله تعالى فاما الوقف على الرا المفتوحة
فصل
والمضمومة والساكنه اذا وقعت طرفا
فكالوصل ان رققت فيه فالترقيق وان
فخمت فيه فالتفخيم وسوا اشير الى حركة
المضمومه بروم لان الروم خاصة في غير
مذهب ورش بالتفخيم ومع غيره بالترقيق
بالترقيق فاما الرا المكسورة فعلى وجهين
ان رمت حركتها رققتها كالوصل وان

او اشمام او لم يشبع ما لم تليها كسرة او ياء ساكنة فان الوقف عليها مع

وقعت بالسكون فخمتها ما لم تقع قبلها كسرة
او ياء ساكنة نحو منهم ونذيرًا او فتحة ممالة
نحو بشرى على قراءة ورش فانك ترققها في
الحالين وبالله التوفيق باب ذكر اللامات
اعلم ان ورشا كان يغلظ اللام اذا تحركت
بالفتح ووليها من قبلها صاد او ظاء او كانت
او طاء تحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح
او سكنت لا غير فالصاد نحو قوله الصلاة
ومصلى فيصلب ويصلى وشبهه والطا
نحو الطلاق ومعطلة وبطل ومطلع وشبهه
فان وقعت اللام مع الصاد في كلمة هي
راس اية في سورة اواخرها على ياء نحو
قوله ولا صلى وفصلى احتملت الترقيق
والتغليظ

قوله واذا اظلم ويظلمون وظلم وشبهه والظا صح

والتغليظ والترقيق اقيس لتاتي الآي
بلفظ واحد وكذلك ان وقعت اللام طرفا
ووليتها الثلاثة الاحرف فالوقوف عليها
يحتمل التغليظ والترقيق والتغليظ اقيس
بناء على الوصل وقرا الباقون بفتح هذه اللام
من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على
تغليظ اللام من اسم الله عز وجل مع الفتحة
والضمة نحو قوله قال الله ورسل الله وقالوا
اللهم وشبهه على ترقيقها مع الكسرة في
حال الوصل نحو قوله بسم الله والحمد لله وقل
اللهم وشبهه وكذا سائر اللامات لا خلاف
في ترقيقهن سواء تحركن او سكن وبالله
التوفيق باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم
المتحركات في الوصل بالسكون لا غير لانه هو
الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين وابي عمرو
بالوقف على ذلك بالاشارة الى الحركة وسواء
كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روما
او اشماما والباقون لم ياتي عنهم في ذلك شي واستحب
اكثر شيوخنا من اهل القران ان يوقف في مذا
هبهم بالاشارة لما في ذلك من البيان فاما
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت
بالحركة حتى تذهب بذلك معظم صوتها
فتسمع لها صوتا خفيا يدركه بحاسة ٢ الاعمي
سمعه واما حقيقة الاشمام فهو ضمك
شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك

معرفة

معرفة ذلك الاعمي لانه لروية العين لا غير
اذ هو ايما بالعضو الى الحركة فاما الروم
فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض
والكسر ولا يستعملونه في النصب والفتح
لخفتهما واما الاشمام فيكون في الرفع والضم
والخفض لا غير وقولنا الرفع والضم والكسر
والخفض والنصب والفتح نريد بذلك حركة
الاعراب المتنقلة وحركة البنا اللازمه
فصل فاما الحركة العارضه وحركة ميم
الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز
الاشارة اليهما بروم ولا باشمام
لذهابهما عند الوقف اصلا وكذلك
ها التانيث لا نروم ولا نشم لكونها

ساكنة ولا خط لها في الحركة وبالله
التوفيق

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية تثبت لدينا عن نافع
وابي عمرو والكوفيين انهم كانوا يقفون
على المرسوم وليس عندنا في ذلك شي
يروى عن ابن كثير وابن عامر واختيار
ايمتنا ان يوقف في مذهبهما على المرسوم
كالذين روي عنهم ذلك وقد ورد الا
ختلاف عنهم في مواضع منه انا اذكر
ذلك على سبيل الايجاز ان شا الله فمن
ذلك كلها تاء نيث رسمت في المصاحف
تا على الاصل نحو نعمت ورحمت وجنت وشجرت
وثمرت وفطرت وكلمت وامرات وغيابت

وابت

وابت وشبهه فكان الكسائي وابو عمرو
يقفان على ذلك بالها وهو قياس مذهب
ابن كثير لان الحسن ابن الحباب سال البزي
عن الوقف على ثمرات من اكمامها فقال بالها
ووقف الكسائي على مرضات حيث وقعت
وعلى اللات والعزى وذات بهجة ولا
تحين وهيهات هيهات فوقف عليهما
معا بالها ووقف ابن كثير وابن عامر
على يا ابت بالها حيث وقع ووقف الباقون
على هذه المواضع كلها بالتا اتباع الخط
المصحف ووقف ابو عمرو من رواية ابن
اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكاين
في جميع القران على اليا ووقف الباقون

على الاصل
على الكتاب وقبل هذ ذكرنا
اخرى ابنا مذكور هنا
الحباب وهناك
الحبان وايضا هنا
البزي وهناك
اليزيدي

وتابعه
البزي على هيهات بالها
ووقف

على النون ووقف الكسائي من رواية
الدوري وغيره على قوله وي كان الله
ويكانه على الياء منفصله وروي عن ابي
عمرو انه وقف على الكاف ووقف الباقون
على الكلمة باسرها ووقف ابو عمرو من رواية
ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله
فما لهؤلاي القوم ومال هذا
الرسول فمال هذا الكتاب وفمال الذين
كفروا على ما دون اللام في الاربعة
واختلف في ذلك على الكسائي فروي
عنه الوقف على ما وعلى اللام ووقف
الباقون على اللام منفصله ووقف
حمزه والكسائي على قوله ايا دون ما

وقيل هو على من قبل ما بعد كيف
له ايا دون ما هنا وقفه
بعده قوله اياما على ايا و
عليه
الباقون على ما

وعوضا

وعوضا من التنوين الفا ووقف الباقون
على ما ووقف ابو عمرو والكسائي على قوله
ايها المومنون في النور ويا ايها الساحر
في الزخرف وايها الثقلان في الرحمن بالالف
في الثلاثة ووقف الباقون بغير الف ووقف
الكسائي على وادي النمل خاصه بالياء
ووقف الباقون بغير ياء وقد بقي من
هذا الباب حروف تاتي في مواضعها ان شا
الله تعالى فصل ووقف البزي بزيادة هاء
السكت عند الوقف على ما اذا كانت
استفهاما ووليها حرف جر نحو قوله فلم
تقتلوهم ولم تقولون وفيم انت ومما
خلقوا وفيم تبشرون وبما يرجع وعم

يتسالون وشبهه فيقف فلمه ولمه ومه
وفيمه وبعه وعمه ووقف الباقون على
الميم ساكنة وبالله التوفيق باب ذكر
مذهب حمزة في السكون على الساكن
قبل الهمزة اعلم ان حمزة من رواية خلف
كان يسكت على الساكن اذا كان
اخر كلمة ولم يكن حرف مد واتت الهمزة
بعده سكتة لطيفة لطيفه من غير
قطع بيانا للهمزة وذلك نحو قولهم
امن وهل اتاك وعليهم انذرتهم
وما ملكم وشبهه لان ذلك بمنزلة
ما كان من كلمتين فان كانت الساكن
مع الهمزة في كلمة لم يسكت على الساكن الا

وكذلك الاخر والارض والان وشبهه

في اصل

في اصل مطرد وهو ما كان من لفظ شي وشيا
لاغير وقرات على ابي الحسن في روايتي
بالسكون على اللام لام المعرفة وعلي
شي وشيا حيث وقعا لاغير وقرا الباقون
بوصل الساكن مع الهمزة من غير سكت
وقد تقدم مذهب ورش وبالله
التوفيق باب ذكر مذاهبهم في الفتح
والاسكان لياات الاضافة اعلم ان
جملة المختلف فيه من ذلك مايتا ياء
واربعة عشر ياء منهن عند الهمزة
المفتوحة تسعة وتسعون وعند المكسورة
اثنان وخمسون وعند المضمومة عشرة
وعند الف الوصل التي معها اللام ستة

وقد قيل هذا الكلام على [illegible] وقد قرانا بها [illegible] مذهب ورش [illegible] مذهب قنبل

عشر وعند التي لا لام معها سبع وعند
باقي حروف المعجم ثلاثون وسنذكر ما جاء في
كل سورة من هذه الجملة بالاختلاف
فيه مشروحا باء باء وانما نجمل هاهنا
اصولهم وننبه على ما شذ من مذاهبهم
ليحفظ ذلك مجملا ويقاس عليه ما ورد
منه مفرقا ان شا الله تعا فصل اعلم
ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله
اني اعلم واني اخلق ولي ان اقول وشبهه
فالحرميان وابو عمرو يفتحونها حيث وقعت
وتفرد ابن كثير من بفتح ثلاث يا آت في
البقرة فاذكروني اذكركم وفي غافر ذروني
اقتل وادعوني استجب لكم ونقص اصله

من هنا الفصل

في روايته

في روايتيه بعد ذلك في عشرة مواضع
فسكن الياء فيها في ال عمران ومريم واجعل
لي اية وفي هود في ضيفي اليس وفي يوسف اني
اراني في الموضعين اعني الياء من اني
دون اراني وحتى ياذن لي ابي اعني الياء
من ابي وسبيلي ادعوا وفي الكهف من دوني
اوليا وفي طه ويسر لي امري وفي النمل ليبلوني
االشكر وزاد قنبل في سبعة مواضع
فسكن الياء فيها في هود والاحقاف
ولكني اراكم وفيها فطرني افلا واني اراكم
وفي النمل والاحقاف اوزعني ان وفي
الزخرف من تحتي افلا وروى ابو ربيعة
عن قنبل وعن البزي في القصص عندي

اولم بالاسكان وتفرد نافع بفتح يا اني في
يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي النمل ليبلوني
اشكر وروى ورش عنه اوزعني في
السورتين بالفتح وروى قالون عنه الحرفين
بالاسكان ونقض ابو عمرو اصله في
تسعة مواضع فسكن الياء فيها في
هود فطرني افلا وفي يوسف ليحزنني ان
وسبيلي ادعوا وفي طه لم حشرتني
اعمى وفي النمل اوزعني انا اشكر وليبلوني
اشكر وفي الزمر تامروني اعبد وفي
الاحقاف اوزعني ان واتعدانني ان
وفتح ابن عامر في روايتيه ثمان يا آت
لعلي حيث وقعت وفي التوبة معي ابدا

وفي الملك

وفي الملك ومن معي او رحمنا لاغير وزاد
ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز وزاد
هشام عنه في غافر مالي ادعوكم وفتح حفص من ذلك
يا اين في التوبة والملك ومن معي او رحمنا معي ابدا
لاغير والباقون يسكنون الياء في جميع القرآن
فصل وكل ياء بعدها همزة مكسورة
نحو قوله تعالى مني الا ومني انك ويدي
اليك وربي الى صراط وشبهه فنافع وابو عمرو
يفتحانها في جميع القرآن وتفرد نافع بفتح
دونه بفتح تسعة مواضع في القرآن في
والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناتي
ان كنتم وفي الكهف والقصص والصافات
ستجدني ان شاء الله وفي الشعراء بعبادي

الثلاث وهن تليهن مذكورهن فيها مذكورهن وهناك تسعة بنقاط اثنا ثمانية آيات القرآن المجادلة ذكرها

انكم وفي ص لعنتي الي وفي المجادله ورسلي
ان وزاد ورش عنه في يوسف وبين
اخوتي ان٢ وفتح ابن كثير من ذلك باين ٢ لاغير
في يوسف اباي ابراهيم وفي نوح دعاي
الالاغير وفتح ابن عامر خمس عشر يا اجري
اجري الاحيث وقعت وفي المايده
وامي الهين وفي هود وما توفيقي الا
بالله وفي يوسف وحزني الي الله
واباي ابراهيم وفي المجادله ورسلي
ان الله في نوح دعاي الالاغير وفتح ٢ فرارا
حفص يا اجري الاحيث وقعت وفي
المايده تيدي اليك وامي الهين لاغير والباقون
يسكنون اليا في جميع القران فصل

وكل ياء

وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله
عز وجل واني اعيذها واني امرت واني
اريد وشبهه فنافع بفتحها حيث
وقعت والباقون بسكونها فصل
وكل ياء بعدها همزة الف ولام نحو قوله
ربي الذي واتاني الكتاب وعبادي
الصالحون وشبهه وحمزة يسكنها حيث
وقعت وتابعه الكسائي على الاسكان
في ثلاثة مواضع في ابراهيم قل لعبادي
الذين امنوا وفي العنكبوت والزمر يا عبادي الذين
لاغير وتابعه ابو عمرو في موضعين ايضا ٢ في الموضعين والعنكبوت
في الاعراف عن اياتي الذين وفي ابراهيم في الزمر
قل لعبادي الذين فقط وتابعه حفص لاغير وتابعه ابن عامر

على قوله في البقرة عهدي الظلمين لاغير
وفتح الباقون اليا حيث وقعت وتفرد
ابو شعيب مع بفتح اليا واثباتها في الوقف
ساكنه في الزمر فبشر عبادي وحذفها
الباقون في الحالين وياتي الاختلاف في
قوله فما اتاني الله في موضعه ان شا الله
وكلهم فتحوا اليا في ثلاثة اصول مطردة
وتسعة احرف مفترقة فالاصول قوله
نعمتي التي وحسبي الله وشركاي الذين
حيث وقعت والحروف اولها في ال عمران
وقد بلغني الكبر وفي الاعراف بي الاعدا
وما مسني السوء ان ولي الله وفي الحجر
مسني الكبر وفي سبا اروني الذين وفي

المومن

المومن ربي الله ولما جاني البينات وفي
التحريم نباني العليم الخبير فصل وكل ياء
بعدها الف مفردة نحو قوله اني اصطفيتك
واخي اشدد ديشبه وسكن ابن كثير في
روايتيه باليتني اتخذت لا غير وفي رواية
قنبل ان قومي اتخذوا لا غير وفتح ذلك
ابو عمرو اليا حيث وقعت وفتح ابو بكر
من بعدي اسمه فقط وسكن الباقون باليتني اتخذت
اليا حيث وقعت فصل ولما يجي اليا لا غير
عند باقي حروف المعجم نحو قوله عز وجل
وبيتي ووجهي ومماتي ولي دين وشبهه
فنافع في روايتيه يفتح من ذلك سبعا
بيتي في البقرة والحج ووجهي في ال عمران

فقط باليتني وعنه اتخذت وسكن نافع من ذلك ثلثا اني اصطفيتك واخي اشدد به

والانعام وممانى لله فيها ومالي في يس
ولي دين في الكافرين وزاد ورش عنه
فتح اربعا في البقرة وليؤمنوا بي وفي طه ولي
فيها وفي الشعراء وص معي وفي الدخان
تؤمنوا لي فاعتزلون ولي ٢ وفتح ابن كثير خمسا ٢ لاغير
ومحياي ٣ وص ورائي في مريم ومالي في النمل ٣ في الانعام
ويس وابن شركائي في فصلت وزاد
البزي بخلاف عنه [illegible] ولي دين ٤ في الكافرين
وفتح ابو عمرو ربا اين ومحياي ٣ ومماتي في ٣ في الانعام
يس لاغير وفتح ابن عامر في روايته
[illegible] ستا وجهي في الموضعين ٢ وفي ٢ في الاعراف
الانعام صراطي ومحياي وفي العنكبوت
ان ارضي ومالي في يس وزاد هشام

بيتي

بيتي حيث وقع ومالي في النمل ولي دين
في الكافرين وفتح حفص يا بني ٢ وجهي ٢ يا بني
ومعي في جميع القران ومحياي في الانعام
ولي في ابراهيم وطه والنمل ويس وفي
مكانين في ص وفي الكافرين في السبعة
لاغير وفتح ابو بكر ٣ ومحياي فقط وحدها ولم
يفتح من جملة اليا آت المختلف فيهن
غيرها وبالله التوفيق باب ذكر اصولهم
في اليا آت المحذوفات من الرسم اعلم
اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى
وستون ياء لاغير واثبت نافع في رواية ٢ الوقف
ورش منهن في الوصل دون ٢ سبعا واربعين
واثبت منهن في رواية قالون عشرين

٣ والكسائي ثلاثا ومحياي في الانعام ومالي في ... وحدها ومالي في النمل ويس لاغير وفتح حمزة في الانعام

[illegible]

واختلفوا عن قالون في اثنتين وهما التلاق
والتناد في غافر واثبتهما ابن كثير منهن
ثمنهن في روايتيه في الوصل والوقف
احدى وعشرين واختلف عنه في ست
وتقبل دعاء في ابراهيم ويدع الداع في القمر
وبالواد واكرمن واهانن بالفجر واثبت
البزي الخمس في الحالين واثبت قنبل
بخلاف عنه بالوادي في الوصل فقط
وحذف الاربعة في الحالين واثبت
قنبل انه من ذلك في الوصل خاصة اربعا
وثلاثين وخير في قوله اكرمن واهانن
والماخوذ له فيهما بالحذف لانهما راسا
ايتين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل

قنبل والبزي

انه من يتق ويصبر في يوسف في الحالين البزي وحذفها واثبت فيهما ابو عمرو

يا آين

يا آين تاني في هود ما كنا نبغ في الكهف لا غير
واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة في
قوله وتقبل دعاء في ابراهيم واثبتها في
الحالين في قوله في النمل اتمدونن لا غير
وحذفهن كلهن عاصم في الحالين واختلف
عنه في يا آين احدهما في النمل فما اتاني
الله فتحها حفص في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في
الحالين والثانية في الزخرف يا عبادي
لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها
ساكنة في الوقف وحذفها حفص
في الحالين واثبت ابن عامر في رواية هشام
الياء في الحالين في قوله ثم كيدون

فى الاعراف وحذف اليا فى الحالين فى
رواية ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش
عنه فى قوله فى الكهف فلا تسألن لا غير
وسياتى جميع ما ورد من ذلك بالاختلاف
فيه فى اواخر السور ان شاء الله فهذه
الاصول المطردة قد ذكرناها مشروحة
على قدر ما يحتمله هذا المختصر من تقليل
اللفظ وتقريب المعنى ونحن مبتدون
بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول
القران ان شا الله تعالى وبالله التوفيق

باب ذكر فرش الحروف قال الحرميان
وابو عمرو وعاصم يخدعون بالالف مع ضم اليا
وفتح الخا وكسر الدال والباقون بغير الف مع

وفتح

قال ابو عمرو ليقاس عليها ما يرد منها فيها على ما شرحناه

٩٢

فتح اليا والدال الكوفيون يكذبون بفتح
اليا مخففا والباقون بضمها مشددا اى
الكسائى وهشام قيل وغيض وجىء
باشمام الضم الاول ذلك حيث وقع
والباقون باخلاص كسرة ورش
يمكن اليا من شىء وشيئا وكهيئة وشبهه
وكذلك الواو من سوء وسوءة وشبهه
اذا انفتح ما قبلهما وكان مع الهمزة فى
كلمة حاشا موئلا والموءدة وحمزة يقف
على اليا من شىء وشيئا فى الوصل خاصة
والباقون لا يمكنون ولا يقفون قالون
وابو عمرو والكسائى يسكنون الهاء من
هو وهي اذا كان قبلها واو او فاء

نسخة وروى وفتحها ابن ذكوان عند النهي والسكت

اولام حيث وقع قالون والكسايي يسكنانهما
مع ثم في قوله ثم هو يوم القيامة والباقون
يحركون الهاحمزة فازلهما بالف مخففا والباقون
بغير الف مشددا ابن كثير فتلقى ادم
بالنصب كلمات بالرفع والباقون برفع ادم
وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل
منها بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو واذ وعدنا
ووعدنا كم بغير الف حيث وقع والباقون
بالالف ابو عمرو بارئكم في الحرفين وبامركم
ويامرهم وينصركم ويشعركم باختلاس
الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين
وهو اختيار سيبويه ومن طريق الرقيين
وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو

دون غيره

دون غيره وبذلك قرات على الفارسي
عن قراته على ابي طاهر الباقون يشبعون
الحركة نافع يغفر لكم بالياء مضمومة وفتح
الفاء وابن عامر بالتاء والباقون بالنون
مفتوحة وكسر الفاء عليهم الذلة وباءو
قد ذكرنا نافع النبيين والانبياء والنبوة
والنبي حيث وقع بالهمزة وترك قالون
الهمزة في قوله في الاحزاب للنبي ان اراد
وبيوت النبي الا ان في الموضعين في الوصل
خاصة على اصله في الهمزتين والباقون
بغير همزة نافع الصابين والصابون
بغير همز حيث وقع والباقون بالهمزة
حفص هزوا وكفوا بضم الزاي والفاء

المكسورتين

من غير همز وحمزة باسكان الزاي والفاء كفوا
وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة
واوا اتباعا للخط وتقدير الضمة الحرف
المسكن قبلها والباقون بالضم والهمز
ابن كثير عما يعملون بعده افتطمعون
باليا والباقون بالتاء الحرميان وابو بكر لكنما
يعملون بعده اوليك الذين باليا والباقون
والباقون بالتا فيهما نافع خطياته
عما يعملون بالجمع والباقون على التوحيد
ابن كثير وحمزة والكسايي لا يعبدون
باليا والباقون بالتاء حمزة والكسايي
للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون
بضم الحاء واسكان السين الكوفيون تظاهرون

بتخفيف

وابو بكر

بتخفيف الظاء كذلك في التحريم وان تظاهرا
عليه والباقون بتشديدها فيهما حمزة
اسرى بغير الف على وزن فعلى والباقون بالالف على
وزن فعالى نافع وعاصم والكسايي تفادوهم
بالالف وضم التاء والباقون بغير الالف ابن كثير
وفتح التاء القدس حيث وقع مخففا والباقون
مثقلا ابن كثير وابو عمرو وينزل وننزل
وتنزل اذا كان فعلا مثقلا مستقبلا
مضموم الاول بالتخفيف حيث وقع
واستثنى ابن كثير على ان ننزل في الانعام
والذي في الحجر مجمع عليه والباقون
بالتشديد واستثنى حمزة والكسايي من
ذلك حرفين في لقمان وينزل الغيث وفي

عسق وهو الذي ينزل الغيث فخففها
ابن كثير جبريل هنا في التحريم بفتح الجيم
وكسر الراء من غير همز وابو بكر وابو عمرو
بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير
ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء
من غير همز حفص وابو عمرو وميكايل بغير
همزة ولا ياء والباقون بهمزة مكسورة من
غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر
وحمزة والكسايي ولكن الشياطين في
الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمي
في الثلاثة بكسر النون مخففا ورفع
ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة
ونصب ما بعدها ابن عامر ما ننسخ

من اية

وحمزة والكسايي مثله الا انهما يجعلان ياء بعد

من اية بضم النون وكسر السين والباقون
بفتحهما ابن كثير وابو عمرو او ننساها بالهمزة
مع فتح النون والسين والباقون بغير همز
مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا
اتخذ الله ولدا بغير واو والباقون
بواو وقالوا بالواو وابن عامر فيكون
هنا في ال عمران فيكون ويعلمه وفي النحل
ومريم ويس وغافر في الستة بنصب
النون وتابعه الكسايي في النحل ويس
فقط والباقون بالرفع نافع ولا تسيل بفتح
التاء وجزم اللام والباقون بضم التاء
ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذوا بفتح
الخاء والباقون بكسرها ابن عامر فامتعه

مخففا والباقون مشددا ابن كثير
وابو شعيب وارنا وارني باسكان الراء
حيث وقعا وابو عمرو عن البزي يديه باختلاس
كسرتها والباقون باشباعها هشام له
ابراهام بالالف وفتح الها بعد جميع ما في
هذه السورة وفي النسا ثلاثة احرف
وهي الاخيره منها وفي الانعام الحرف
الاخير وفي التوبه الحرفان الاخيران
وفي ابراهيم حرف وفي النحل حرفان وفي
مريم ثلاثة احرف وفي العنكبوت الحرف
الاخير وفي عسق حرف وفي الذاريات
حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي
الممتحنه حرف الحرف الاول فذلك ثلاثة

وقد قيل هذا الكتاب علي قراءتنا بالالف وفتح ابراهام بعد جميع ما في الهاء بعد هذه السورة وهناك هذه السورة بالالف مذكور ابراهام وجميع ما في هذه السورة بعد فتح الهاء وبعد

وثلاثين

٩٦

وثلاثين حرف وقرات لابن ذكوان في البقرة
خاصة بالوجهين والباقون بالياء في
الجميع بعد كسر الهاء نافع وابن عامر ووصى
بالالف مخففا الباقون بغير الف مشددا
حفص وابن عامر وحمزة والكسائي
ام تقولون بالتاء والباقون بالياء
ابن عامر وحمزة والكسائي عما تعملون
بعده ولين اتيت بالتاء والباقون بالياء
ابن عامر هو مولاها بالالف والباقون
بالياء ابو عمرو وعما يعملون بعده ومن
حيث بالياء والباقون بالتاء حمزة
والكسائي ومن يطوع في الموضعين
بالياء وتشديد الطاء وجزم العين

وحفص وعاصم وحمزة والكسائي في الموضعين وابن عامر وحفص وابن عامر بالمد حيث وقع والباقون بالقصر حيث

و الباقون بالتاء و تخفيف الطاء و فتح
العين حمزة والكسائي و تصريف الريح
هنا و في الكهف والجاثية بالتوحيد
و ابن كثير و حمزة و الكسائي في الاعراف
و النمل و في الروم و فاطر بالتوحيد ٢ والثاني من
و الباقون بالجمع و حمزة في الحجر بالتوحيد
و ابن كثير في الفرقان بالتوحيد و الباقون
بالجمع و نافع في ابراهيم و الشورى بالجمع
و الباقون بالياء نافع و ابن عامر و لو ترى
الذين بالتاء و الباقون بالياء ابن عامر
اذ يرون بضم الياء و الباقون بفتحها
قبل سه و حفص و ابن عامر و الكسائي
خطوات بضم الطاء حيث وقع و الباقون

٢ وقد قبل هذا الكتاب فرايا منكور هنا بالياء و الباقون بالياء والباقون وهناك و بالتوحيد

باسكانها

باسكانها عاصم و ابو عمرو و حمزة
يكسرون النون من فمن اضطر و ان
اعبدوا و ان احكم و لكن انظروا و انعدوا
و شبهه و الدال من و لقد استهزئ
و التاء من قوله و قالت اخرج و التنوين
من قوله فتيلا انظر و مبين اقتلوا
و شبهه اذا كان بعد الساكن الثاني
ضمة لازمة و ابتدئت الالف بالضم
عاصم و حمزة يكسران اللام من قل
والواو من او في نحو قل ادعوا الله و نقص قوله
و شبهه و الباقون يضمون ذلك كله
و استثنى ابن ذكوان من ذلك التنوين
خاصة فكسره حاشا رحيم برحمة

ادخلوا وخيفة اجتثت هذه رواية
محمد ابن الاخرم عن الاخفش وروى
عن النقاس وغيره بكسر ذلك حيث
ورفع حمزة وحفص ليس البر بالنصب والباقون
بالرفع ولا اختلاف في الثاني انه بالرفع ونه
قوله ليس البر بان تاتوا نافع وابن عامر ولكن البر في الموضعين
بكسر النون مخففة ورفع الراء والباقون
بالفتح بفتح النون وتشديدها ونصب
الراء ابو بكر وحمزة والكسائي
من موص طعام مسكين مساكين الي
بالاضافة الجمع والباقون بالتنوين
ورفع الميم والتوحيد ماخلا هشام
فانه جمع مساكين فمن جمع فتح السين
والميم

بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخففا نافع وابن ذكوان فدية صح

والميم والنون واثبت الفا ومن وحد
كسر الميم والنون ونونها وسكن السين
وحذف الالف ابن كثير القران وقرانا
وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير همز
والباقون بالهمزة واذا وقف حمزة
وافق ابن كثير ابو بكر ولتكملوا مثقلا
والباقون مخففا ورش وحفص وابو عمرو
والبيوت وبيوتكم بضم الباء حيث وقع
والباقون بكسرها حمزة والكسائي
ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قاتلوكم
فاقتلوهم بغير الف من القتل والباقون بالالف
من القتال ابن كثير وابو عمرو فلا رفث
ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما

والباقون بالنصب من غير تنوين
ولا خلاف في قوله ولا جدال الحرميان
والكسائي في السلم بفتح السين والباقون ٢ خطوات قد ذكر
بكسرها ابن عامر وحمزة والكساي
ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث
وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع
حتى يقول برفع اللام والباقون بنصبها
قرأ حمزة والكسائي اثم كثير بالثاء والباقون بالباء
ابو عمرو قل العفو بالرفع والباقون
بالنصب البزي من رواية ابي ربيعة عنه
لاعنتكم بتليين الهمزة والباقون
تحقيقها ابو بكر وحمزة والكسائي حتى
يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما

والباقون

والباقون باسكان الطاء وضم الهاء قرأ حمزة
الا ان يخافا بضم الياء والباقون بفتحها ابن
كثير وابو عمرو ٢ اذا سلمتم ما اتيتم بالقصر وكذا
في الروم وما اتيتم من ربا والباقون بالمد
حمزة والكسائي ٣ تماسوهن تماسوهن في الموضعين
هنا وفي الاحزاب بضم التاء بالالف والباقون
بفتح التاء من غير الف حفص وابن ذكوان
وحمزة والكساي قدره في الحرفين بفتح
الدال والباقون باسكانها الحرميان وابو بكر
والكساي وصية بالرفع والباقون بالنصب
عاصم وابن عامر فيضاعفه له هنا
وفي الحديد بنصب الفاء والباقون
برفعها ابن كثير وابن عامر فيضعفه

٢ الا ان تكون تجارة حاضرة برفع التاء ... والباقون بنصبهما
٣ ... على ... هنا حمزة والكسائي وهناك الكسائي

ويضعف ويضعفه بتشديد العين من
غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع
التخفيف قنبل وحفص وهشام وابو عمرو
وحمزة بخلاف عن خلاد يبسط هنا
وبصطة في الاعراف بالسين وروى
النقاش عن الاخفش هنا بالسين وفي
الاعراف بالصاد والباقون بالصاد
فيهما نافع عسيتم هنا وفي القتال بكسر
السين والباقون بفتحها الكوفيون وابن
عامر غرفة غرفه بضم الغين والباقون
بفتحها نافع دفاع الله هنا وفي الحج بكسر
الدال والف بعدها والباقون بفتح الدال
واسكان الفاء من غير الف ابن كثير وابو عمرو

وابوعمرو

وابو عمرو لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال وفي الطور
لا لغو فيها ولا تاثيم بالنصب من غير تنوين
في الكل والباقون بالرفع والتنوين نافع
انا احي واميت وانا اول وانا انبئكم وشبهه
اذا اتى بعد انا همزة مضمومة او مفتوحة
باثبات الالف في الحالين وروى ابو نشيط
عن قالون اثباتها مع الهمزة المكسورة
في قوله ان انا الا نذير والباقون يحذفون
الالف في الوصل خاصة وكلهم يثبتها
في الوقف الكوفيون وابن عامر ننشزها بالزاي
والباقون بالراء حمزة والكسائي لم يتسن
بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون

وما انا الا نذير

باثباتها في الحالين حمزة والكسائي فقال
اعلم ان الله بوصل الالف وجزم الميم
ويبتدي ان بكسر الالف على الامر والباقون
بقطع الالف في الحالين ورفع الميم علي
الاخبار حمزة فصرهن بكسر الصاد قرا
والباقون بضمها ابوبكر جزوا او جزو
بضم الزين حيث وقع والباقون باسكانها
عاصم وابن عامر بربوة هنا وفي المومنين
بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان اكلها
واكله والاكل حيث وقع مخففا وتابعهما
ابو عمرو عليها اضيف الي مونث خاصة
والباقون مثقلا البزي يشدد التاء التي في
اوايل السور الافعال المستقبلة في
حال

حال الوصل في احد وثلاثين موضعا
هنا ولا تيمموا وفي ال عمران ولا تفرقوا
وفي النسا الذين توفاهم وفي المايدة
ولا تعاونوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي
الاعراف فاذا هي تلقف وكذلك في طه
والشعرا وفي الانفال ولا تولوا ولا تنا زعوا
وفي التوبة قل تربصون وفي هود وان
تولوا فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما
تنزل وفي النور اذ تلقونه وفان تولوا
فانما وفي الشعرا على من تنزل الشيا طين
تنزل وفي الاحزاب ولا تبرجن ولا ان تبد ل
وفي الصافات لا تناصرون وفي الحجرات
ولا تنابزوا ولا تجسسوا لتعارفوا

قال ابو عمرو

وفي الممتحنه ان تولوهم وفي الملك تكاد
تميز وفي نون والقلم لما تخيرون وفي عبس
عنه تلهى وفي الليل نارا تلظى وفي القدر
من الف شهر تنزل وزادني ابو الفرج
النجار المقري عن قراته على ابي الفتح ابن
بدهن عن ابي بكر الزينبي عن ابي ربيعه
عن البزي موضعين في ال عمران ولقد كنتم
تمنون الموت وفي الواقعه فظلتم تفكهون
فشدد التا فيهما وذلك قياس قول
ابي ربيعه فان ابتدا بهذه التات خففن
لا غير وان كان قبلهن حرف مد ولين
زيد في تمكينه والباقون بتخفيف التا
في الباب كلمة قرا ابن كثير وورش وحفص

فنعما هي

فنعما هي هنا وفي النسا بكسر النون والعين
وقالون وابو بكر وابو عمرو بكسر ٣ وتكفر
بالنون ورفع الرا ابن عامر وحفص بالياء
والرفع والباقون بالنون والجزم عاصم
وابن عامر وحمزة يحسبهم ويحسبون
ويحسبوا ويحسبن اذا كان مستقبلا بفتح
السين والباقون بكسرها ابو بكر
وحمزة فاذنوا بالمد وكسر الذال والباقون
بالقصر وفتح الذال نافع الى ميسرة بضم
السين والباقون بفتحها عاصم وان
تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون
بتشديدها قرا ابو عمرو ترجعون فيه بفتح
التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح

٣ النون واخفا حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص عنهم والاول اقيس والباقون بفتح النون وكسر ابن كثير وابو عمرو وابو بكر

الجيم حمزة من الشهداء ان تضل بكسر
الهمزة والباقون بفتحها حمزة فتذكر
احداهما برفع الراء مشددا والباقون
عاصم تجارة حاضرة بالنصب والباقون
بالرفع ابن كثير وابو عمرو فرهن بضم الراء
والهاء من غير الف والباقون بكسر الراء
وفتح الهاء والف بعدها عاصم وابن عامر
فيغفر ويعذب برفعهما والباقون بجزمهما
حمزة والكسائي وكتابه بالالف على التوحيد
والباقون بغير الف على الجمع ابو عمرو رسلنا
ورسلكم ورسلهم وسبلنا اذا كان بعد
اللام حرفان باسكان السين والباء حيث
وقع والباقون بضمهما ياآتها ثمان اني اعلم

واني اعلم

واني اعلم فتحهما الحرميان وابو عمرو
وعهدي الظالمين سكنها حفص وحمزة
بيتي للظالمين فتحها نافع وحفص ❀
وهشام فاذكروني اذكركم فتحها ابن
كثير مني وليؤمنوا بي لعلهم فتحها ورش
مني الا من فتحها نافع وابو عمرو ربي الذي يحيي
سكنها حمزة وفيها من المحذوفات ثلاثة
الداعي اذا دعان اثبتهما في الوصل ❀
ورش وابو عمرو واتقون يا اولي الالباب
اثبتها في الوصل ابو عمرو وقال ابو عمرو
وكل الافعال في اواخر السور في الآيات
احذف قراءات الباقين من فتح واسكان
واثبات وحذف لارتفاع الاشكال في

سورة العمران

ونافع وحمزة

ذلك وبالله التوفيق سورة العمران لحمزة
قرا ابو عمرو وابن ذكوان والكسايي التوراة
بالامالة في جميع القران ٣ بين اللفظين
والباقون بالفتح وقد قرات لقالون
كذلك حمزة والكسايي سيغلبون ويحشرون
بالياء فيهما والباقون بالتاء نافع ترونهم
بالتاء والباقون بالياء ابوبكر ورضوان
بضم الراء حيث وقع ما خلا الحرف الثاني
من المايدة وهو قوله من اتبع رضوانه
والباقون بكسر الراء والكسايي ان الذين
عند الله بفتح الهمزة والباقون بكسرها
حمزة ويقاتلون الذين بالالف مع ضم
الياء وكسر التاء من القتال والباقون

بغير

بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل
نافع وحفص وحمزة والكسايي الحي من الميت
والميت من الحي والى بلد ميت وشبهه اذا
كان قد مات مثقلا والباقون مخففا له
ابوبكر وابن عامر بما وضعت باسكان
العين وضم التاء والباقون بفتح العين
واسكان التاء الكوفيون وكفلها بتشديد
الفاء والباقون بتخفيفها ابوبكر
وكفلها زكرياء بنصب الهمزة وحفص
وحمزة والكسايي يتركون اعراب زكريا وهمزة
هنا وفي ساير القران والباقون يرفعون
الهمزة هنا وينصبونه ويهمزونه حيث
وقع فان لفي همزة حققها ابوبكر وابن عامر

وسهلها الحرميان وابو عمرو وحمزة والكسايي
فناداه الملايكة بالالف ممالة والباقون
بالتا من غير الف حمزة وابن عامر ان الله
يبشرك بكسر الهمزة والباقون بفتحها
حمزة والكسايي يبشرك في الموضعين
هنا وفي سبحان والكهف ويبشر بفتح اليا
واسكان البا وضم الشين مخففا في الاربعة
حمزة في التوبة يبشرهم وفي الحجر انا نبشرك
وفي مريم انا نبشرك ولتبشر به بتلك
الترجمة في الاربعة ايضا والباقون بضم
الاول وفتح البا وكسر الشين مشددا
في الجميع كن فيكون قد ذكر في البقرة
نافع وحمزة ويعلمه بالياء والباقون بالنون وعاصم

نافع

نافع اني اخلق بكسر الهمزة والباقون
بفتحها نافع فيكون طايرا هنا وفي المايدة
بالالف وهمزة على التوحيد والباقون
بغير الف ولا همزة على الجمع حفص فيوفيهم
بالياء والباقون بالنون نافع نافع هانتم وابو عمرو
حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقل
مدا وقنبل بالهمز من غير الف بعد الها والباقون
بالمد والهمز والبزي يقصر المد على اصله
فالها على مذهب ابي عمرو وقالون وهشام
يحتمل ان تكون للتنبيه وان تكون مبدلة
من همزة وعلى مذهب ابي قنبل وورش
لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب
الكوفيين والبزي وابن ذكوان لا تكون

الا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز
بين المنفصل والمتصل في حروف المد
لم يزد في تمكين الالف سوا حقق الهمزه
بعدها او سهلها ومن جعلها مبدلة
وكان ممن يفصل بالالف زاد في التمكين
سوا ايضا حقق الهمزة او لينها وهذا
كله مبني علي اصولهم ومحصل من مذاهبهم
قرا ابن كثير ان يوتى بالمد على الاستفهام
والباقون بغير مد على الخبر ابو بكر عن عاصم
وابو عمرو وحمزة يوده اليك ولا نوده
اليك ونوته منها في الموضعين وفي النسا
ونوله ونصله وفي حم عسق نوته منها
باسكان الها في السبعة وقالون باختلاس
كسر

وقد قرى هذا الكتاب على بعض اشياخ فقرانا منه هنا باسكان الها في السبعة وهناك باسكان الها في التسعة

كسر الها فيها وكذا روي الحلواني عن
هشام في الباب كله والباقون باشباع
الكسرة والوقف للجمع بالاسكان الكوفيون
وابن عامر تعلمون الكتاب بضم التا وفتح
العين وكسر اللام مشددا والباقون
بفتح التاء واللام مخفف واسكان العين
عاصم وحمزة وابن عامر ولا يامركم بنصب
الرا والباقون برفعها وابو عمرو على اصله
في الاختلاس والاسكان حمزة النبيين
لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع
اتيناكم بالنون والالف جمعا والباقون
بالتاء مضمومة موحدا بغير الف حفص وابو عمرو
يبغون بالياء وحفص واليه يرجعون

باليا والباقون بالتا فيهما حفص
وحمزة والكسائي حج البيت بكسر
الحا والباقون بفتحها حفص وحمزة
والكسائي وما يفعلوا من خير فلن يكفروه
باليا فيهما جميعا والباقون بالتا الكوفيون
وابن عامر لا يضركم بضم الضاد ورفع
الرا مع تشديدها والباقون بكسر الضاد
وجزم الرا مع تخفيفها منزلين في العنكبوت ابن عامر ٢
انا منزلون بالتشديد فيهما والباقون
بالتخفيف ابن كثير وعاصم وابو عمرو
مسومين بكسر الواو والباقون بفتحها
نافع وابن عامر سارعوا بغير واو
قبل السين والباقون بالواو ابو بكر
وحمزة

وحمزة والكسائي قرح في الموضعين
والقرح بضم القاف في الثلاثة والباقون
بفتحها فيهما ابن كثير وكاين حيث وقع
بالالف ممدودة بعدها همزة مكسورة
والباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف ويا
مكسورة مشددة بعدها والوقف على
النون قد ذكر الكوفيون وابن عامر قاتل
معه بالالف وفتح القاف والتا والباقون
بضم القاف وكسر التا من غير الف ابن عامر
والكسائي وابن عامر الرعب ورعبا مثقلا
حيث وقع والباقون مخففا حمزة والكسائي ٢ والامالة
تغشى طايفة بالتا والباقون باليا ابو عمرو ٣ من غير امالة
كله لله برفع اللام والباقون بنصبها ابن

كثير وحمزة والكسائي وبما يعملون بصير
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو بكر متم ومتنا ومت بضم
الميم حيث وقع وتابعهم حفص على الضم
في هذين الحرفين خاصة في هذه السورة
والباقون بكسر الميم حفص خير مما يجمعون
بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو
وعاصم ان يغل بفتح الياء وضم الغين له
والباقون بضم الياء وفتح الغين هشام
ما قتلوا بتشديد التاء والباقون بتخفيفها
ابن عامر الذين قتلوا هنا وفي الحج ثم قتلوا
بتشديد التاء فيهما والباقون بتخفيفها
هشام ص ص قرأتُ على ابي الفتح ولا يحسبن
الذين

الذين قتلوا بالياء والباقون بالتاء الكسائي
وان الله لا يضيع بكسر الهمزة والباقون
بفتحها نافع ولا يحزنك الذين يسارعون
وليحزنني وليحزن الذين بضم الياء وكسر
الزاي حيث وقع ما خلا قوله في الانبياء لا يحزنهم
الفزع فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون
كذلك في الكل حمزة ولا يحسبن الذين
كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون
بالتاء فيهما الكوفيون لا تحسبن الذين يفرحون
بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة
والكسائي حتى يميز هنا وفي الانفال بضم
الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة له
والباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان

الياء مخففا ابن كثير وابو عمرو بما يعملون حمزة
خبير بالياء والباقون بالتاء سيكتب بالياء
مضمومة وفتح التاء وقتلهم برفع اللام حمزة
ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة
وضم التاء ونصب اللام ويقولون بالنون
هشام وبالزبر وبالكتاب بزيادة باء
فيها وحدثني فارس ابن احمد قال حدثنا
عبد الباقي ابن الحسن قال شك الحلواني
في ذلك فكتب الي هشام فيه فاجابه ان
الباء ثابتة في الحرفين وابن ذكوان بزيادة
باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيهما
ابن كثير وابو عمرو وابو بكر لتبيننه
ليبيننه وليكتمونه بالياء جميعا والباقون

بالتاء

بالتاء ابن كثير وابو عمرو فلا يحسبنهم
بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء
ابن كثير وابن عامر وقتلوا وفي الانعام
الذين قتلوا بتشديد التاء فيهما والباقون
بتخفيفها فيهما حمزة والكسائي وقتلوا وقاتلوا
وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يبتدان
بالمفعول قبل الفاعل فيهما والباقون
يبتدون بالفاعل قبل المفعول ياآتها
ست وجهي لله فتحها نافع وابن عامر
وحفص مني انك واجعل لي اية فتحهما
نافع وابو عمرو ولي واني اعيذها وص
انصاري الى الله فتحهما نافع اني اخلق
فتحها الحرميان وابو عمرو وفيها محذوفات

وض ابتغين اثبتها في الوصل ابو عمرو
ونافع وحفا وخافون ان كنتم اثبتها في
الوصل ابو عمرو سورة النسا قرا الكوفيون
والارحام بخفض الميم والباقون بنصبها
نافع وابن عامر قيما بغير الف والباقون
بالالف ضعفا فاخافوا فقد ذكر في باب
الامالة ابن عامر وابو بكر وسيصلون
بضم اليا والباقون بفتحها نافع وان كانت
واحدة بالرفع والباقون بالنصب حمزة
والكسايي فلامه السدس فلامه الثلث
في الحرفين وفي القصص في امها رسولا وفي
الزخرف في ام الكتاب بكسر الهمزة في الاربعة
في حال الوصل والباقون بضمها في الحالين

فاذا

فاذا اضيف الام الى الجمع وليت همزة
كسرة وجملته اربعة مواضع في النحل من
بطون امهاتكم وكذا في النور والزمر والنجم
حمزة بكسر الهمزة والميم في الوصل
والكسايي بكسر الهمزة في الوصل وبفتح الميم
والباقون يضمون الهمزة ويفتحون الميم
في الحالين والابتدا للجميع بهذه المواضع
بضم الهمزة في الواحدة وبضمها وفتح
الميم في الجمع ابن كثير وابو بكر وابن عامر
يوصي بها يوصي بها في الموضعين بفتح
الصاد وتابعهم حفص على الثاني منهما فقط
والباقون بكسر الصاد فيهما نافع
وابن عامر ندخله في الحرفين بالنون والباقون

بالياء اللذان وفي طه ان هذان وفي
الحج هذان وفي القصص هاتين وفي فصلت
ارنا الذين بتشديد النون وتمكين مد
الالف والياء قبلها في الخمسة والباقون
بالتخفيف من غير تمكين الالف ولا مد للياء
حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة بضم
الكاف والباقون بفتحها ابن كثير وابو بكر
بفاحشة مبينة هنا وفي الاحزاب ح
والطلاق بفتح الياء والباقون بكسرها
فيهن الكسائي والمحصنات ومحصنات حيث
وقع بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول
من هذه السورة وهو المحصنات من
النساء والباقون بفتح الصاد ح

حفص

حفص وحمزة والكسائي واحل لكم بضم
الهمزة وكسر الحاء والباقون بفتحهما ابو بكر
وحمزة والكسائي فاذا احصن بفتح
الهمزة والصاد والباقون بضم الهمزة
وكسر الصاد الكوفيون تجارة والباقون بالنصب
بالرفع نافع مدخلا هنا وفي الحج بفتح الميم
والباقون بضمها ابن كثير والكسائي
وسلوا الله من فضله وسلهم وفسل
الذين وشبهه اذا كان امرا مواجها به
وكان قبل السين واو وفاء بغير همزة حيث
وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون
بالهمزة الكوفيون والذين عقدت بغير
الف والباقون بالالف حمزة والكسائي

بالبخل هنا وفى الحديد بفتح البا
والخاء والباقون بضم الباء واسكان
الخاء الحرميان وان تك حسنة بالرفع
والباقون بالنصب نافع وابن عامر
لو تسوى بفتح التاء وتشديد السين
وحمزة والكسائي او لمستم هنا وفى المايدة
بغير الف والباقون بالالف فتيلا
انظر وان نعما وان اقتلوا او اخرجوا
قد ذكر فى البقرة ابن عامر الا قليلا
منهم بالنصب ويقف بالالف والباقون
بالرفع ويقفون بغير الف ابن كثير
وحفص كان لم تكن بالتاء والباقون
بالياء ابن كثير وحمزة والكسائي

ولا يظلمون

ولا يظلمون فتيلا وهو الثانى بالياء
والباقون بالتاء ولا خلاف فى الاول
انه بالياء ابو عمرو وحمزة بيت طايفة منهم
بادغام التاء فى الطاء والباقون بفتح
التاء من غير ادغام حمزة والكسائي ومن
اصدق ويصدفون وتصدية
ويصدر وقصد قصد وشبهه اذا كانت
الصاد ساكنة وبعدها دال باشمام
الصاد الزاي (زايا) والباقون بالصاد خالصة
نافع وابن عامر وحمزة ولا تقولوا لمن القى
اليكم السلم لست وهو الاخير بغير
الف والباقون بالالف حمزة والكسائي
فتثبتوا فى الموضعين هنا وفى الحجرات

بالتاء والتاء والباقون بالياء والتنوين
والنون من التبيين نافع وابن عامر والكسائي
فسوف يؤتيه اجرا بالياء والباقون
بالنون ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
يدخلون الجنة هنا وفي مريم واول
موضع غافر بضم الياء وفتح الخاء والباقون
بفتح الياء وضم الخاء الكوفيون ان يصلحا
بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام
من غير الف والباقون بفتح الياء والصاد
واللام مع تشديد الصاد واثبات
الالف بعدها ابن عامر وحمزة
وان تلووا بضم اللام واسكان الواو
والباقون باسكان اللام وبعدها

واوا

ومن اصدق من الله قد ذكر

الاولى
واوا مضمومة والثانية ساكنة الكوفيون
ونافع الذي نزل والذي انزل بفتح النون
والهمزة والزاي والباقون بضم النون والهمزة
وكسر الزاي ابن عامر وقد نزل عليكم في الكتاب
بفتح النون والزاي والباقون بضم النون
وكسر الزاي الكوفيون في الدرك باسكان
الراء والباقون بفتحها حفص سوف يؤ تيهم
اجورهم بالياء والباقون بالنون ورش في السبت
لا تعدوا بفتح العين وتشديد الدال
وقالون باخفاء حركة العين وتشديد
الدال والنص عنه بالاسكان للعين
والباقون باسكان العين وتخفيف الدال
حمزة سيؤتيهم اجرا بالياء والباقون

بالنون حمزة زبورا هنا وفي سبحان وفي
الانبيا وفي الزبور وفي الثلاثة بضم الزين
والباقون بفتحها ليس في هذه السورة
من اليات المختلف فيهن شي سورة المايدة

سورة المايدة

قرا ابو بكر وابن عامر شنان قوم في
الموضعين باسكان النون والباقون بها
بفتحها ابن كثير وابو عمرو ٣ والكسايي وحفص
وارجلكم بنصب اللام والباقون بجرها
والمحصنات او لمستم قد ذكر في النسا
ابن كثير وابو عمرو حمزة ٢ قلوبهم قسيه بتشديد
من غير الف والباقون بتخفيفها وبالالف
رسلنا قد ذكر لا يحزنك ذكر بال عمران
ابن كثير وابو عمرو والكسايي السحت

ابن كثير وابو عمرو ان صدوكم بكسر الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن عامر

٢ والكسايي

في

في الثلاثة المواضع بضم الحاء والباقون
باسكانها الكسايي العين بالعين وما بعده
بالرفع ورفع الا ابن كثير وابن عامر وابو عمرو
والجروح فقط والباقون كل ذلك بالنصب
نافع الاذن بالاذن في اذنيه وهو اذن
قل اذن بالتنوين باسكان الدال حيث
وقع والباقون بضمها حمزة وليحكم اهل بكسر
اللام ونصب الميم والباقون باسكان
اللام وجزم الميم وورش على اصله بجرها
بحركة همزة اهل ابن عامر تبغون بالتا
والباقون باليا الحرميان وابن عامر يقول
الذين امنوا بغير واو قبل اليا والباقون
بالواو ابو عمرو بنصب اللام والباقون

برتدد
يرتعو فيها نافع وابن عامر من يرتدد ٢ الاولى مكسورة
بدالين الثانيه ساكنة والباقون بواحدة
معه مفتوحة مشددة ابو عمرو والكسايي
والكفار اوليا بخفض الرا والباقون
حمزة
بنصبها وعبد وبضم البا الطاغوت
بخفض التا والباقون بفتح البا ونصب
التا نافع وابن عامر وابو بكر فما بلغت
رسالاته بالجمع وكسر التا والباقون
بالتوحيد وفتح التا ابو عمرو وحمزة ٣ إِلَّا أَن
والكسايي ان لا تكون برفع النون
والباقون بنصبها ابن ذكوان بما عاقدتم
الايمان بالالف مخففا وحمزة والكسايي
وابو بكر مخففا من غير الف والباقون
مشددا

مشددا من غير الف الكوفيون فجزا بالتنوين
مثل برفع اللام والباقون بغير تنوين وخفض
اللام نافع وابن عامر وكفارة طعام طي ٢ / وكفارة
بالاضافه والباقون بالتنوين ورفع
الميم لم يختلفوا في جميع مساكين هنا ابن عامر
قيما للناس بغير الف والباقون بالالف
حفص من الذين استحق بفتح التا والحا
واذا ابتدا كسر الالف والباقون بضم التا
وكسر الحا واذا ابتدوا ضموا الالف ابو بكر وحمزة
عليهم الاولين بالجمع والباقون الاوليان
على التثنيه ابو بكر وحمزة بكسر الغين حيث وقع ٣ / الغيوب بكسر
والباقون بضمها طيرا والقدس فذكر
في البقرة حمزة والكسايي الا ساحر هنا وفي هود

والصف بالالف في الثلاثة والباقون بغير
الف الكسائي نافع وعاصم انى منزلها ٣
مشددة والباقون مخففا الكسائي هل
تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها
ونصب الباء والباقون بالياء ورفع الباء نافع
هذا يوم بنصب الميم والباقون برفعها ما انا باسط
يدي اليك فتحها نافع وابو عمرو وحفص
اني اخاف ولي ان اقول لهم فتحها
الحرميان وابو عمرو اني اريد فاني اعذبه
فتحهما نافع وامي الهين فتحها نافع
وابن عامر وابو عمرو وحفص وفيها محذوفة
باء واحدة واخشون ولا اشتهى في الوصل
ابو عمرو

سورة الانعام

قرا ابو بكر

وابو عمرو وابن عامر

حمزة

وحمزة والكسائي من يصرف بفتح الياء
وكسر الراء والباقون بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي
ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر وحفص فتنتهم بالرفع
والباقون بالنصب حمزة والكسائي
والله ربنا بنصب الباء والباقون بخفضها
حمزة وحفص ولا نكذب ونكون بنصب
الباء والنون فيهما ابن عامر ونكون بالنصب فقط
والباقون بالرفع فيهما ابن عامر وللدار
الاخرة بلام واحدة وخفض التاء والباقون
بلامين ورفع التاء نافع وابن عامر
وحفص افلا تعقلون هنا وفي الاعراف
بالتاء والباقون بالياء نافع والكسائي

لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا
نافع ارايتكم وارايتم وارايت وافرايت
وشبهه اذا كان قبل الراء همزة بتسهيل الهمزة
التي بعد الراء والكسايي يسقطها اصلا
والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف
وافق نافعا ابن عامر فتحنا عليهم هنا وفي
الاعراف والقمر فتحت وفي الانبيا
بتشديد التاء وفي الاربعة والباقون
بتخفيفها ابن عامر بالغدوة هنا وفي الكهف
بالواو وضم الغين والباقون بالالف
وفتح الغين عاصم وابن عامر انه من
عمل فانه غفور رحيم بفتح الهمزتين نافع
بفتح الاولى فقط والباقون بكسرها

ابو بكر

ابوبكر وحمزة والكسايي وليستبين
بالياء والباقون بالتاء نافع سبيل المجرمين
بنصب اللام والباقون بالرفع الحرميان وعاصم
يقص بالصاد مشددا مضمومة والباقون
بالضاد مكسورة والوقف لهم في هذا ونحوه
ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة توفاه
رسلنا واستهواه بالالف ممالة والباقون
بالتاء فيهما وخفية هنا وفي الاعراف
بكسر الخاء والباقون بضمها الكوفيون لئن
انجانا بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون
بالياء والتاء من غير الف الكوفيون وهشام
قل الله ينجيكم مشددا والباقون
مخففا ابن عامر واما ينسينك مشددا

والباقون مخففا حمزة والكسائي وابو بكر
وابن ذكوان راي كوكبا وراى ايديهم
وفراه وشبهه من لفظه اذ لم يات بعد
منفصل
اليا ساكن بامالة فتحة الرا والهمزة جميعا
واستثني النقاش عن الاخفش ما اتصل
من ذلك بمكني نحو راك لوراه وراها وفراه
بفتح الرا والهمزة فيه في ذلك وبذلك قرات
على الفارسي عنه وكذا اقرانيه ابو الفتح
ايضا عن قراته على عبد الباقي عن اصحابه
عنه عن الاخفش وورش الرا والهمزة
بين اللفظين في الجميع وابو عمرو بامالة الهمزة
فقط وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة
والباقون بفتحهما جميعا قرا حمزة وابو بكر

راي

راي القمر وراي الشمس وشبهه اذا
لقيت اليا ساكنا منفصلا بامالة فتحة
الرا فقط والباقون بفتحها وهذا حال
الوصل فان فصل من الساكن بالوقف
كان الاختلاف في ذلك على نحو ما تقدم
في راي كوكبا وقد روي خلف عن يحيى عن
ابي بكر وغير واحد عن ابي شعيب بامالة
فتحة الرا والهمزة في ذلك كالاول قال
ابو عمرو وقد قرات بذلك في روايتهما
وروي ابو احمدون وابو عبد الرحمن
عن اليزيدي بامالة فتحة الهمزة في ذلك كله
كالاول ايضا وكل صحيح معمول به نافع
وابن عامر بخلاف عن هشام الحلواني

بتخفيف النون والباقون بتشديدها
الكوفيون برفع درجاتٍ هنا وفي يوسف
بالتنوين والباقون بغير تنوين حمزة
والكسايي واليسع هنا وفي ص بلام واحدة
ساكنة وفتح اليا ابن ذكوان فبهداهم
اقتده بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام
بكسرها من غير صله وحمزة والكسايي
بحذف الها في الوصل خاصة واذا
وقفا اثبتاها ساكنة والباقون
يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير
وابو عمرو يجعلونه قراطيس يبدونها
ويخفون باليا في الثلاثه والباقون بالتا
ابو بكر لينذر ام باليا والباقون بالتا

نافع

نافع وحفص والكسايي ولقد تقطع
بينكم بنصب النون والباقون برفعها
الحي من الميت والميت من الحي قد ذكر في
ال عمران الكوفيون وجعل على وزن فعل
الليل سكنا بنصب اللام والباقون
وجاعل على وزن فاعل وجر اللام ابن
كثير وابو عمرو فمستقر بكسر القاف
والباقون بفتحها حمزة والكسايي الى
ثمره في الموضعين هنا وفي يس
بضمتين والباقون بفتحتين نافع وخرقوا
بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ابن
كثير وابو عمرو دارست بالالف وفتح
التا وابن عامر بغير الف وفتح السين

واسكان التاء والباقون بغير الف
واسكان السين وفتح التاء ابن كثير
وابو عمرو وابو بكر خلاف عنه انها
اذا جات بكسر الهمزة والباقون بفتحها
ابن عامر وحمزة لا تومنون بالتاء والبا قون
بالياء ونافع وابن عامر كل شي قبلا بكسر
القاف وفتح الباء والباقون بضمها
ابن عامر وحفص انه منزل مشددا
والباقون مخففا الكوفيون كلمة ربك على
التوحيد والباقون على الجمع بالالف
الكوفيون ليضلوا في يونس ليضلوا
بضم الياء والباقون بفتحها الكوفيون
ونافع وقد فصل بفتح الفاء والصاد
والباقون

والباقون بضم الفاء وكسر الصاد
نافع وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء
والباقون بضم الحاء وكسر الراء نافع
او من كان ميتا ونحيي هنا بس والارض الميتة
وفي الحجرات لحم اخيه ميتا بتشديد الياء
في الثلاثة والباقون باسكانها ابن
كثير وحفص تجعل رسالته بالتوحيد
ونصب التاء والباقون بالجمع وكسر التاء
ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان
باسكان الياء والباقون بتشديدها
نافع وابو بكر حرجا بكسر الراء والباقون
بفتحها ابن كثير كانما يصعد باسكان الصاد
مخففا من غير الف وابو بكر يصاعد بتشديد

الصاد والف بعدها والباقون بتشديد
الصاد والعين بعدها من غير الف حفص
ويوم يحشرهم وهو الثاني من هذه
السوره والثاني من يونس وفي سبا ويوم
يحشرهم جميعا ثم يقول بالياء في الكل ثم
يقول للملايكة والباقون بالنون ابن
عامر عما تعملون بالتاء والباقون بالياء
ابو بكر على مكانتكم وعلى مكانتهم حيث وقع
على الجمع والباقون على التوحيد حمزة
والكسايي من يكون له هنا وفي القصص
بالياء والباقون بالتاء ابن عامر زعمهم
في الحرفين بضم الزاين والباقون بفتحها
ابن عامر ولذلك زين بضم الزاي وكسر

البا

الياء قتل برفع اللام اولادهم بنصب الدال
شركايهم بخفض الهمزة والباقون بفتح
الزاين والياء وبنصب اللام وخفض الدال
ورفع الهمزة ابو بكر وابن عامر ان تكن بالتاء
والباقون بالياء ابن كثير وابن عامر ويوم
حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها
الا ان تكون
بالتاء والباقون بالياء ميتة
بالرفع والباقون بالنصب الذين قتلوا قد
ذكر عاصم تذكرون بتخفيف الذال حيث
وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديدها
حمزة والكسايي وان وان هذا بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون

ابن كثير وابن عامر وابو عمرو ويوم
حصاده بفتح الحاء والباقون بكسر الحاء والهمزة
الكوفيون ونافع ومن يهمز باسكان العين ابن
والباقون بفتحها وحمزة كثير وابن عامر بالتاء
الا ان تكون بالياء والباقون بالياء
ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسايي

وشددها الباقون يصدقون في الموضعين
فارقوا هنا هما وفي الروم بالالف
مخففا والباقون بغير الف مشددا
الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر
القاف وفتح اليا مخففة والباقون بفتح
القاف وكسر اليا مشددا يا ايها
عثمان اني اخاف واني اراك فتحهما
الحرميان وابو عمرو اني امرت ومماتي
لله فتحهما نافع وجهي للذي فتحها
نافع وابن عامر وحفص صراطي مستقيما
فتحها ابن عامر ربي الى صراط فتحها نافع
وابو عمرو ومحياي سكنها نافع بخلاف
عن ورش والذي اقرانيه ابن خاقان

هنا وفي النحل والباقون بالنون حمزة والكسائي

عن

222

عن اصحابه عنه الاسكان وبه اخذ لان
احمد ابن عمر ابن محمد حدثنا قال حدثنا
احمد ابن ابرهيم ~~وافقه اليا~~ قال
حدثنا ابو الازهر وامرني عثمان ابن سعيد
ان انصبها مثل مثواي وزعم انه اقيس
في النحو وحدثنا خلف ابن ابرهيم المقري
قال حدثنا احمد ابن اسامه عن ابيه
عن يونس عن ورش عن نافع ومحياي
موقوفة اليا ومماتي منتصبة باليا
وقال يونس قال عثمان واحب الي ان تنصب
محياي ديوثق مماتي قال ابو عمرو
فدل هذا من قول ورش على انه كان
يروي عن نافع الاسكان ويختار من

قال حدثنا ربيب ... عن ورش عن نافع ومحياي وافقه اليا قال ابو الازهر

و ... عنه بالاسكان

ذان
من عنده نفسه الفتح وفيها محذوفه
وقد هدانا اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الاعراف

سورة الاعراف قرا ابن عامر قليلا
مايتذكرون بزيادة يا وتاء والباقون
بغير يا قرا حمزة والكسايي وابن ذكون
ومنها تخرجون هنا وفي الزخرف وكذلك
تخرجون بفتح التاء وضم الرا فيهما
والباقون بضم التاء وفتح الرا نافع
وابن عامر والكسايي ولباس التقوى
بالنصب والباقون بالرفع نافع
خالصة بالرفع والباقون بالنصب
وابو بكر ولكن لا يعلمون بالياء والباقون
بالتاء وابو عمرو لا يفتح بالياء مخففا
وتم هذا الكتاب على اخر قرانا
مذكور هنا وابو عمرو لا يفتح بالياء
مخففا وهناك وابو عمرو لا يفتح بالتاء مخففا

وحمزة والكسايي بالياء مخففا والباقون
بالتاء مشددا ابن عامر ما كنا لنهتدي
لولا بغير واو والباقون وما كنا بالواو
الكسايي قالوا نعم حيث وقع بكسر العين
والباقون بفتحها البزي وابن عامر
وحمزة والكسايي أنَّ لعنةَ الله
بتشديد النون ونصب التاء والباقون
والباقون بتخفيف النون ورفع التاء
ابو بكر وحمزة والكسايي يغشي الليل
مثقلا وكذلك في الرعد والباقون
مخففا ابن عامر والشمس والقمر والنجوم
مسخرات ٣ وخفيفة قد ذكر في الانعام
والريح مذكور في البقرة ايضا عاصم بشرا بالباء مضمومة

[illegible] بالرفع وفي الاعراف والباقون
بنصبها غير ابن عامر [illegible] التاء
[illegible] في سورة [illegible]

مضمومه واسكان الشين حيث وقع
وابن عامر بالنون مضمومه واسكان الشين
وحمزة والكسائي نشرا بالنون مفتوحه
واسكان الشين والباقون بالنون مضمومه
وضم الشين الكسائي من اله غيره
بخفض الراء حيث وقع اذا كان قبل
الاله من التي تخفض والباقون بالرفع
ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في هذه
السورة وفي الاحقاف مخففا والباقون
مشددا بسطة قد ذكر ابن عامر وقال ٣في البقرة
الملاء الذين استكبروا في قصة صالح
بزيادة واو والباقون قال بغير واو
نافع وحفص إنكم لتأتون الرجال بهمزة مكسورة

على الخبر

على الخبر والباقون على الاستفهام
وقد تقدم مذاهبهم فيه في باب
الهمزتين لفتحنا عليهم قد ذكر في الانعام
الحرميان وابن عامر اوامن باسكان الواو
وورش على اصله يلقي حركة الهمزة
عليها والباقون بفتحها نافع علي بفتح
الياء مشددة والباقون باسكانها
فتنقلب الفا في اللفظ ارجئهو هنا
وفي الشعراء بالهمز وضم الهاء ووصلها
بواو وابو عمرو بالهمز من غير
صلة وابن ذكوان بالهمز وبكسر الهاء
ولا يصلها بهاء وقالون بغير همز ويختلس
الكسرة وورش والكسائي بغير

اذ لا اقول

ابن كثير وهشام

٣ ويضم الهاء
[illegible] الكسائي وعلى [illegible]
وقد [illegible] مذكورها وارها
قرأنا مذكورها بصلها بهاء
بصلتها [illegible] والابصلتها
وهناك مذكور
بياء

[illegible] أ [illegible]
همز ويصلان الهاء بياء وعاصم
وحمزة بغير همزه ويسكنان الدال
الهاء والهاء في الوقف ساكنه بلا
خلاف الا في مذهب من ضمها سلوا
وصلها او لم يصلها فان الروم
والاشمام جايزان فيها قرا حمزة
والكسايي بكل سحار هنا وفي يونس
بالالف بعد الحاء والباقون على
الاستفهام وهم على مذاهبهم
المذكورة في باب الهمزتين من كلمه
قال نعم ذكر هنا حفص تلقف هنا
وفي طه وفي الشعرا باسكان اللام
مخففا والباقون مشددا فتنبل

قال

قال فرعون وامنتم به يبدل في حال
حال الوصل من همزة الاستفهام واوا
مفتوحة ويمد بعدها مدة في
تقدير الغين وقرا في طه امنتم على
الخبر بهمزة والف وقرا في الشعرا على
الاستفهام بهمزة ومدة مطولة في بعدها
تقدير الغين وحفص في الثلاثة بهمزة
والف على الخبر وابو بكر وحمزة
والكسايي فيهن على الاستفهام بهمزتين
محققتين بعدها الف والباقون
على الاستفهام بهمزة ومدة مطولة
بعدها تقدير الغين ولم يدخل
احد منهم الغاين الهمزة المحققه

والملبسة في هذه المواضع كلما دخلها
من ادخلها منهم في الاندرتهم وبابه
بكراهية اجتماع ثلاثة الفات بعد
الهمزة قرا الحرميان سنقتل بفتح النون
وضم التاء مخففا والباقون بضم النون
وفتح القاف وكسر التاء مشددة ابو بكر وابن عامر
يعرشون هنا وفي النحل بضم الراء
والباقون بكسرها حمزة والكسائي
يعكفون بكسر الكاف والباقون
بضمها ابن عامر واذ انجاكم بالف
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون
بالياء والنون والف بعدها
نافع يقتلون ابناكم بفتح الياء واسكان
القاف

واسكان القاف ٢

القاف وضم التاء مخففا والباقون
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
مشددا حمزة والكسائي جعله دكاء
هنا بالمد والهمز من غير تنوين والباقون
بالتنوين من غير همز الحرميان برسالتي على
التوحيد والباقون على الجمع حمزة
والكسائي سبيل الرشد بفتحتين
والباقون بضم الراء واسكان الشين
حمزة والكسائي من حليهم بكسر الحاء
والباقون بضمها حمزة والكسائي ترحمنا
ربنا وتغفر لنا بالتاء فيهما ونصب الباء
من ربنا والباقون بالياء ورفع الباء
ابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي قال

٢ على الدعاء

ابن ام هنا وفي طه بكسر الميم والباقون
بفتحها ابن عامر عنهم اصارهم بفتح الهمزة
وفتح الصاد بين الغين وبالالف على
الجمع والباقون بكسر الهمزة من غير الف
على التوحيد نافع يغفر لكم بالياء
مضمومه وفتح الفاء وابن عامر تغفر لكم
بالتاء مضمومه وفتح الفاء والباقون
بالنون مفتوحه وكسر الفاء ابو عمرو
خطاياكم على لفظ قضايكم من غير همز
وابن عامر خطيئتكم بالهمز ورفع التاء
من غير الف على التوحيد ونافع كذلك
الا انه على الجمع والباقون كذلك الا
انهم يكسرون التاء حفص قالوا

معذرة

معذرةً بالنصب والباقون بالرفع
نافع بعذاب بِيسٍ بكسر الباء من
غير همز مثل عيسٍ وابن عامر بكسر الباء
وهمزة ساكنة بعدها مثل رجس
وابو بكر بخلاف عنه بيئس بفتح الباء
وهمزة مكسورة بعدها ياء مثل
رَئِيس وقد روي هذا الوجه
عنه عن ابي بكر افلا تعقلون قد
ذكر ابو بكر والذين يُمْسِكون بالتخفيف
مخففا والباقون مشددا نافع
وابو عمرو وابن عامر ذرياتهم بالجمع
وكسر التاء والباقون بالتوحيد
ونصب التاء ابو عمرو ان يقولوا

في الانعام

[illegible]

او يقولوا بالياء فيهما والباقون بالتاء
حمزة يلحدون هنا وفي فصلت بفتح
الحاء والياء والباقون بضم الياء
وكسر الحاء عاصم وابو عمرو يذرهم
بالياء ورفع الراء حمزة والكسائي
له شركاء بكسر الشين واسكان الراء مع
التنوين والباقون بضم الشين وفتح
الراء والمد بفتح والهمز من غير تنوين
نافع لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء
ويتبعهم ~~الغاوون~~ بفتح الباء مخففا
والباقون وكسر الباء ~~مشددا~~ ابن كثير ٣ بفتح التاء مشددا
وابو عمرو والكسائي [illegible] طيف بغير
همز ولا الف والباقون بالالف والهمزة

نافع

[illegible]

١٢٨

نافع يمدونهم بضم الياء وكسر
الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم
خفية ذكر في الانعام بانها سبع
وفي الفواحش سكنها حمزة اني اخاف
ومن بعدي اعجلتم فتحهما الحرميان
وابو عمرو ومعي بني اسرائيل فتحها حفص
اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو
وعن اياتي الذين سكنها ابن عامر
وحمزة عذابي اصيب فتحها نافع
وفيها محذوفة ثم كيدون فلا اثبتها
في الحالين هشام بخلاف عنه واثبتها
في الوصل خاصة ابو عمرو سورة
الانفال قرا نافع مردفين بفتح الدال

[illegible]

سورة الانفال

وكذا حكى لي محمد ابن احمد عن ابن مجاهد
انه قرا على قنبل بالفتح قال وهو وهم
والباقون بكسرها ابن كثير وابو عمرو
اذ يغشاكم بفتح الياء والشين والف
بعدها النعاس برفع السين ونافع
يُغشيكم بضم الياء وكسر الشين
مخففا النعاس بالنصب والباقون
كذلك الا انهم فتحوا الغين وشددوا
الشين الرعب ولكن الله في الحرفين قد ذكر في آل عمران
قد ذكر في البقرة الحرميان وابو عمرو موهن كيد
بفتح الواو وتشديد الهاء والباقون
باسكان الواو وتخفيف الهاء
وحفص بترك التنوين وبخفض الدال

من كيد

من كيد على الاضافه والباقون
ينونون وينصبون الدال نافع و
وابن عامر وحفص وان الله مع بفتح
الهمزة والباقون بكسرها ليميز الله
قد ذكر قبل في آل عمران ابن كثير وابو عمرو
بالعدوة في الحرفين بكسر العين
والباقون بضمها نافع وابو بكر
والبزي من حيي عن بينة بيائين الاولى
مكسورة والثانية مفتوحة والباقون بواحدة مفتوحة
مشددة ابن عامر اذ تتوفى الذين
بتاءين والباقون بياء وتاء حفص
وابن عامر وحمزة ولا يحسبن الذين بالياء
والباقون بالتاء ابن عامر انهم لا يعجزون

بفتح الهمزة والباقون بكسرها ابو بكر
السلم بكسر السين والباقون
بفتحها الكوفيون وان يكن منكم ماية
يغلبوا فان يكن منكم ماية صابرة
بالياء فيهما جميعا الا ابا عمر في الاول بالياء فقط
والباقون بالتاء فيهما عاصم وحمزة
ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها
ابو عمرو ان تكن له بالتاء والباقون بالياء
ابو عمرو من الاساري على وزن فعالى
والباقون اسرى على وزن فعلى حمزة
من ولايتهم بكسر الواو والباقون
بفتحها فيها ياآن اني اري واني
اخاف فتحهما الحرميان وابو عمرو
سورة

١٢

سورة التوبة قرا الكوفيون وابن عامر
ائمة الكفر بهمزتين حيث وقع وادخل
هشام من قراتي علي ابي الفتح بينهما
الفا والباقون بهمزة وياء مختلسة الكسرة
من غير مد ابن عامر لا ايمان لهم بكسر الهمزة
والباقون بفتحها ابن كثير وابو عمرو
ان يعمروا مساجد الله الاول على التوحيد
والباقون على الجمع ولا خلاف في
الثاني يبشرهم قد ذكر ابو بكر وعشيراتكم
على الجمع والباقون على التوحيد
عاصم والكسايي عزير ابن الله
بالتنوين وكسره ولا يجوز ضمه في
مذهب الكسايي لان ضمة النون

اعراب

ضمة [illegible] وهي غير لازمة لانتقالها
والباقون بغير تنوين عاصم يضاهئون
بالهمزة وكسر الهاء والباقون بضم
الهاء من غير همز ورش انما النسيء
بتشديد الياء من غير همز والباقون
بالهمز واسكان الياء مع المد واذا
وقف حمزة وهشام ان يغل وافقا
ورشا وحفص وحمزة والكسائي
يضل به بضم الياء وفتح الضاد والباقون
بفتح الياء وكسر الضاد اوكرها قد
ذكر في النساء حمزة ان يقبل منهم بالياء والكسائي ٣
والباقون بالتاء اذن قل اذن خير لكم
قد ذكر حمزة ورحمة للذين بالخفض

والباقون

والباقون بالرفع عاصم ان نعف عن
طايفة بالنون مفتوحة ورفع الفاء
نعذب بالنون وكسر الذال طايفةً
بالنصب والباقون بالياء مضمومة
وفتح الفاء في الاول وفي الثاني
بالتاء وفتح الذال ورفع طايفةٌ
ابن كثير وابو عمرو دايرة السوء هنا
وفي الفتح بضم السين والباقون بفتحها
ورش قربة لهم بضم الراء والباقون
باسكانها ابن كثير من تحتها بزيادة
من وخفض التاء والباقون بغير من
وفتح التاء حفص وحمزة والكسائي
ان صلاتك هنا وفي هود اصلاتك

تامرك على التوحيد والباقون بالجمع
فيهما وكسر التاء هنا وفي لاخلاف
في رفع التاء في هود ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو وابو بكر مرجون وفي الاحزاب
ترجي بالهمز والباقون بغير همز نافع
وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو
قبل الذين والباقون بالواو نافع
وابن عامر افمن اسس بنيانه خيرام
من اسس بنيانه بضم الهمزة وكسر السين
ورفع النون فيهما والباقون بفتح
الهمزة ونصب النون من بنيانه
ابن عامر وابو بكر وحمزة هم جرف هار
باسكان الراء والباقون بضمها
ابن كثير

ابن كثير وحمزة وحفص وهشام
والنقاش عن الاخفش هار بالفتح
وورش بين اللفظين والباقون
بالامالة والراء في ذلك كانت لاما
من الفعل فجعلت عينا منه بالقلب
ابن عامر وحفص وحمزة الا ان
تقطع بفتح التاء والباقون بضمها
فيقتلون ويقتلون قد ذكر في آل
عمران حفص وحمزة كاد يزيغ
بالياء والباقون بالتاء حمزة اولا ترون
بالتاء والباقون بالياء فيها يأن
معي ابدا اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي
معي عدوا فتحها حفص سورة يونس

سورة يونس

يونس قرا ابن كثير وقالون
وحفص الرا والمر بالفتح وورش بين
اللفظين والباقون بالامالة الكوفيون
وابن كثير لساحر بالالف والباقون
لسحر بغير الف قنبل ضياء وبضياء
هنا وفي الانبيا والقصص بهمزة بعد
الضاد والباقون بياء مفتوحة بعدها
ابن كثير وابو عمرو وحفص يفصل
الايات بالياء والباقون بالنون
ابن عامر لقضى اليهم بفتح القاف
والضاد أجلهم بنصب الميم واللام
والباقون بضم القاف وكسر الضاد
وفتح الياء ورفع اللام قنبل ولا

ادراكم

ادراكم بغير الف بعد اللام وكذلك
روى النقاش عن ابي ربيعة عن
البزي قال ابو عمرو وبذلك اقراني
ابو القاسم الفارسي عنه والبا قون
بالالف ~~ابن كثير~~ ابن كثير وقالون وحفص
وهشام والنقاش عن الاخفش
أدْرَاكَ ولا أدْرَاكُم حيث وقع
بالفتح وورش بين اللفظين والباقون
بالامالة حمزة والكسايي عما تشركون
بالتاء والباقي الموضعين في اول
النحل وفي الروم بالتاء الاربعة و الباقون
بالياء ابن عامر ينشركم في البر والبحر
بالنون والشين من النشر والباقون

بالياء والسين من التيسير وحفص
متاع الحياة الدنيا بالنصب والباقون
بالرفع ابن كثير والكسايي قطعا
من الليل باسكان الطاء والباقون
بفتحها حمزة والكسايي هنالك تتلوا
بتائين والباقون بالباء نافع وابن
عامر كلمات ربك هنا وفي اخر السورة
وفي غافر الثلاثة على الجمع والباقون
على التوحيد ابن كثير وابن عامر
وورش امن لا يهدي بفتح الياء
والهاء وتشديد الدال قالون
وابو عمرو كذلك الا انهما يخفيان حركة
الهاء والنص عن قالون بالاسكان

وروي

وروي عن اليزيدي عن ابي عمرو وانه
كان يشم الهاء شيئا من الفتح وابو بكر
بكسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء وكسر
الهاء فرا حمزة والكسايي ولكن الناس
بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون
بفتح النون مشددة ونصب السين
ويوم يحشرهم قد ذكر في الانعام
نافع به الان والان وقد عصيت
قبل بفتح اللام من غيرهم والباقون
باسكان اللام وهمزة بعدها وكلهم
سهلوا همزة الوصل التي بعد همزة
الاستفهام في ذلك وشبهه نحو قولك
عز وجل قل ءآلذكرين قل ءآلله

اذن لكم ءآلله خير ولم يحققها احد
منهم ولا فصل بينهما وبين التي قبلها
بالالف لضعفها لان البدل في قول
اكثر القراء والنحويين يلزمها ابن
عامر يشركم خير مما تجمعون بالتاء
والباقون بالياء الكسائي وما
يعزب عن ربك هنا وفي سبا بكسر
الزاي والباقون بضمها حمزة ولا
اصغر من ذلك ولا اكبر برفع الراء
فيهما والباقون بفتحها بكل ساحر
قد ذكر في الاعراف ابو عمرو به السحر
بالمد على الاستفهام والباقون
بغير مد على الخبر وروى عبيد الله

ابن

ابن ابي مسلم عن ابيه وهو هبيرة
عن حفص انه وقف على قوله عز
وجل ان تبوءا ان تبويا بالياء بدلا
من الهمزة فقال لنا ابن خواستي عن
ابي طاهر عن الاشناني انه وقف
بالهمزة وبذلك قرات وبه آخذ
ليضلوا قد ذكر في الانعام ابن ذكوان
ولا تتبعان بتخفيف النون والباقون
بتشديدها ولا خلاف في تشديد
التاء حمزة والكسائي امنت انه بكسر
الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر
ونجعل الرجس بالنون والباقون بالياء
حفص والكسائي ننجي المومنين

مخففا والباقون مشددا وكلهم يقف
يقفوا على هذا وشبهه مما رسم في
المصاحف بغير يا على حال رسمه
الا ما جاءت فيه رواية عنهم
فانه يرجع اليها يايتها حسن لي
ان ابدله واني اخاف فتحهما
الحرميان وابو عمرو ونفسي ان
اتبع وربي انه الحق فتحهما
نافع وابو عمرو ان اجري الا على الله
فتحهما نافع وابو عمرو وابن عامر
وحفص وكذلك حيث وقع سورة
هود قد ذكرت الراء الا ساحر سورة هود
في المايدة قرا ابن كثير وابو عمرو

والكساى

والكسائي اني لكم بفتح الهمزة والباقون
بكسرها ابو عمرو بادي الراء بهمزة
مفتوحة بعد الدال والباقون
بيا مفتوحة حفص وحمزة
والكسائي فعميت عليكم بضم العين
وتشديد الميم والباقون بفتح العين
وتخفيف الميم حفص من كل زوجين
اثنين هنا وفي المومنين بتنوين
اللام والباقون بغير تنوين حفص
وحمزة والكسائي مجراها بفتح الميم
والباقون بضمها وقد تقدم الاختلاف
في الراء في باب الامالة عاصم هنا
يا بني اركب معنا بفتح اليا

والباقون بكسرها اركب معنا
وغيض وقيل ومن اله غيره وقد ذكر
في الاعراف قبل الكسايي انه عمل بكسر الميم
وفتح اللام غير صالح بنصب الراء والباقون
بفتح الميم ورفع اللام مع التنوين
ورفع الراء نافع وابن عامر فلا
تسألن بفتح اللام وكسر النون
وتشديدها ابن كثير كذلك الا انه
يفتح النون والباقون باسكان
اللام وكسر النون مع تخفيفها نافع
والكسايي ومن خزي يومئذ بفتح
الميم والباقون بكسرها حفص
وحمزة الى ثمود والا ثمود هنا وفي

الفرقان

الفرقان والعنكبوت بفتح الدال
من غير تنوين ووقفا بغير الف
والباقون بالتنوين ووقفوا
بالالف عوضا منه الكسايي الا
بعدا لثمود بخفض الدال مع التنوين
والباقون بفتح الدال من الف غير
تنوين حمزة والكسايي قال سلم هنا
وفي الذاريات بكسر السين وا سكان
اللام والباقون بفتح السين
واللام والف بعدها ابن عامر
وحمزة وحفص يعقوب قالت بنصب
الباء والباقون برفعها نافع
وابن عامر والكسايي سيء بهم وسيئت

يا ويلتى ءألد وانا عجوز

باشمام الشين والضم هنا وفي
العنكبوت والملك والباقون
باخلاص كسرها الحرميان فاسر
وان اسر بوصل الالف حيث وقع
والباقون بالنصب اصلاتك قد
ذكر في التوبه وعلى مكانتكم في الانعام
حفص وحمزة والكسايي الذين سعدوا
بضم السين والباقون بفتحها
الحرميان وابو بكر وان كلا باسكان
النون والباقون بتشديدها
عاصم وابن عامر وحمزة لما ليوفينهم
هنا وفي يس لما جميع وفي الطارق
لما عليها حافظ بتشديد الميم
في الثلاثة

في الثلاثة والباقون بتخفيفها نافع
وحفص واليه يرجعون بضم اليا
وفتح الجيم والباقون بفتح اليا وكسر
الجيم نافع وابن عامر وحفص عما تعملون
هنا وفي اخر النمل هنا بالتاء والباقون
بالياء ياءاتها ثمانية عشرة ياء اني
اخاف واني اخاف واني اعظك
واني اعوذ بك واني اخاف
وشقاقي ان فتح الست الحرميان
وابو عمرو وعني انه نصحي ان اني
اذا في ضيفي اليس فتح الاربع نافع
وابو عمرو ولكني اراكم واني اراكم
فتحهما نافع والبزي وابو عمرو

ان اجري الا في الموضعين فتحها نافع
وابن عامر وابو عمرو وحفص فطرني
افلا فتحها نافع والبزي اني اشهد
الله فتحها نافع وما توفيقي الا بالله
فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
ارهطي اعز فتحها الحرميان وابو عمرو
وابن ذكوان فيها من المحذوفات
ثلاث فلا تسئلن اثبتها في الوصل ورش
وابو عمرو ولا تخزون اثبتها في الوصل
ابو عمرو ويوم يات اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
والكسائي سورة يوسف قرا
ابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث وقع

والباقون

والباقون بكسرها ابن كثير
وابن عامر يا ابت بفتح التاء حيث
وقع يا ابه بالهاء في الوقف وقد ذكر
في الوقف حفص يا بني هنا وفي الصافات باب
بفتح الياء والباقون بكسرها ابن كثير
اية للسائلين على التوحيد والباقون
على الجمع نافع غيابات الجب في الموضعين
على الجمع والباقون على التوحيد
وكلهم قروا مالك لا تامنا على يوسف
بادغام النون الاولى في الثانية
واشمامها الضم وحقيقة الاشمام
في ذلك اخفاء لا ادغاما ان يشار
بالحركة الى النون لا بالعضو اليها

فيكون ذلك اخفاءً لا ادغامًا لان الحركة
لا تسكن راسًا بل يضعف الصوت بها
فتصل بين المدغم والمدغم فيه كذلك
وهذا قول عامة ايمتنا وهو الصواب
لتاكيد دلالته وصحته في القياس قرا
الكفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما
والباقون بالنون وكسر الحرميان
العين من يرتع وجزمها الباقون
ورش والكسايي وابو عمرو ~~وحمزة~~
~~بهمز ويبدلانها على اصلهما~~
~~قد كذبوا بتخفيف الذال والباقون~~
~~بتشديدها~~
~~لا تعقلون بالتاء والباقون بالياء~~
~~اذا خفف~~

اذا خفف همزة الذيب بغير همز والباقون
بالهمز ٣ وحمزة على اصله اذا وقف قرا ٣ في الحالين
الكوفيون يا بشري على وزن فعلى واما
فتحة الرا حمزة والكسايي والباقون
بالف بعد الراء وفتح الياء وقرا ورش
وحده الراء بين اللفظين والباقون
باخلاص فتحها وبذلك ياخذ عامة
اهل الاداء في مذهب ابي عمرو وهو قول
ابن مجاهد ٣ وبه اخذ وبذلك ورد ٣
النص فيها عن ابي عمرو من طريق ابي شعيب
السوسي عن اليزيدي وغيره ونافع
وابن ذكوان هيت لك بكسر الهاء من
غير همز وفتح التاء وهشام كذلك الا انه

وابنا في كتاب احد وبه واراه
وهذا به اخذ

يهمز وقد روي عنه ضم التاء وابن كثير
بفتح الحاء وضم التاء والباقون بفتحها
الكوفيون ونافع المخلصين اذا كان
في اوله الف ولام حيث وقع بفتح اللام
والباقون بكسرها ابو عمرو وحاشا
لله في الحرفين بالف في الوصل فاذا وقف
حذفها اتباعا للخط روي ذلك عن
اليزيدي منصوصا ابو عبد الرحمن
ابنه وابو حمدون واحمد ابن واصل
وابو شعيب من رواية ابي العباس
ابن اليزيدي الاديب عنه والباقون
بغير الف في الحالين حفص دأبا بفتح
الهمزة والباقون باسكانها حمزة والكسائي

وفيه

وفيه تعصرون بالتاء والباقون بالياء قالون
والبزي بالسوء الا بواو مشددة بدلا
من الهمزة في حال الوصل وتحقيق همزة
الاولى ورش وقنبل في باب الهمز على اصلهما في
باب الهمزتين المكسورتين وابو عمرو على ايضا
اصله والباقون على اصولهم ابن كثير حيث
وفتح نشاء بالنون والباقون بالياء حفص
وحمزة والكسائي لفتيانه بالالف والنون
والباقون لفتيته بالتاء من غير الف
حمزة والكسائي خير حافظا بفتح الحاء
والف بعدها وكسر الفاء والباقون
بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف
نرفع درجات من نشاء قد ذكر في الانعام

يكتل بالياء والباقون بالنون حمزة والكسائي وحفص

البزي من قرائي علي ابن خواستي الفارسي
عن النقاش عن ابي ربيعة عنه فلما استايسوا
منه ولا تايسوا من روح الله انه لا يايس
من وحتي اذا استايس وفي الرعد افلم
يايس الذين بالالف وفتح الياء من غير
همز في الخمسة والباقون بالهمز واسكان
الياء من غير الف في اللفظ[3] بالنون وكسر
الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء وحمزة
والكسائي عيلا نها علي اصلهما
الكوفيون قد كذبوا بتخفيف الذال
والباقون بتشديدها نافع
وعاصم وابن عامر افلا تعقلون
بالتاء والباقون بالياء

عاصم

[3] واذا وقف حمزة القى حركة الهمز على اصله الياء
على اصله ابن كثير قالوا انك لانت يوسف بهمزة
مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم على
اصولهم غير حفص نوحي اليهم هنا وفي النحل والانبياء ...

عاصم وابن عامر فنجي من نشاء
بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح
الياء والباقون بنونين الاولي
مضمومة والثانية ساكنة وتخفيف
الجيم واسكان الياء بابها اثنان
وعشرون ياء ليحزنني انّ فتحها الحرميان
ربي احسن واراني احمل واراني اعصر
واني اري سبع بقرات واني انا اخوك
واني او يحكم الله واني اعلم فتح السبعة
الحرميان وابو عمرو واني اراني واني
اراني اعني الياء من اني وربي اني
تركت ونفسي ان النفس وربي ان وحتي
ياذن لي ابي اعني الياء من لي وربي

انه هو وبي اذ اخرجني فتح التمانيه
نافع وابو عمرو ابائي ابراهيم ولعلي
ارجع سكنهما الكوفيون انى اوفي وسبيلي
ادعوا الي الله فتحهما نافع حزني
الي الله فتحها نافع وابن عامر وابو عمرو
وبين اخوتي ان ربي فتحها ورش
وفيها محذوفتان حتى تؤتون موثقا
اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في
الوصل ابو عمرو انه من يتق اثبتها في
الحالين قنبل وحذفها الباقون في
الحالين وروي ابو ربيعة وابن الصباح
عن قنبل يرتعي باثباتها باء بعد
العين في الحالين وروي غيرهما عنه

[illegible] ابو ربيعة وابن الصباح [illegible]

حذفها

١٤٢

حذفها في الحالين والباقون يحذ فونها
فيهما سورة الرعد قد ذكر يغشي سورة الرعد
الليل ابن كثير قرا وابو عمرو وحفص وزرع
ونخيل صنوان وغير وزرع ونخيل صنوان وغير
صنوان برفع الاربعة الالفاظ
والباقون بخفضها عاصم وابن
عامر يسقى بماء بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسايي يفضل بالياء
والباقون بالنون واختلفوا في
الاستفهامين اذا اجتمعا نحو قوله
عز وجل اءذا كنا ترابا ابنا لفي خلق
جديد واءذا متنا وكنا ترابا وعظاما
ائنا لمبعوثون واءذا ضللنا في

الارض انا لفي خلق جديد وشبهه
وجملته احد عشر موضعا في هذه
السورة موضع واحد وفي سبحان موضعان
وفي المومنين موضع وفي العنكبوت
موضع وفي النازعات موضع فكان
نافع والكسائي يجعلان الاول منهما
استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل
الاستفهام بهمزة وياء بعدها ويدخل
قالون بينهما الفا والكسائي يجعله بهمزتين
وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت
فجعل الاول منهما خبرا والثاني
استفهاما وخالف الكسائي ايضا
اصله في العنكبوت خاصة فجعلهما

جميعا

جميعا استفهاما وزاد في النمل نونا في
الخبر فقرا أئننا لمخرجون بنونين وقرا
ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين
بهمزة وياء في جميع القران وابن كثير
لا يمد بعد الهمزة وابو عمرو يمدها وخالف
ابن كثير اصله في موضع واحد في
العنكبوت فجعل الاول منهما خبرا والثاني استفهاما
وقرا عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين
بهمزتين حيث وقع وخالف حفص
اصله في الاول من العنكبوت فقط
فجعله خبرا بهمزة واحدة مكسورة وقرا
ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين
خبرا بهمزة واحدة مكسورة والثاني

والثاني استفهاما بهمزتين

استفهامًا بهمزتين وادخل هشام
بين الهمزتين الفًا ولم يدخلها ابن ذكوان
حيث وقع وخالفوا اصله في ثلثة مواضع
في النمل والواقعة والنازعات فقرا في
النمل والنازعات بجعل الاول استفهامًا
والثاني خبرا وزاد نونا في الخبر في النمل
مثل الكسائي وقرا في الواقعة بجعلها
جميعا استفهامًا بهمزتين وهشام على
اصله يدخل الفا بين الهمزتين قرا
ابن كثير هادٍ ووالٍ وواقٍ وما عند
الله باقٍ بالتنوين في الوصل فاذا
وقف وقف بالياء في هذه الاربعة
الاحرف حيث وقعت لا غير والباقون

يصلون

يصلون بالتنوين ويقفون بغير ياء
ابو بكر وحمزة والكسائي ام هل يستوي
بالياء والباقون بالتاء حفص وحمزة
والكسائي ومما يوقدون بالياء والباقون
بالتاء البزي افلم يايس الذين بفتح اليا
من هز او قد ذكر في يوسف الكوفيون
وصدوا عن السبيل وفي غافر وصدوا
بضم الصاد فيهما والباقون بفتحها
فيهما اكلها قد ذكر في البقرة ابن كثير
وابو عمرو وعاصم ويثبت وعنده
مخففا والباقون مشددا الكوفيون
وابن عامر وسيعلم الكفار على الجمع
والباقون على التوحيد فيها باء
بجالا اوعنه

محذوفة الكبير المتعال اثبتها في الحالين
ابن كثير وحذفها فيهما الباقون
في الحالين سورة ابراهيم عليه السلام قرا
نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء
والباقون بجرها في الحالين رسلهم
وسبلنا وبه الريح قد ذكر في البقرة
حمزة والكسايي خالق السماوات
والارض هنا وفي النور خالق كل دابة بالالف
ورفع القاف على وزن فاعل وخفض
ما بعد ذلك والباقون خلق على وزن
فعل ونصب ما بعده الا الارض السماوات
تكسر لانها تا جمع مونث حمزة بمصرخي
اني بكسر اليا وهي لغة حكاها الفرا

وقطرب

وقطرب واجازها ابو عمرو والباقون
بفتحها ابن كثير وابو عمرو وليضلوا ٣ ويضل
هنا وليضل في الحج ولقمان والزمر
بفتح اليا في الاربعة والباقون
بضمها لا بيع فيه ولا خلال قد ذكر في
البقرة هشام من قراتي على ابي الفتح
افيدة من الناس بيا بعد الهمزة وكذا
نص عليه الحلواني عنه والباقون
بغير يا الكسايي لتزول منه بفتح اللام
الاول ورفع الثانية والباقون بكسر
الاول ونصب الثانية يا آتها ثلاثة وما
كان لي فتحها حفص قل لعبادي
الذين سكنها ابن عامر وحمزة

انى سكنت فتحها الحرميان
وابو عمرو وفيها ثلاثة محذوفات
وخاف وعيد اثبتها في الوصل ورش
بما اشركتموني من قبل اثبتها في الوصل [illegible]
ونقبل دعا اثبتها في الحالين البزي ابو عمرو
واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو
وحمزة سورة الحجر قرا نافع وعاصم
ربما بتخفيف الباء والباقون بتشديدها ما ننزل
حفص وحمزة والكسائي بنونين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملائكة بالنصب وابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي
الملائكة بالرفع والباقون كذلك غير
انهم يفتحون التاء قرا ابن كثير انما سكرت ابصارنا
بتخفيف الكاف والباقون بتشديدها

الريح

الريح لواقح وجزء ان المخلصين وفا سر قد
ذكرنا نافع وحفص وهشام وابو عمرو
وهشام وعيون والعيون بضم العين
حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك
قد ذكر في آل عمران نافع فلم تبشرون
بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها
مشددة والباقون بفتحها ابو عمرو
والكسائي ومن يقنط هنا وفي الروم يقنطون
وفي الزمر لا تقنطوا بكسر النون في الثلاثة
والباقون بفتحها حمزة والكسائي
انا لمنجوهم مخففا والباقون مشددا ابو بكر
قدرنا انها هنا وفي النحل بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها يا انها اربع

سورة النحل

نبئ عبادي اني انا ولي اني انا النذير فتحهن
الحرميان وابو عمرو وبناتي ان كنتم فتحها
نافع سورة النحل قد ذكر عما تشركون في
الموضعين في يونس قرا ابو بكر ينبت لكم
بالنون والباقون بالياء ابن عامر
والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع
في الاربعة وحفص برفع والنجوم
مسخرات فقط والباقون بالنصب
والتاء من مسخرات مكسورة عاصم
والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء
البزي بخلاف عنه شركاي بغير همز
والباقون بالهمز نافع تشاقون فيهم
بكسر النون والباقون بفتحها حمزة

الذين

الذين يتوفاهم في الموضعين بالياء
والباقون بالتاء الان يا ايها الملا
قد ذكر الكوفيون لا يهدي من يضل بفتح
الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء
وفتح الدال ابن عامر والكسايي فيكون
هنا وفي يس بالنصب والباقون
بالرفع يوحي اليهم قد ذكر في يوسف
حمزة والكسايي ولم يروا الى ما
بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو تتفيؤا
تتفيوا ظلاله بالتاء والباقون بالياء
نافع مفرطون بكسر الرا والباقون
بفتحها نافع وابو بكر وابن عامر
نسقيكم هنا وفي المومنين بفتح النون

بكة في الانعام

والباقون بضمها يعرشون قد ذكر في
الاعراف ابو بكر يجحدون بالتاء والباقون
بالياء من بطون امهاتكم قد ذكر في النساء
ابن عامر وحمزة الم تروا الى الطير بالتاء
والباقون بالياء الكوفيون وابن عامر يوم
ظعنكم باسكان العين والباقون
بفتحها ابن كثير وعاصم ولنجزين
الذين بالنون وكذلك قال النقاش عن
الاخفش عن ابن ذكوان وهو عندي وهم ابن
لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه
بالياء والباقون بالياء القدس قد ذكر
في البقرة حمزة والكسايي
يلحدون هنا بفتح الياء والحاء والباقون
بضم الياء

بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد
ما فتنوا بفتح الفاء والتاء والباقون
بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق
هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون
بفتحها ليس فيهما من اليااات شي
سورة الاسراء قرا ابو عمرو الا تتخذوا بالياء سورة الاسراء
والباقون بالتاء قرا ابو بكر وابن عامر
وحمزة ليسوء وجوهكم بالياء ونصب
الهمزة على التوحيد والكسايي بالنون
ونصب الهمزة على الجمع والباقون بالياء
وهمزة مضمومة بين واوين على الجمع
ويبشر المومنين قد ذكر في العمران
ابن عامر يلقاه مشددا واليه

والياء مضمومة والباقون بخففا والياء
مفتوحة حمزة والكسايي اما يبلغان
بكسر النون والف قبلها والباقون
بفتحها من غير الف ولا اختلاف في تشديد
النون نافع وحفص افٍّ هنا وفي
الانبيا والاحقاف بالتنوين وكسر الفاء
وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء من غير
تنوين والباقون بكسرها من غير تنوين
ابن كثير كان خطاء بكسر الخاء
واسكان الطاء حمزة والكسايي فلا
تسرف بالتاء والباقون بالياء حفص
وحمزة والكسايي بالقسطاس هنا
وفي الشعراء بكسر القاف والباقون
بضمها

بضمها الكوفيون وابن عامر كان
سيئه بضم الهمزة والهاء على التذكرة
والباقون بفتحها مع التنوين على التانيث
حمزة والكسايي ليذكروا هنا وفي
الفرقان ثانيا باسكان الذال وضم الكاف
مخففا والباقون بفتحها مشددة ابن
كثير وحفص كما يقولون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسايي عما تقولون بالتاء
والباقون بالياء الحرميان وابن عامر
وابو بكر يسبح له بالياء والباقون
بالتاء والاستفهامان في الموضعين قد ذكر في الرعد
وزبورا قد ذكر حفص ورجلك بكسر في النسا
الجيم والباقون باسكانها ابن كثير

ان نخسف بكم
وابو عمرو ان نخسف او نرسل ان نعيدكم
فنرسل فيغرقكم بالنون في الخمسة والباقون
بالياء ابو بكر وحمزة والكسائي اعمى
في الحرفين بالامالة وابو عمرو بالامالة
في الحرف الاول فقط وورش بين
بين على اصله فيهما والباقون بالفتح
ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي
خلافك الا بكسر الخاء وفتح اللام والف
بعدها والباقون بفتح الخاء واسكان
اللام ابن ذكوان وناء بجانبه هنا وفي فصلت يجعل
يجعل الهمزة بعد الالف والباقون
يجعلون الهمزة قبل الالف واما ل الكسائي
وخلف فتحة والهمزة في السورتين

٣ فنغرقكم

النون

واما ل

واما ل خلاد فتحة الهمزة فيهما فقط
وقد روي عن ابي شعيب مثل ذلك واما ل
ابو بكر فتحة الهمزة هنا واخلص فتحها
هناك والباقون بفتحها وورش على
اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى
تفجر لنا بفتح التاء وضم الجيم مخففا
والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا
ولا خلاف في الثاني نافع وعاصم
وابن عامر كسفا بفتح السين والباقون
باسكانها ابن ذكوان حفص في الشعراء وفي
سبا بفتح السين والباقون باسكانها
ابن عامر بخلاف عن هشام في الروم
باسكان السين والباقون بفتحها ولا

خلاف في الطور انها بالاسكان ابن كثير
وابن عامر قال سبحان ~~قال سبحان~~
ربي بالالف والباقون قل بغير الف
الكسايي لقد علمت بضم التاء والباقون
بفتحها والوقف ايا ما مذكور في بابه
فيها ياءا واحدة فهي رحمة ربي اذا فتحها
نافع وابو عمرو وفيها محذوفتان اخرتني
الى اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو فهو المهتد
اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو سورة
الكهف قرا حفص عوجا بسكت — سورة الكهف
على الالف سكت لطيفة ولا تنوين ثم يقول — غير قطع ولا تنوين
فيما وكذلك كان بسكت مع مراد الوصل
على الالف

على الالف في يس في قوله من مرقدنا
ثم يقول هذا وكذلك كان يسكت على
النون في القيامة في قوله من ثم يقول
راق وكذلك كان يسكت على اللام في
المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون
يصلون ذلك كله من غير سكت ويدغمون
النون واللام في الراء قرا ابو بكر من لدنه باسكان
الدال واشمامها شيئا من الضم وبكسر
النون والهاء ويصل الهاء بياء والباقون
بضم الدال واسكان النون وضم الهاء
وابن كثير على اصله يصلها بواو وهشام
المومنين قد ذكرها في العمران نافع — تزور
وابن عامر [illegible] عن كهفهم باسكان
الفاء والباقون بضمها [illegible] تزاور [illegible]

الزين وبتشديد الراو الكوفيون وفتح الزين
مخففة والو بعدها والباقون بتشديد
الزين ويثبتون الالف الحرميان والميت
منهم بتشديد اللام والباقون بتخفيفها
عقبا [illegible] في العران ابو عمرو وابو بكر قد ذكر ٣
وحمزة بورقكم باسكان الراو والراو والباقون
بكسرها ابن عامر ولا تشرك بالتاء وجزم الكاف
الكاف والباقون باليا ورفع بالغدوة
قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي
ثلاث مائة سنين بغير تنوين والباقون
بالتنوين عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره
بفتح التا والميم فيهما وابو عمرو بضم التاء
وباسكان الميم والباقون بضمهما

الحرميان

الحرميان وابن عامر خيرا منها بالميم
على التثنية والباقون بغير ميم على التوحيد
ابن عامر لكنا هو الله باثبات الالف في
الوصل والباقون بحذفها فيه واثباتها
في الوقف اجماع حمزة والكسائي ولم
يكن له فية باليا والباقون بالتا حمزة
والكسائي هنالك الولاية بكسر الواو
والباقون بفتحها ابو عمرو والكسائي
لله الحق بالرفع والباقون بالجر عاصم
وحمزة وخير عقبا باسكان القاف
والباقون بضمها تذره الريح قد ذكر في
البقرة الكوفيون ونافع ويوم نسير
بالنون وكسر اليا ونصب الجبال والباقون

بالتاء وفتح اليا ورفع اللام من الجبال
حمزة وه ويوم نقول بالنون والباقون
بالياء الكوفيون قبلا بضمتين والباقون
[illegible] بكسر القاف وفتح البا ابو بكر لمهلها
لمهلكم وفي النمل مهلك اهله بفتح الميم
وه اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام
حفص وما انسنيه الا وفي الفتح
عليه الله بضم الهاء فيهما في الوصل والباقون
بكسرها فيهما ابو عمرو مما علمت رشدا
بفتح الراء والشين والباقون بضم الرا
واسكان الشين نافع وابن عامر فلا
تسئلني بفتح اللام وتشديد النون والباقون
باسكان اللام وتخفيف النون حمزة والكسائي

حفص بفتح الميم وكسر اللام

ليفرق اهلها

ليفرق اهلها باليا مفتوحة وفتح الرا
واهلها برفع اللام والباقون بالتاء
مضمومة وكسر الرا ونصب اللام الكوفيون
وابن عامر نفسا زكية بتشديد الياء
من غير الف والباقون بالالف وتخفيف
اليا نافع وابو بكر وابن ذكوان
نكرا في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم
الكاف والباقون باسكانها نافع
من لدني بضم الدال وتخفيف النون [illegible]
وابو بكر باسكان الدال واشمامها
الضم وتخفيف والباقون بضم الدال وتشديد
النون ابن كثير وابو عمرو لتخذت
عليه بتخفيف التاء وكسر الخاء والباقون

بتشديد التاء وفتح الحاء نافع وابو عمرو
ان يبدلهما وفي التحريم ان يبدله وفي ن
والقلم ان يبدلنا في الثلاثه مشددا
والباقون مخففا ابن عامر رحما بضم
الحاء والباقون باسكان ابن عامر و[2] الكوفيون[3]
وابو بكر فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلاثه
بقطع الالف مخففة التاء والباقون
بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر
وابو بكر وحمزة والكسايي
بغير في عين حامية بالالف من غير همزة
والباقون بغير الف مع الهمزة الكوفيون
وابن حفص وحمزة فله جزاء الحسنى والكسايي[7]
بالتنوين ونصبه والباقون بالرفع

من غير

من غير تنوين ابن كثير وابو عمرو وحفص
بين السدين والباقون بفتح السين
والباقون بضمها حمزة والكسايي
يفقهون بضم الياء وكسر القاف والباقون
بفتحهما عاصم ان ياجوج وماجوج هنا
وفي الانبيا بهمزهما والباقون بغير همز
حمزة والكسايي لك خراجا هنا وفي   باسكان الراء
المومنين بالف والباقون[7] بغير الف
نافع وابن عامر وابو بكر بينهم
سدا بضم السين هنا وفي ياسين والبا قون
بفتحها ابن كثير ما مكنني بنونين مخففين
الاولى متوحه والثانية مكسورة والبا قون
بواحدة مكسورة مشددة ابو بكر

ردءًا ايتوني بكسر التنوين وهمزة ساكنة
بعده من باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة
الوصل وابدل الهمزة الساكنة بعدها
ياء والباقون بقطع الالف ومدة بعدها
في الحالين وورش على اصله يلقي حركة
الهمز على التنوين قبلها ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر بين الصُدُفين بضمتين كذلك
وابو بكر بضم الصاد واسكان الدال
والباقون بفتحتين حمزة وابو بكر
بخلاف عنه قال ايتوني بهمزة ساكنة بعد
اللام من باب المجيء واذا ابتدا كسر همزة كذلك
الوصل وابدل الهمزة الساكنة ياء والباقون
بقطع الالف ومدة بعدها في الحالين

~~حمزة وابوبكر بخلاف عنه قال~~
ابتوني فما استطاعوا بتشديد الطاء
والباقون بتخفيفها الكوفيون جعله
دكاً بالمد والهمز من غير تنوين والباقون
بالتنوين من غير همز حمزة والكسائي
قبل ان ينفد بالياء والباقون بالتاء كذلك
يا ايتها تسع ربي اعلم ربي احدا ربي ان
يوتيني ربي احدا فتح الاربعة الحرميان
وابو عمرو ومعي صبرا في الثلاثة نافع
وحفص ستجدني ان شاء فتحها نافع
من دوني اولياء فتحها نافع وابو عمرو
وفيها من المحذوفات سبع المهتد اثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو ان يهدين اتيوني

ثم باسكان السين وادغام التاء في الطاء

على ان تعلمن اثبتهن في الحالين ابن
كثير واثبتهن في الوصل [redacted]
وابو عمرو ما كنا نبغ اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع
وابو عمرو والكسائي فلا تسئلن حذفها
في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش
عنه واثبتها الباقون في الحالين وكذا
رسمها والله اعلم سورة مريم عليها سورة مريم
السلام قرا ابو بكر والكسائي بامالة
فتحة الهاء والياء من كهيعص وكذلك قراه
في رواية ابي شعيب على فارس ابن احمد
عن قراته على ابن كثير وحفص بفتحهما
ابن عامر وحمزة بفتح الهاء وامالة

الياء

الياء وابو عمرو الهاء كوالياء وبين بين ورش
الحرميان وعاصم يظهرون ذال الهجاء عند
الذال والباقون يدغمونها ابو بكر وابن
عامر زكرياء اذ نادى ويا زكرياء انا
نبشرك وشبهه بتحقيق الهمزتين وقد ذكر
في آل عمران حمزة والكسائي وحفص يرثني
ويرث بجزم الثاء والباقون برفعهما — ابو عمرو والكسائي فيهما
انا نبشرك ولتبشرك به قد ذكر في آل عمران
حمزة والكسائي وحفص عتيا
وصليا وجثيا جميع ما في هذه السورة
بكسر اوله حمزة والكسائي بكيا بكسر الباء — اي الباء
والباقون بضم اوله وذلك كله حمزة
والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف

والباقون بالتاء مضمومة من غير الف
ورش وابو عمرو ليهب بالياء وكذلك
روى الحلواني عن قالون والباقون
بالهمز حمزة وحفص وكنت نسيا
بفتح النون والباقون بكسرها ابن كثير
وابن عامر وابو عمرو وابو بكر من تحتها
من تحتها بفتح الميم والتاء والباقون
بكسرها حفص ه تساقط عليك بضم
التاء وكسر القاف وتخفيف السين
وحمزة بفتحها مع التخفيف والباقون
بفتحها مع التشديد عاصم وابن عامر
قول الحق بنصب اللام والباقون
برفعها كن فيكون ويا ابت قد ذكر

في يوسف

١٥٧

الكوفيون وابن عامر انه بكسر الهمزة بفتحهما

في يوسف الكوفيون مخلصا بفتح اللام كرها
والباقون بكسرها يدخلون الجنة قد
ذكر في النساء ابن ذكوان اذا ما مت بهمزة
واحدة مكسورة على الخبر وقال النقاش
عن الاخفش عنه بهمزتين والباقون على
الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من
مذاهبهم نافع وعاصم وابن عامر اولا
يذكر الانسان باسكان الذال وضم
الكاف [مخففا] والباقون بفتحهما مشددين
الكسائي ثم ننجي الذين مخففا والباقون
مشددا ابن كثير خير مقاما بضم
الميم والباقون بفتحها قالون وابن
ذكوان اثاثا وريا بتشديد اليا

من غير همز والباقون بفتحها بالهمز وقوى
حمزة مذكور في بابه حمزة والكسايي
مالا وولدا الرحمن ولدا أن يتخذ ولدا للرحمن ولدا
وفي الزخرف ان كان للرحمن ولدا بضم
الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون
بفتحهما فيهن نافع والكسايي يكاد
السموات هنا وفي الشورى باليا
والباقون بالتاء الحرميان وحفص
والكسايي يتفطرن هنا بالتاء وفتح الطاء
مشددا والباقون بالنون ساكنة
وكسر الطاء مخففة باتيها سنة من
وراي وكانت فتحها ابن كثير اجعل
لي اية ولكني اراني انه فتحهما نافع وابو عمرو

اني اعوذ

اني اعوذ واني اخاف فتحهما الحرميان
وابو عمرو واتاني الكتاب سكنها حمزة

سورة طه

سورة طه قرا ابو بكر وحمزة
والكسايي طه باماله فتحة الطاء
والهاء وورش وابو عمرو باماله
الهاء خاصة والباقون بفتحهما
حمزة والكسايي باهله امكثوا
هنا وفي القصص بضم الهاء في الوصل
والباقون بكسرها فيه ابن كثير
وابو عمرو اني انا ربك بفتح الهمزة والباقون
بكسرها الكوفيون وابن عامر طوى هنا
وفي النازعات بالتنوين ويكسرونه
هناك للساكنين والباقون بغير تنوين

حمزة وانّا بتشديد النون اخترناك
بالنون والالف والباقون بتخفيف
النون وبالتاء مضمومة من غير الف
ابن عامر اخي اشدد بقطع الالف وفتحها
في الحالين واشركه بضم الهمزة والباقون
بوصل الالف في الاول ويبتدونها
بالضم وفتح الهمزة في الثاني
الكوفيون مهدا هنا وفي الزخرف بفتح
الميم واسكان الهاء والباقون بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها ولم يختلفوا في
النباء عاصم وابن عامر وحمزة مكانا
سوى بضم السين والباقون بكسرها
ووقف ابو بكر وحمزة والكسايي

سوى

سوى وفي القيامة سدى بالامالة
فيهما ورش وابو عمرو على اصلهما
بين بين والباقون بالفتح على اصولهم
حفص وحمزة والكسايي فيسحتكم
بضم الياء وكسر الحاء والباقون بفتحهما
ابن كثير وحفص قالوا ان باسكان
النون والباقون بتشديدها ابو عمرو
وهذين بالياء والباقون بالالف وابن
كثير يشدد النون والباقون
يخففونها وابو عمرو فاجمعوا بوصل
الالف وفتح الميم والباقون بقطع الالف
وكسر الميم ابن ذكوان تخيل اليه بالتاء
والباقون بالياء ابن ذكوان تلقف برفع

هب

الفاء والباقون بجزمها وقد تقدم مذهب
البزي في تشديد التاء ومذهب حفص
في اسكان اللام وتحقيق القاف حمزة
والكسائي كيد سحر بكسر السين من غير
الف والباقون بفتح السين والف
بعدها وكسر الحاء قنبل وحفص
أمنتم له على الخبر والباقون على لفظ
الاستفهام وقد تقدم ذلك قالون
بخلاف عنه باختلاس كسرة الهاء في
الوصل وابو شعيب باسكانها فيه لا تخف
دركا بجزم الفاء والباقون برفعها
والف قبلها حمزة والكسائي قد انجيتكم من عدوكم

في اسكان اللام

ومن يأته مؤمنا

ووعدتكم ما رزقتكم بالتاء مضمومة
في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة
والف بعدها الكسائي فيحل بضم الحاء
ومن يحلل بضم اللام الاولى والباقون
بكسر الحاء واللام ولا خلاف في ان يحل
عليكم وهو الحرف الثالث نافع وعاصم
بملكنا بفتح الميم وحمزة
والكسائي بضمها والباقون بكسرها
الحرميان وابن عامر وحفص حملنا بضم
الحاء وكسر الميم مشددة والباقون
والباقون بفتحهما مع التخفيف يا ابن
ام قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي
بما لم تبصروا بالتاء والباقون بالياء

ابن كثير وابو عمرو ولن تخلفه بكسر اللام
والباقون بفتحها ابو عمرو ويوم ننفخ في
الصور بالنون مفتوحة والباقون بالياء
مضمومة وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف
ظلما بجزم الفاء والباقون برفعها وانا ه
والف قبلها نافع وانك لا تظمؤا بكسر
الهمزة والباقون بفتحها ابو بكر
والكسائي لعلك ترضى بضم التاء والباقون
بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اولم
تاتهم بالتاء والباقون بالياء حمزة
والكسائي بامالة اواخر اي هذه السورة
من لدن قوله لتشقى الى اخرها ومن ه
اهتدى وابو عمرو يميل من ذلك ما فيه

راء نحو

راء نحو قوله الثرى وافترى ولا تعرى
وشبهه وما عدا ذلك بين بين وورش
جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص
الفتح في جميع ذلك على ما شرحناه في
باب الامالة يا آتها ثلاث عشرة ياء
انى آنست انى انا الله انى انا ربك
فتحهن الحرميان وابو عمرو لعلي آتيكم سكنها
الكوفيون لذكري ان الساعة ويسر لي
امري على عيني اذ ولا براسي اني
فتحهن نافع وابو عمرو ولي فيها فتحها
ورش وحفص اخي اشدد فتحها ابن
كثير وابو عمرو ولنفسي اذهب في ذكري
اذهبا سكنها الكوفيون وابن عامر

تسقطان حينيذ من اللفظ للساكنين
لم حرم حشرتني اعمي فتحها الحرميان
الا تتبعن افعصيت اثبتها في الحالين
ساكنة ابن كثير واثبتها في الوصل خاصة
نافع وابو عمرو سورة الانبياء عليهم الصلاة

سورة الانبياء

والسلام قرا حفص وحمزة والكسايي
قال ربي يعلم بالالف والباقون بغير
الف نوحي اليهم قد ذكر في يوسف حفص
وحمزة والكسايي في الثاني نوحي اليه
بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح
الحا ابن كثير الم ير الذين كفروا بغير واو بعد
الهمزة والباقون بالواو ابن عامر ولا
تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الصم

بالنصب

بالنصب والباقون بالياء مفتوحة
وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة
هنا وفي لقمان برفع اللام والباقون
بنصبها وضياء قد ذكر في يونس
الكسايي جذاذا بكسر الجيم والباقون
بضمها اف لكم قد ذكر في بني اسرايل وانه
قد ذكر في التوبه ابن عامر وحفص
لتحصنكم بالتاء وابو بكر بالنون والباقون
بالياء ابو بكر وابن عامر نجي المومنين
بنون واحدة مشددا والباقون
بنونين مخففا ابو بكر وحمزة والكسايي
وحرم على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون
بفتحها والف بعد الراء اذا فتحت قد ذكر

في الانعام وياجوج ومو وماجوج
قد ذكر في الكهف حفص وحمزة
والكسايي للكتب كما على الجمع والباقون
على التوحيد في الزبور قد ذكر في
النساء حفص قال رب احكم بالالف
والباقون بغير الف ياتها اربع هذا
ذكر من معي فتحها حفص ومن يقل منهم
اني اله فتحها نافع وابو عمرو مسني
الضر وعبادي الصالحون سكنها
حمزة سورة الحج قرا حمزة
والكسايي سكرى وما هم بسكرى
بغير الف فيهما على وزن فعلى والباقون
بالالف على وزن فعالى ليضل قد ذكر

وقد قرا هذا الكتاب
على امر ارنا مذكور
هنا حمزة والكسايي
وهنا حفص والكسايي

في ابراهيم

١٦٣

وفي ابراهيم ورش وابو عمرو وابن عامر
ثم ليقطع بكسر اللام ورش وقنبل
وابو عمرو وابن عامر ثم ليقضوا بكسر اللام
وابن ذكوان وليوفوا وليطوفوا بكسر
اللام فيهما والباقون باسكان
اللام في الاربعة هذان قد ذكر في
النساء نافع وعاصم ولؤلؤا هنا
وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض
وترك ابو بكر وابو عمرو اذا خفف
الهمزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا
في جميع القران وحمزة اذا وقف سهل
الهمزتين على اصله وهشام يسهل
الثانية في غير النصب على اصله ايضا

والباقون يحققونها حفص للناس
سواء بالنصب والباقون بالرفع ابو بكر
وليوفوا نذورهم بفتح الواو وتشديد
الفاء والباقون باسكانهن الواو
الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي
منسكا بكسر السين والباقون بفتحها
ابن كثير وابو عمرو ان الله يدفع
بفتح الياء واسكان الدال وفتح الفاء
والباقون بضم الياء وفتح الدال
والف بعدها وكسر الفاء نافع
وعاصم وابو عمرو أذن للذين بضم
الهمزة والباقون بفتحها نافع وابن
عامر وحفص للذين يقاتلون

في الموضعين

نافع

بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا
دفع الله قد ذكر في البقرة الحرميان
لهدمت صوامع بتخفيف الدال
والباقون بتشديدها وادغم التاء
في الصاد هنا خاصة حمزة
والكسائي وابو عمرو وابن ذكوان
ابو عمرو اهلكتها بتاء مضمومة
والباقون بنون مفتوحة والف
بعدها ابن كثير وحمزة والكسائي
مما يعدون بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وابو عمرو معجزين هنا
وفي الموضعين في سبا بتشديد الجيم
من غير الف والباقون بالالف

نسخة عن نافع
ولولا دفاع الله بكسر
الدال وفتح الفاء والف
بعدها والباقون بفتح
الدال واسكان الفاء
هيبني الف صح انتهى

وتخفيف الجيم ثم قتلوا مذكور في آل
عمران ومُدخلا قد ذكر في النسا كرها
الحرميان وابن عامر وابو بكر وأنّ
ما تدعون هنا وفي لقمان بالتا والباقون
باليا منسكا قد ذكر في هذه السوره
فيها يا، واحدة بيتي للطايفين فتحها
نافع وحفص وهشام وفيها
محذوفتان البادْ ومن اثبتها في
الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
ورش وابو عمرو وكان نكيرِ اثبتها
في الوصل حيث وقعت ورش سورة
المومنون قرا ابن كثير لاماناتهم هنا
وفي المعارج بغير الف على التوحيد

سورة المومنون

والباقون

١٦٤

والباقون بالالف على الجمع حمزة والكسايي
على صلاتهم بالافراد والباقون
صلواتهم بالجمع ابو بكر وابن عامر
عَظمًا فكسونا العظم لحمًا بفتح العين
واسكان الظا فيهما والباقون
بكسر العين وكسر وفتح الظا والف
بعدها الكوفيون وابن عامر سَيناء
بفتح السين والباقون بكسرها ابن
كثير وابو عمرو تُنبِت بالدهن بضم التا
وكسر البا والباقون بفتح التا وضم
البا نسقيكم مذكور في النحل ومن
اله غيره قد ذكر في الاعراف ومن كل
زوج مذكور في هود ابو بكر

باب

منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
بضم الميم وفتح الزاي هيهات هيهات
قد ذكر في الوقف ابن كثير وابو عمرو
تترا بالتنوين ووقفا بالالف عوضا
منه والباقون بغير تنوين وهم في
الراء على اموالهم الى ربوة قد ذكر في
البقرة الكوفيون وان هذه بكسر
الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن
عامر النون وشددها الباقون
نافع تهجرون بضم التاء وكسر الجيم
والباقون بفتحها وضم الجيم ام تسالهم
خرجا قد ذكر في الكهف ابن عامر
فخرج ربك باسكان الراء من غير

الف

والاستفهامات مما ذكر

الف والباقون بفتحها وبالالف ابو عمرو
سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالالف
ورفع الهاء والباقون لله بغير الف مع
كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف
الاول ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وحفص عالم الغيب بخفض الميم والباقون
برفعها حمزة والكسائي شقاوتنا با
لالف وفتح الشين والقاف والباقون
بكسر الشين واسكان القاف نافع من غير الف
وحمزة والكسائي سخريا هنا وفي ص
بضم السين والباقون بكسرها ولا خلاف
في الذي في الزخرف حمزة والكسائي انهم
هم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن

كثير وحمزة والكسائي قل كم لبثتم بغير
الف والباقون بالالف فيهما حمزة والكسائي
لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والبا
قون بضم التاء وفتح الجيم فيها ياء واحدة
لعلي اعمل سكنها الكوفيون سورة النور
قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضناها بتشديد
الراء والباقون بتخفيفها ابن رافة بتحريك ابن كثير بها
الهمزة والباقون باسكانها ولا اختلاف في
الذي في الحديد والمحصنات قد ذكر في النساء
حفص وحمزة والكسائي اربع شهادات
الاول برفع العين والباقون بنصبها نسخة
ولا اختلاف في الثاني حفص والخامسة
ان غضب الله بنصب التاء والباقون

برفعها

برفعها ولا اختلاف في الاول نافع أن لعنة
الله وان غضب الله عليهم بتخفيف النون
فيهما ورفع التاء وكسر الضاد من غضب
ورفع الهاء من اسم الله عز وجل والباقون
بتشديد النون ونصب التاء وفتح الضاد
وجر الهاء خطوات قد ذكر في البقرة
حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء
والباقون بالتاء نافع وابو عمرو وهشام
وعاصم على جيوبهن بضم الجيم والباقون
بكسرها ابو بكر وابن عامر غير
اولي الاربة بنصب الراء والباقون بجرها
ابن عامر ايه المومنون وفي الزخرف يا ايه
الساحر وفي الرحمن ايه الثقلان بضم

الهاء في الوصل في الثلاثة والباقون
بفتحها ووقف ابو عمرو والكسايي ايها
بالالف والباقون بغير الف ابن عامر
وحفص وحمزة والكسايي ايات
مبينات في الموضعين هنا وفي الطلاق
بكسر الياء والباقون بفتحها ابو عمرو
والكسايي درىٔ بكسر الدال والمد والهمز
وابو بكر وحمزة بضم الدال والهمز واذا
وقف حمزة سهل الهمزة على اصله والبا
قون بضم الدال وتشديد الياء من غير همز ابن كثير وابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والدال والقاف مشددة صح وابو بكر
وحمزة والكسايي بالتاء مضمومة واسكان
الواو وضم الدال مخففا والباقون كذلك
الا انه بالياء ابن عامر وابو بكر يسبح له

ووقف اكراههن ذكر في باب الامالة

رجال

~~الف والباقون بفتحها وبالالف~~
~~ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين~~
~~الاخيرين بالالف~~ بفتح الباء والباقون
بكسرها البزي سحاب بغير تنوين والبا قون
بالتنوين ابن كثير ظلمات بالخفض
والباقون بالرفع خالق كل دابة قد
ذكر في ابراهيم ابو بكر وابو عمرو وخلاد
بخلاف عنه ويتقه باسكان الهاء
وقالون باختلاس كسرها والباقون
بصلتها والهاء في الوقف ساكنة
بالاجماع ابن كثير وابو بكر وليبدلنهم
مخففا والباقون مشددا ابو بكر
كما استخلف الذين بضم التاء وكسر

ويتقه باسكان القاف حفص واختلاس كسر الهاء والباقون بكسر القاف والهاء في الوقف ساكنة صح

اللام واذا ابتدا ضم الالف والباقون
بفتحها واذا ابتدا واكسر والالف
ابن عامر وحمزة لا يحسبن باليا والباقون
بالتا ابو بكر وحمزة والكسايي ثلاث
عورات بالنصب والباقون بالرفع
او بيوت امهاتكم قد ذكر في النساء
ليس فيها من اليات شي سورة
الفرقان قرا حمزه والكسايي جنة
ياكل منها بالنون والباقون باليا ابن
كثير وابن عامر وابو بكر ويجعل
لك برفع اللام والباقون بجزمها ضيقا
قد ذكر في الانعام ابن كثير وحفص ويوم
يحشرهم باليا والباقون بالنون ابن

سورة الفرقان

ابن عامر

167

ابن عامر فيقول انتم بالنون والباقون
باليا حفص فما استطاعوا تستطيعون
بالتا والباقون باليا الكوفيون وابو عمرو
ويوم تشقق السما هنا وفي ق
بتخفيف الشين والباقون بتشديدها ابن كثير
وننزل بنونين الثانيه ساكنة وتخفيف
الزاي ورفع اللام الملايكة بالنصب
والباقون بنون واحدة وتشديد
الزاي وفتح اللام ورفع الملايكة وثمود
قد ذكر في هود والريح مذكورة في البقرة
ونشرا في الاعراف وليذكروا في الاسرا
قرا قنبل وحمزة والكسايي لما يامرنا
باليا والباقون بالتا حمزة

والكسائي سُرُجاً بضمتين والباقون
بكسر السين وفتح الراء والف
بعدها حمزة ان يذكر باسكان
الذال وضم الكاف مخففا والباقون
بفتحهما مشددتين نافع وابن عامر
ولم يُقتِرُوا بضم اليا وكسر التاء
ابن كثير وابو عمرو بفتح اليا وكسر
التاء والباقون بفتح اليا وضم
التاء ابن عامر وابو بكر يضاعف له
العذاب ويخلد برفع الفاء والدال
والباقون بجزمهما وابن كثير وابن
عامر على اصلهما بحذف الالف
ويشددان العين ابن كثير وحفص

ابتغا

فيه مهانا بصلة الهاء بياء هنا خاصة
والباقون يختلسون كسرتها وحفص
الحرميان وابن عامر وذرياتنا بالالف
على الجمع والباقون بغير الف على
التوحيد ابو بكر وحمزة والكسائي
ويَلْقَوْنَ فيها بفتح اليا واسكان اللام
مخففا والباقون بضم اليا وفتح اللام
مشددا فيها يا آن يا ليتني اتخذت
فتحها ابو عمرو وان قومي اتخذوا
فتحها نافع وابو عمرو والبزي سورة — سورة الشعراء
الشعراء قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
طسم هنا وفي اول القصص وطس
في اول النمل بامالة فتحة الطا والبا قون

باخلاص فتحها واظهر حمزة النون من
هجا السين عند الميم هنا وفي اول
القصص وادغمها الباقون ارجه
وقال نعم وتلقف وامنتم له وان اسر
قد ذكر في الاعراف الانعم فانه في الانعام وهود
وعيونا قد ذكر في الحجر الكوفيون
وابن ذكوان حاذرون بالالف والباقون
بغير الف حمزة ترائ الجمعان بامالة
فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها
الهمزة فامالها مع جعلها بين بين
على اصله فتصير بين الفين ممالتين
الاولى اميلت لامالة فتحة الراء والثانية
اميلت لامالة فتحة الهمزة وهذا احكام
المشابهة

المشابهة
غير ان هذا حقيقة على مذهبه
والباقون يخلصون فتحة الراء والهمزة
في حال الوصل فاما الوقف فالكسائي
يقف بامالة فتحة الهمزة فيميل الالف التي
بعدها المنقلبة من الياء لامالتها كر
وورش يجعلها فيه بين بين على اصله
في ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا
خلق الاولين بفتح الخاء واسكان
اللام والباقون بضمها الكوفيون بضمها
وابن عامر فارهين بالالف والباقون
بغير الف الحرميان وابن عامر اصحاب
ليكة هنا وفي ص بلام مفتوحة من

غيرهم بعدها ولا الف قبلها وفتح التاء
والباقون بالالف واللام مع الهمزة
وخفض التاء والذي في الحروف بهذه
الترجمة اجماع غير ان ورشا يلقي فيها
حركة الهمزة على اللام على اصله بالقسطاس
قد ذكر في الاسرا حفص كسفا هنا وفي
سبا بفتح السين والباقون باسكانها
ابن عامر وحمزة والكسائي وابو بكر
نزل بتشديد الزاي الروح الامين
بنصبهما والباقون بتخفيف الزاي
والرفع ابن عامر او لم تكن بالتاء لهم
اية بالرفع والباقون بالتاء والنصب
نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون

بالواو

بالواو ويتبعهم الغاوون قد ذكر ياآتها
عشر اني اخاف واني اخاف وربي
اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو وبعبادي
انكم فتحها نافع ان معي ربي فتحها
حفص لي الا رب لابي انه فتحهما نافع
وابو عمرو ومن معي فتحها ورش وحفص
ان اجري الا في الخمسة فتحهن الحرميان
وابن عامر وابو عمرو وحفص

سورة النمل

النمل قرا الكوفيون بشهاب بالتنوين
والباقون بغير تنوين ابن كثير
اوليأتينني بنونين الاولى مشددة مفتوحة
والثانية مكسورة مخففة والباقون
بواحدة مشددة عاصم فمكث بفتح

الكاف والباقون بضمها البزي
وابو عمرو من سبأ هنا وفي سبأ بفتح
الهمزة من غير تنوين فيهما وقنبل باسكانها
فيهما على هيئة الوقف والباقون
بخفضها فيهما مع التنوين الكسائي
الا يا اسجدوا بتخفيف اللام ويقف
الا يا ويبتدي اسجدوا وعلى الامر اي
الا يا ايها الناس اسجدوا والباقون
يشددون اللام لادغام النون فيها
ويقفون على الكلمة باسرها حفص
والكسائي ما تخفون وما تعلنون بالتا
فيهما والباقون باليا عاصم وابو عمرو
وحمزة فالقه اليهم باسكان الهاء

وقالون

وقالون يختلس كسرها في الوصل
والباقون يشبعونها فيه انا اتيك به
قد ذكر في البقرة من جهة مد انا وفي الاماله
من جهة لامالة فتحة الهمزة من اتيك
قنبل عن ساقيها وفي ص بالسوق
والاعناق وفي الفتح على سوقه
بالهمز في الثلاثة والباقون بغير همز
حمزة والكسائي لتبيتنه ثم لتقولن
لوليه بالتاء فيهما وضم التاء الثانية
في الاولى وضم اللام في الثانية في الثانية
والباقون بالنون وفتح التاء واللام
مهلك اهله قد ذكر في الكهف الكوفيون
انا دمرناهم بفتح الهمزة والباقون بكسرها

قد رناها وقد ذكر في الحجر عاصم وابو عمرو
خير اما يشركون بالياء والباقون
بالتاء ابو عمرو وهشام قليلا ما
يذكرون بالياء والباقون بالتاء
ابن عامر والكسائي اينا لمخرجون بنونين
على الخبر والباقون بواحدة على
الاستفهام وقد ذكر نافع اذا كنا
ترابا بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
والباقون على الاستفهام وهم على
مذاهبهم فيه وقد ذكر في الرعد
ابن كثير وابو عمرو بل ادرك بقطع الالف
واسكان الدال من ٧ [غير] الف والباقون
بوصل الالف وتشديد الدال والف

بعدها

بعدها الريح قد ذكر في البقرة ونشرا في
الاعراف وفي ضيق ذكر في النحل ابن
كثير ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح
الميم الصم بالرفع وكذلك في الروم والباقون
بالتاء وكسر الميم الصم بالنصب حمزة
في السورتين وما انت تهدي بالتاء
مفتوحة ٧ [بالنصب] واسكان الهاء فيهما هنا واذا
وقف اثبت الياء فيهما العمي في السورتين
بالنصب هنا وفي الروم والباقون بباء
مكسورة وفتح الهاء والف بعدها
العمي بالخفض ووقفوا هنا بالياء في الروم
بغير ياء اتباعا للمصحف حاشا الكسائي
فانه وقف عليهما بالياء جميعا الكوفيون ان

الناس بفتح الهمزة والباقون بكسرها
حفص وحمزة وكل أتوه بقصر
الالف وفتح التاء وجزم الواو والباقون
بمد الهمزة وضم التاء ابن كثير وابو عمرو
وهشام خبير بما يفعلون بالياء كما مر
والباقون بالتاء عاصم وحمزة
وابن عامر من فزع بالتنوين والباقون
بغير تنوين الكوفيون ونافع يومئذ
بفتح الميم والباقون بكسرها عما
يعملون قد ذكر في سورة هود كما مر
يأيها خمس اني انست فتحها الحرميان
وابو عمرو اوزعني ان اشكر فتحها ورش
والبزي ومالي لا ارى فتحها عاصم
وابن كثير

وقد قيل هذا الكتاب على آخر ان ما هنا مذكور هنا عاصم وحمزة وابن عامر من فزع وهنا مذكور الكوفيون من فزع

وابن كثير والكسائي وهشام اني
ألقي وليبلوني أأشكر فتحهما نافع
وبينها محذوفتان اتمدونن بمال حمزة
بنون واحدة مشددة والباقون
بنونين ظاهرتين واثبتها في الحالين
ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل نافع
وابو عمرو فما اتاني الله اثبتها مفتوحة
في الوصل ساكنة في الوقف قالون
وحفص وابو عمرو بخلاف عنهم اعني
في الوقف وفتحها في الوصل وحذفها
في الوقف ورش وحذفها الباقون
في الحالين ووقف الكسائي على وادي
النمل على وادي بالياء والباقون بغير

توا

واثبت الياء

يا، وقد ذكر قبل سورة القصص
قرا حمزة والكسايي ويري فرعون
وهامان وجنودهما باليا مفتوحة
وفتح الراء، واما الا فتحها ورفع الاسماء
الثلاثة حمزة والكسايي عدوا وحزنا
بضم الحاء واسكان الزاي والباقون
بفتحهما ابن عامر وابو عمرو حتى يصدر
الرعاء بفتح اليا وضم الدال والباقون
بضم اليا وكسر الدال يا، به قد ذكر في يونس
وهاتين في النساء ولاهله امكثوا في
طه عاصم اوجذوة بفتح الجيم وحمزة
بضمها والباقون بكسرها حفص من
الرهب بفتح الراء واسكان الهاء

والباقون بالنون مضمومة وكسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الاسماء الثلاثة صح

قد ذكر

والحرميان

والحرميان وابو عمرو بفتحهما والباقون
بضم الراء واسكان الهاء ابن كثير
وابو عمرو فذانك بتشديد النون
والباقون بفتحها نافع معي ردا من
غير همز والباقون باسكان الدال
وبالهمزة وحمزة على مذهبه في الوقف
عاصم وحمزة يصدقني برفع القاف
والباقون بجزمها ابن كثير قال موسى
بغير واو والباقون وقال بالواو ومن
يكون له قد ذكر في الانعام نافع وحمزة
والكسايي الينا لا يرجعون بفتح اليا
وكسر الجيم والباقون بضمها وفتح الجيم ايمة قد ذكر في التوبة
الكوفيون قالوا سحران بكسر السين

بتخفيفها

بفتح الدال

واسكان الحاء والباقون بفتح السين ٧ تجبي
والف بعدها وكسر الحاء نافع تجبي اليه
بضم التاء والباقون بالياء في امها قد ذكر ٧ رسولا
في النساء ابو عمرو وما عند الله خير
وابقى افلا يعقلون بالياء والباقون
بالتاء والوقف على ويكأن الله وويكأنه
مذكور في بابه حفص ايضا لخسف بنا بفتح
الخاء والسين والباقون بضم الخاء
وكسر السين ياءاتها عشر ربي ان ٧ اني
اني آنست نارا اني انا الله
اني اخاف ربي اعلم عندي اولم ربي
اعلم فتحهن الحرميان وابو عمرو وروى
ابو ربيعة عن قنبل والبزي عندي

اولم يروا

٧ بضياء ذكر في يونس

١٧٥

اولم يعلم بالاسكان فقط اني اريد
وستجدني ان شاء الله فتحهما نافع
لعلي آتيكم لعلي اطلع سكنهما الكوفيون
معي ردءا فتحها حفص وفيها محذوفة واحدة
ان يكذبون قال اثبتها في الوصل ورش

سورة العنكبوت

قرا ابو بكر
وحمزة والكسائي اولم تروا بالتاء
والباقون بالياء قرا ابن كثير
وابو عمرو والنشاءة هنا وفي النجم
والواقعة بفتح الشين والف بعدها
والباقون باسكان الشين وهمزة
مفتوحة بعدها من غير الف ووقف
حمزة على وجهين في ذلك احدهما

ان يلقي حركة الهمزة على الشين ثم
يسقطها طرداً للقياس والثاني ان
يفتح الشين ويبدل الهمزة الفا اتباعا
للخط ومثله قد سمع من العرب ابن
كثير وابو عمرو والكسايي مودةُ بالرفع
من غير تنوين بينِكم بالخفض وحفص
وحمزة بالنصب من غير تنوين بينِكم
بالخفض والباقون بالنصب والتنوين
وبينكم بالفتح الحرميان وابن عامر
وحفص إنكم لتاتون الاول الهمزة مكسورة
على الخبر والباقون على الاستفهام
واجمعوا على الاستفهام في الثاني
وهم فيها على مذاهبهم المذكورة

في سورة

١٧٦

سورة الرعد

في سورة الرعد حمزة والكسايي لتبيتنه
مخففا والباقون مشددا ابن كثير
وابو بكر وحمزة والكسايي انا
منجوك مخففا والباقون مشددا
سِيءَ بهم قد ذكر في هود وانا منزلون
في العمران وثمود في هود عاصم
وابو عمرو وما يدعون بالياء والباقون
بالتاء ابن كثير وابو بكر وحمزة
والكسايي ءاية من ربه من غير الف على
التوحيد والباقون بالجمع الكوفيون
ونافع ويقول ذوقوا بالياء والباقون
بالنون ابو بكر ثم الينا يرجعون بالياء
والباقون بالتاء حمزة والكسايي

لنثوينهم بالثا ساكنة والباقون بالبا
مفتوحة من التبوء مع الهمزة ابن كثير
وقالون وحمزة والكسائي وليتمتعوا
باسكان اللام والباقون بكسرها ياتها
ثلاث ربي انه فتحها نافع وابو عمرو
يا عبادي الذين حذفها ابو عمرو وحمزة
والكسائي في الوصل للنداء وقياس
قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف
يوجب اثبتها في الوصل لثبوتها في جميع
المصاحف وفتحها الباقون في الوصل
واثبتوها ساكنة في ان ارضي واسعة
فتحها ابن عامر سورة الروم قرا
الكوفيون وابن عامر ثم كان عاقبة

بالنصب

سورة الروم

الوقف

يا عبادي الذين اسرفوا وامنوا

بالنصب والباقون بالرفع قرا ابو بكر
وابو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون
بالتاء حمزة والكسائي وكذلك تخرجون
وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون بفتح
التاء هنا والياء هناك وضم الراء
فيهما وكذلك قال النقاش عن الاخفش
هنا خاصة والباقون بضم التاء والياء
وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه
السورة حفص للعالمين بكسر اللام
والباقون بفتحها فارقوا قد ذكر في
الانعام ويقنطون في الحجر وما اتيتم
من ربا ليربوا في البقرة نافع لتربوا بالتاء
مضمومة واسكان الواو والباقون

باليا مفتوحة ونصب الواو وعما تشركون
قد ذكر في يونس قنبل لنذيقهم
بالنون والباقون باليا الله الذي يرسل
الرياح قد ذكر في البقرة ابن عامر بخلاف
عن هشام كِسْفًا باسكان السين
والباقون بفتحها ابن عامر وحفص
وحمزة والكسايي الى اثار رحمت الله
بالالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد ولا يسمع الصم وما
انت تهدي العمي قد ذكر في النمل ابو بكر
وحمزة في ضَعْفٍ في الثلاثة بفتح الضاد من
وكذلك روي حفص عن عاصم فيهن
غير انه ترك ذلك واختار الضم اتباعا

منه لرواية

منه لرواية حدثته بها الفضل ابن مرزوق
عن عطية العوفي عن عبد الله ابن
عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم اقراه
ذلك بالضم ورد عليه الفتح واباه كرة
وعطية العوفي يضعف وما رواه
حفص عن عاصم عن ايمته اصح في روايته
بالوجهين آخذ في روايته لاتباعه
عاصما على قرأته ومذهبه واوافق
حفصا على اختياره والباقون بضم
الضاد فيهن الكوفيون هنا لا ينفع الذين
باليا والباقون بالتا وليس فيهما من
اليا آت شي سورة لقمان قرا حمزة
هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب

ذكر
ليضل قد ذكر في ابراهيم وفي اذنيه في
المايدة حفص وحمزة والكسايي ويتخذها
بالنصب والباقون بالرفع يا بني لا تشرك
بالله باسكان اليا وتخفيفها وهو الاول
وقنبل يا بني اقم الصلاة باسكان اليا
وهو الاخير وحفص فيهما وفي الاوسط
بفتح اليا والتشديد والبزي مثله
في الاخير والباقون في الثلاثة بكسر اليا
مثقال حبة قد ذكر في الانبيا ابن كثير
وعاصم وابن عامر ولا تصعر خدك
بتشديد العين من غير الف والباقون
بالالف وتخفيف العين نافع وابو عمرو
وحفص عليكم نعمه على الجمع والتذكير

ابن كثير

والباقون

179

والباقون علي التوحيد والتانيث
ونصب التا ابو عمرو والبحر يمده بنصب
الراء والباقون برفعها وان ما تدعون
قد ذكر في الحج نافع وعاصم وابن عامر
وينزل الغيث هنا وفي الشوري
بالتشديد والباقون بالتخفيف وقد
ذكر سورة السجدة قرا ابن كثير وابن
عامر وابو عمرو وكل شي خلقه وبدا
باسكان اللام والباقون بفتحها
والاستفهامان قد ذكر في الرعد
حمزة ما اخفي لهم باسكان اليا والبا...
بفتحها حمزة والكسايي لما صبروا بكسر
اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام

سورة السجدة
حمزة والكسايي لما صبروا بكسر اللام وتخفيف
الميم والباقون بفتح اللام وتشديد الميم
...قون

سورة الاحزاب

وتشديد الميم سورة الاحزاب قرا ابو عمرو
بما يعملون خبيرا وبما يعملون بصيرا بالياء
فيهما والباقون بالتاء قرا قالون
وقنبل واللائي هنا وفي المجادله والطلاق
بالهمز من غير ياء وورش بياء مختلسة
الكسرة خلفا من الهمزة واذا وقف صيرها ياء
ساكنة وابو عمرو والبزي بياء ساكنة بدلا
من الهمزة في الحالين والباقون بهمزة وياء
بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف
جعل الهمزة بين بين على اصله ومن
همز منهم ومن لم يهمز منهم اشبع
التمكين للالف في الحالين الا ورشا
فان المد والقصر جائزان في مذهبه

لما ذكرناه

لما ذكرناه في باب الهمزتين قرا عاصم
تظاهرون بضم التاء وتخفيف الظاء
والف بعدها وحمزة والكسائي كذلك
الا انهما ~~[illegible]~~ تخففان الظاء والباقون
بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء من
غير الف حمزة وابو عمرو الظنونا والرسولا
والسبيلا بحذف الالف في الحالين
في الثلاثة وابن كثير والكسائي وحفص
بحذفها فيهن في الوصل خاصة
والباقون باثباتها في الحالين
حفص لا مقام لكم بضم الميم والباقون
بفتحها الحرميان لاتوها بالقصر
والباقون بالمد عاصم اسوة هنا

وكسر الهاء ابن عامر بفتح الهاء والتاء وتشديد الظاء والف بعدها

وفي الموضعين في الممتحنة بضم
الهمزة والباقون بكسرها الرعب قد
ذكر في ال عمران ومبينة مذكور في
النور ابن كثير وابن عامر نضعف لها
بالنون وكسر العين وتشديدها من
غير الف العذاب بالنصب والباقون
بالياء وفتح العين ورفع العذاب
وشدد ابو عمرو العين وحذف
الالف التي قبلها وخففها الباقون
واثبتوا الالف حمزة والكسائي ويعمل
صالحا يوتها بالياء فيهما والباقون
بالتاء في الاولى وبالنون في الثانية
نافع وعاصم وقرن بفتح القاف

والباقون

وقد قابلنا هذا الكتاب
على ما قرانا مذكور با
هنا ومبينة مذكور في
نور د وهنا مذكور ه
عبسة مذكور في النسا
انتهى

قبلها

والباقون بكسرها الكوفيون وهشام
ان يكون لهم بالياء والباقون بالتاء
عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء والبا قون
بكسرها ان تماسوهن تقدم ذكره في البقرة
وترجي مذكور في التوبة واناه قد
ذكر في الامالة ابو عمرو ولا تحل بالتاء
والباقون بالياء ابن عامر سادتنا
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتو حيد
ونصب التاء من غير الف عاصم
لعنا كبيرا بالباء والباقون بالثاء
ليس فيها من الياءات شي سورة

سورة سبا

سبا قرا حمزة والكسائي علام
الغيوب بالالف بعد اللام وخفض

وزن

الميم علي وزن فعّال والباقون عالم
الغيب بالالف بعد العين علي فاعل
ورفع الميم نافع وابن عامر وخفضها
الباقون ولا يعزب قد ذكر في يونس
ومعجزين في الموضعين قد ذكر في
سورة الحج ابن كثير وحفص من رجز
اليم هنا وفي الجاثية رفع الميم والباقون
بجرها حمزة والكسايي ان يشا يخسف
بهم او يسقط بالياء في الثلاثة وادغم
الكسايي الفاء في الباء والباقون بالنون
فيهن كسفا قد ذكر في الشعراء ابو بكر
ولسليمان الريح بالرفع والباقون
بالنصب نافع وابو عمرو منساته

بالالف

ترى ماثبتنا هذا الكتاب لحاجة زائنا مذكوره هنا ولسليمان يهي كسفا قد ذكر في الشعرا هنا لا مذكور يهي كسفا مذكور في الاسل انتهى

١٨٢

بالالف ساكنة بدلا من الهمزة والبدل
مسموع وابن ذكوان بهمزة ساكنة قد
يجيء في الشعر الاقامة الوزن وانشد
الاخفش الدمشقي صريع خمر قام من
وكاته كقومة الشيخ الي منساته
والباقون بهمزة مفتوحة وحمزة
اذا وقف جعلها بين بين علي اصله
لسبا قد ذكر في النمل حفص وحمزة
في مسكنهم باسكان السين وفتح الكاف
والكسايي كذلك غير انه يكسر الكاف
والباقون بفتح السين وكسر الكاف
والف بينهما ابو عمرو ذواتي اكل
خمط بغير تنوين اللام والباقون

ومثله

الوزن

بتنوينها بينهما وخفف الأكل هنا
الحرميان وقد ذكر حفص والكسايي
وهل نجازي بالنون وكسر الزاي الا الكفور
بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي
والرفع ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا
بعد بين بتشديد العين من غير الف والباقون
بالالف مع التخفيف الكوفيون ولقد
صدق بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ابو عمرو وحمزة والكسايي لمن
اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها
قرا ابن عامر اذا فزع بفتح الفاء والزاي
والباقون بضم الفاء وكسر الزاي محمد
حمزة في الغرفة بغير الف علي التوحيد

والباقون

والباقون بالالف علي الجمع ويوم يحشرهم ثم يقولوا
قد ذكر في الانعام الحرميان وابن عامر
وحفص التناوش بضم الواو والباقون
بالهمز هاهنا واذا وقف حمزة جعلها بين
بين لانها من النييش وهي الحركة من
الابطاء فاصله الهمز وجايز ان يكون
من النوش وهي التناول فيكون اصله
الواو ثم همز للزوم ضمتها فعلي هذا
يقف بضم الواو ثم يرد ذلك الي اصله
ابن عامر والكسايي وحيل بينهم وفي
الزمر وسيق الذين باشمام الضم الحاء
والسين والباقون باخلاص كسرتهما
الملائكة يا ايها ثلاث عبادي الشكور

سكنها حمزة ان اجري الا اسكنها ابن
كثير وابو بكر وحمزة والكسايي ربي انه
فتحها نافع وابو عمرو وفيهما محذوفتان ٥
كالجواب اثبتها في الحالين ابن كثير
واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو
وكان نكير اثبتها في الوصل ورش

سورة فاطر قرا حمزة والكسايي
غير الله بخفض الرا والباقون برفعها
ارسل الريح قد ذكر في البقرة والى
بلد ميت ابو عمرو يدخلونها بضم اليا ذكر في العمران
وفتح الخا والباقون بفتح اليا وضم
الخا ولولوا قد ذكر في الحج ابو عمرو
كذلك يجزي باليا مضمومة وفتح الزاي

كل كفور بالرفع والباقون بالنون
مفتوحة وكسر الزاي والنصب نافع
وابن عامر وابو بكر والكسايي على
بينات منه بالالف على الجمع والباقون
بغير الف على التوحيد حمزة ومكر
السيي باسكان الهمزة في الوصل لتوالي
الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو الهمزة
في باريكم لذلك واذا وقف ابدلها
يا ساكنة والباقون بخفضها في
الوصل فيجوز رومها واشمامها في
الوقف وفيهما محذوفتان واحدة
وهي كان نكير المر اثبتها في الوصل ورش

قابلنا الكتاب على ... وقد قدمنا انه مذكورها في اخر ... رومها واشمامها وهناك مذكور رومها واسكانها

سورة يس قرا ابو بكر وحمزة

والكسائي يس بامالة فتحة الياء
والباقون باخلاص فتحتها وورش
وابو بكر والكسائي وابن عامر يدغمون
نون الهجاء في والقلم ويبقون الغنة وكذلك
في نون والقلم غير ان عامة اهل الاداء
من المصريين ياخذون في مذهب ورش
هناك بالبيان للنون في السورتين
حفص وابن عامر وحمزة والكسائي
تنزيل العزيز بنصب اللام والباقون
برفعها حفص وحمزة والكسائي سدا
في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها
ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاي والباقون
بتشديدها لما جميع قد ذكر في هود

والارض

[illegible]

والارض الميتة قد ذكر في الانعام ومن
ثمرة مذكور في الكهف ابو بكر وحمزة
والكسائي وما عملت ايديهم بغير
هاء والباقون بالهاء الكوفيون
وابن عامر والقمر قدرناه بنصب الراء والباقون
برفعها نافع وابن عامر ذرياتهم
بالجمع وكسر التاء والباقون بالتوحيد
ونصب التاء ابن كثير وورش
وهشام يخصمون بفتح الخاء وتشديد
الصاد وابو عمرو وقالون باختلاس
فتحة الخاء وتشديد الصاد والنص
عن قالون بالاسكان وحمزة باسكان
الخاء وتخفيف الصاد والباقون

وهم عاصم وابن ذكوان والكسائي
بكسر الخاء وتشديد الصاد من مرقدنا
قد ذكر في الكهف الحرميان وابو عمرو في
شغل باسكان الغين والباقون
بضمها حمزة والكسائي في ظلل بضم
الظاء من غير الف والباقون بكسرها
وبالالف نافع وعاصم جبلا بكسر
الجيم والباء وتشديد اللام وابو عمرو
وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف
اللام والباقون كذلك الا انهم ضموا
الباء على مكاناتكم قد ذكر في الانعام
عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بضم
النون الاولى وفتح الثانية وكسر
الكاف

الكاف وتشديدها والباقون بفتح
النون الاولى واسكان الثانية وضم
الكاف مخففة نافع وابن ذكوان افلا
تعقلون هنا بالتاء والباقون بالياء ومشارب
في الامالة في النحل وياتون قد ذكر في البقرة
بانها ثلاث ومالي لا اعبد سكنها
حمزة اني اذا فتحها نافع وابو عمرو اني
امنت فتحها الحرميان وابو عمرو وكلهم
دفيها محذوفة ولا ينقذون اثبتها
في الوصل ورش سورة الصافات
قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات
زجرا فالتاليات ذكرا وكذلك
والذاريات ذروا بادغام التاء فيهما

لتنذر من كان حيا بالتاء نافع وابن عامر والباقون بالياء

سورة الصافات

بعدها من غير اشارة في الاربعة قال
ابو عمرو واقرانی ابو الفتح في رواية
خلاد فالملقيات ذكرا فالمغيرات
صبحا فالمرسلات والعاديات بالادغام
ايضا والباقون يكسرون التا في من غير اشارة
الجميع من غير تنوين ادغام الامكان
من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير
وقد شرحناه قبل عاصم وحمزة بزينة
الكواكب بالتنوين والباقون من غير
تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب
والباقون بالخفض حفص وحمزة
والكسايي لا يسمعون بتشديد السين
والميم حمزة والكسايي بل
عجبت
والباقون بفتح السين وتخفيف الميم صح

عجبت بضم التا والباقون بفتحها
قالون وابن عامر اوآباؤنا هنا وفي
الواقعة باسكان الواو والباقون
بفتحها والمخلصين جميع ما فيها قد ذكر
في يوسف وقل نعم قد ذكر في الاعراف حمزة
والكسايي عنها ينزفون بكسر
الزاي هنا وفي والباقون بفتحها
والخلاف في ضم اليا حمزة اليه يزفون
بضم اليا والباقون بفتحها يا بني اني
ويا ابت قد ذكر في يوسف حمزة
والكسايي ماذا ترى بضم التا وكسر
الرا خالصة يجعلانه فعلا رباعيا
والباقون فعلا ثلاثيا وابو عمرو يميل
والباقون بفتحها يجعلانه صح

فتحة الراء وورش بين بين على اصلها
والباقون باخلاص الفتح وقرا ابن
ذكوان على قراتي على الفارسي عن ٢ من
النقاش عن الاخفش عنه وان الياس الياس
بحذف الهمزة من الياس والباقون
بتحقيقها قال ابو عمرو وكذلك قرات
لابن ذكوان من طريق الشاميين وقال
ابن ذكوان في كتابه بغير همز والله اعلم
بما اراد قرا حفص وحمزة والكسايي
الله ربكم ورب اباءكم بنصب الاسماء
الثلاثة على البدل والباقون برفعها
نافع وابن عامر على ال ياسين مثل
الحمد منفصلا والباقون بكسر الهمزة ٢ منفصلا

واسكان

واسكان اللام متصلا ياتها ثلاث
اني ارى في المنام اني اذبحك فتحهما
الحرميان وابو عمرو وستجدني ان شاء
الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين
ولولا اثبتها في الوصل ورش سورة
ص قرا حمزة والكسايي من فواق سورة ص
بضم الفاء والباقون بفتحها اصحاب
الايكة وبالسوق قد ذكر في النمل ابن
كثير لها واذكر عبدنا ابراهيم على
التوحيد والباقون على الجمع نافع
وهشام بخالصة بغير تنوين والبا فوق
بالتنوين واليسع قد ذكر في الانعام
ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون

بالياء والباقون بالتاء حفص
وحمزة والكسائي وغساق وفي
النبا وغساقا بتشديد السين فيهما
والباقون بتخفيفها ابو عمرو واخر
شكله بضم الهمزة علي الجمع والباقون
بفتحها والف بعدها علي التوحيد
ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار
اتخذناهم بوصل الالف واذا ابتدوا
كسروها والباقون بقطعها في الحالين
سخريا قد ذكر في المومنين المخلصين
مذكور في يوسف عاصم وحمزة قال
فالحق بالرفع والباقون بالنصب ولا خلاف
في نصب الثاني يا ايها سنن وبي

نعجة

نعجة وما كان لي من علم فتحهما حفص
اني احببت فتحها الحرميان وابو عمرو مسني
الشيطان سكنها حمزة لعنتي الي فتحها نافع سورة
الزمر قد ذكرت في بطون امهاتكم في
سورة النساء قرا نافع وعاصم وحمزة والكسائي
وهشام بخلاف عنه يرضه لكم باختلا س
ضمة الهاء وهشام من قراني علي ابي
الفتح وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما
عن اليزيدي باسكانها وقرات علي
الفارسي وغيره من طريق اهل العراق
بصلتها بواو هي رواية ابي حمدون وابي
عبد الرحمن وغيرهما عن اليزيدي
والباقون يصلونها بواو وطيفصل قد

من بعدي انك
فتحها نافع وابو عمرو
صح سورة الزمر

الزمر

ذكر في ابراهيم الحرميان وابو عمرو امن
قانت
هو بتخفيف الميم والباقون بتشديدها
ابو شعيب فبشر عبادي الذين بياء
مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
وقال ابو حمدون وغيره عن اليزيدي
مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف
وهو عندي قياس قول ابي عمرو في
اتباع المرسوم عند الوقف والباقون
يحذفونها في الحالين ابن كثير وابو عمرو
ورجلا سالما لرجل بالف بعد السين
وكسر اللام والباقون بفتح اللام من
غير الف حمزة والكسائي بكاف عباده
بالالف على الجمع والباقون بغير الف

على التوحيد

على التوحيد على مكاناتكم قد ذكر في
الانعام ابو عمرو كاشفات ضره وممسكا ت رحمته
بالتنوين فيهما ونصب ضره ورحمته والبا قون
بغير تنوين وخفض ضره ورحمته حمزة
والكسائي التي قضي بضم القاف وكسر
الضاد وفتح الياء الموت بالرفع والبا قون
بفتح القاف والضاد والف بعدها
في اللفظ الموت بالنصب والباقون
السعه لا تقنطوا قد ذكر في الحجر ابو بكر الحجر
وحمزة والكسائي بمفازاتهم بالف
على الجمع والباقون بغير الف على التو حيد
ابن عامر تامرونني اعبد بنونين الاولى
مفتوحة والثانية مكسورة ونافع

البقرة

بواحدة مخففة والباقون بواحدة
مشددة فبي وسيق قد ذكر
الكوفيون فتحت ابوابها في الموضعين
هنا وفي النبإ بتخفيف التاء والباقون
بتشديدها يا ايها ... اني امرت
فتحها نافع اني اخاف فتحها الحرميان
وابو عمرو ان ارادني الله سكنها حمزة
قل يا عبادي الذين اسرفوا اسكنها في
الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو
وحمزة والكسائي على ما ذكرناه في العنكبوت
وفتحها الباقون في الوصل تامروني
اعبد فتحها الحرميان فبشر عبادي
الذين قد ذكرته قبل في هذه السورة

رواية اخرى
قد ذكر الاختلاف
فيها قبل في ياآت
الاضافه

سورة

١٩١

سورة غافر

سورة غافر قرا ابن كثير وقالون
وحفص وهشام حم بفتح الحاء في
جميع الحواميم وقرا ورش وابو عمرو
بين بين والباقون بالامالة كلمات ربك
قد ذكر في يونس نافع وهشام
والذين تدعون بالتاء والباقون بالياء
ابن عامر اشد منكم بالكاف والباقون
بالهاء الكوفيون او ان بزيادة الف
قبل الواو واسكان الواو والباقون بفتح
الواو من غير الف نافع وابو عمرو
وحفص يظهر بضم الياء وكسر الهاء
في الارض الفساد بالنصب والباقون
بفتح الياء والهاء الفساد بالرفع

يظهر

ابو عمرو وابن ذكوان على كل
قلب بالتنوين والباقون بغير تنوين
وصد عن السبيل قد ذكر في الرعد
ابن كثير وابن عامر وابو عمرو وابو بكر
الساعة ادخلوا بوصل
الالف وضم الخاء ويبتدونها بالضم
والباقون بقطعها في الحالين وكسر
الخاء الكوفيون ونافع يوم لا ينفع
بالياء والباقون بالتاء الكوفيون قليلا
ما تتذكرون بتائين والباقون بياء وتاء
ابن كثير وابو بكر سيدخلون بضم
الياء وفتح الخاء والباقون بفتح الياء
وضم الخاء نافع وابو عمرو وحفص

وهشام

وهشام شيوخا بضم الشين والبا — فوند
بكسرها فيكون قد ذكر في العمران بانها
ثمان اني اخاف في الثلاثة فتحهن
الحرميان وابو عمرو ذروني اقتل واد — عولي
استجب لكم فتحهما ابن كثير لعلي ابلغ
سكنها الكوفيون مالي ادعوكم سكنها — وابن ذكوان صح
الكوفيون وابن ذكوان امري الى الله — وفتحها الحرميان وابو عمرو وهشام
فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلاث محذو — فات
التلاق والتناد اثبتهما في الحالين ابن
كثير واثبتهما في الوصل ورش واختلف
فيهما عن قالون فقراتهما له بالو — جهيا
واتبعون اهدكم اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل قالون

وابو عمرو سورة فصلت قرا الكوفيون
وابن عامر نحسات بكسر الحاء وروي
الفارسي عن ابن طاهر عن اصحابه عن
ابي الحارث امالة فتحة السين ولم اخذ
بذلك واحسبه وهما والباقون باسكان
الحاء نافع ويوم نحشرهم بالنون
مفتوحة وضم الشين اعداء الله
بالنصب والباقون بياء مضمومة
وفتح الشين اعداءُ الله بالرفع ابن كثير
وابن عامر وابو بكر وابو شعيب
ربنا ارنا باسكان الراء هنا خاصة
وابو عمرو عن اليزيدي باختلاس كسرتها
والباقون باشباعها الذين قد ذكر

في النساء

في النساء ويلحدون مذكور في النحل
هشام اعجمي بهمزة واحدة من غير
مد على الخبر والباقون على الاستفهام
ابو بكر وحمزة والكسائي بهمزتين
والباقون بهمزة ومدة وقالون وابو عمرو
يشبعانها لان من قولهما ادخال الف
بين الهمزة المحققة والملينة وورش على
اصله في ابدال الهمزة الثانية الفا من
غير فاصل بينهما وابن كثير ايضا على اصله
في جعل الثانية بين بين من غير فاصل
وهو قياس قول حفص وابن ذكوان
لان مذهبهما تحقيق الهمزتين من
غير فاصل بينهما على ان بعض اهل

الاداء من اصحابنا ياخذ لابن ذكوان
باشباع المد هنا وفي ن والقلم في قوله
تعالى ان كان ذا مال قياسا على مذهب
هشام وليس ذلك هناك بمستقيم من طريق
النظر ولا بصحيح من جهة القياس وذلك
ان ابن ذكوان لما لم يفصل بهذه الف
بين الهمزتين في حال تحقيقهما مع ثقل
اجتماعهما علم ان فصله بها بينهما
في حال تسهيله احديهما مع خفة ذلك
غير صحيح في مذهبه على ان الاخفش
قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية ولم يذكر فصلا بينهما في
الموضعين فاتضح ما قلناه وهذا

من الاشياء

من الاشياء اللطيفة التي لا يميزها ولا
يعرف حقايقها الا المطلعون على مذا هب
الايمة المختصون بالفهم الفايق
والدراية الكاملة دون غيرهم قرا نافع
وابن عامر وحفص من ثمرات بالجمع
والباقون على التوحيد ونأى بجانبه
قد ذكر في الاسراء فيهما يأن ابن
شركاي قالوا فتحها ابن كثير الي ربي ان
لي عنده فتحها باختلاف عن قالون وابو عمرو نافع
سورة الشورى حم عسق قرا ابن كثير كذلك سورة الشورى
يوحي اليك بفتح الحاء والباقون بكسرها
يكاد السموات قد ذكر في مريم ابو عمرو
وابو بكر هنا ينفطرن بالنون وكسر

الصا الطاء والباقون بالتاء وفتح
الطاء نافع وعاصم وابن عامر
يُبَشِّرُ الله بضم الياء وفتح الباء وكسر
الشين مشددة والباقون بفتح الياء
واسكان الباء وضم الشين مخففة
حفص وحمزة والكسايي ويعلم
ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء وننزل
الغيث قد ذكر في لقمان نافع وابن
عامر بما كسبت بغير فاء والباقون
فبما بالفاء الريح قد ذكر في البقرة نافع
وابن عامر ويعلم الذين برفع الميم
والباقون بنصبها حمزة والكسايي
كبير الاثم هنا وفي النجم بكسر الباء من

غير الف

غير الف ولا همز والباقون بفتح الباء
وبالف وهمزة بعدها نافع او يرسل
برفع اللام فيوحي باذنه باسكان الياء
والباقون بنصبها فيهما محذوفة
وهي الجواري في البحر اثبتها في الحالين
ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو
سورة الزخرف قد ذكرت في ام الكتاب
في سورة النساء قرا نافع وحمزة والكسايي
صفحا إن كنتم بكسر الهمزة والباقون
بفتحها الارض مهادا مهدا قد ذكر
في طه وكذلك يخرجون مذكور في الروم
وجزوا قد ذكر في البقرة حفص وحمزة
والكسايي اومن يُنَشَّأُ بضم الياء وفتح

ب سورة الزخرف

النون وتشديد الشين والباقون بفتح
الياء واسكان النون وتخفيف الشين
الحرميان وابن عامر عند الرحمن بالنون
ساكنة وفتح الدال والباقون بالباء
مفتوحة والف بعدها وضم الدال
نافع أأشهدوا بهمزتين الثانية
مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو
وقالون من رواية ابي نشيط بخلاف
عنه يدخل بينهما الفا والشين ساكنة
والباقون أشهدوا بهمزة واحدة مفتوحة
وفتح الشين ابن عامر وحفص
قال ولو جيتكم بالالف والباقون قل
اولو بغير الف ابن كثير وابو عمرو

سقفا

سُقُفًا بفتح الشين واسكان القاف
علي التوحيد والباقون بضمها علي
الجمع عاصم وحمزة وهشام بخلاف عنه
هنا لمّا متاع بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها الحرميان وابن عامر وابو بكر
اذا جاءانا بالالف بعد الهمزة علي التثنية
والباقون بغير الف علي التوحيد يا أيها
الساحر قد ذكر في النور حفص عليه أسورة
باسكان السين من غير الف والباقون
بفتحها والف بعدها حمزة والكسائي
سُلُفًا بضم السين واللام والباقون
بفتحهما نافع وابن عامر والكسائي
منه يَصُدُّون بضم الصاد والباقون

بكسرها الكوفيون أألهتنا خير بتحقيق
الهمزتين والف بعدهما والباقون بتسهيل
الثانية وبعدها الف ولم يدخل احد
منهم الفا بين المحققة والمسهلة لما
ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن
عامر وحفص تشتهيه الانفس بهائين
والباقون بواحدة قل ان كان للرحمن
ولد قد ذكر في مريم ابن كثير وحمزة
والكسائي واليه يرجعون بالياء
والباقون بالتاء عاصم وحمزة وقيله
بخفض اللام وكسر الهاء والباقون
بنصب اللام وضم الهاء نافع وابن
عامر فسوف تعلمون بالتاء والباقون

بالياء

بالياء فيهما ياءان من تحتي افلا فتحها
نافع والبزي وابو عمرو يا عبادي لا خوف
فتحها في الوصل ابو بكر وسكنها في الحالين
نافع وابو عمرو وابن عامر وحذفها البا قون
في الحالين وفيها محذوفة واتبعون
هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو سورة
سورة الدخان
الدخان قرا الكوفيون رب السموات
بالخفض والباقون بالرفع ابن كثير يغلي وحفص
بالياء والباقون بالتاء الحرميان وابن
عامر فاعتلوه بضم التاء والباقون
بكسرها الكسائي ذق انك بفتح الهمزة
والباقون بكسرها نافع وابن عامر
في مقام امين بضم الميم والباقون

بفتحها فيها ايان انى اتيكم فتحها
الحرميان وابو عمرو ولي فاعتزلون فتحها
ورش وفيها محذوفتان ان ترجمون
وفاعتزلون اثبتهما في الوصل ورش

سورة الجاثية

سورة الجاثية قرا حمزة والكسايي
وتصريف الريح ايات ومن دابة
ايات بتوحيد الريح وكسر التاء في
الحرفين والباقون بالجمع ورفع التاء ابن
عامر وابو بكر وحمزة والكسايي
واياته تومنون بالتاء والباقون بالياء
من رجز اليم قد ذكر في سبا ابن عامر
وحمزة والكسايي لنجزي قوما بالنون
والباقون بالياء حفص وحمزة والكسايي

غشوة

غشوة بفتح الغين واسكان الشين
والباقون بكسر الغين وفتح والف بعدها
حمزة والساعة لا ريب فيها بالنصب
والباقون بالرفع لا يخرجون منها قد
ذكر في الروم ليس فيها من الايات شي سورة

سورة الاحقاف

الاحقاف قرا نافع وابن عامر والبزي
بخلاف عنه لتنذر الذين بالتاء والباقون
بالياء الكوفيون بوالديه احسانا بالهمزة
مكسورة وفتح السين والف بعدها
والباقون حسنا بضم الحاء واسكان
من غير الف ولا همز الكوفيون وابن عامر
ذكوان كرها في الحرفين بضم الكاف
والباقون بفتحها حفص وحمزة والكسايي

نتقبل عنهم احسن ما عملوا ونتجاوز
عن بالنون فيهما ورفع نون احسن
اف لكما قد ذكر في الاسرا هشام اتعدانني
بنون واحدة مشددة والباقون بنونين
مكسورتين ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وهشام وليوفيهم باليا والباقون
بالنون ~~مكسورتين~~ ابن ذكوان أأذهبتم
بهمزتين محققتين من غير مد وابن كثير
وهشام بهمزة ومدة وهشام الطول
مدا على اصله والباقون بهمزة واحدة
من غير مد على الخبر عاصم وحمزة لا يرى
باليا مضمومة الا مساكنهم بالرفع
والباقون بالتاء مفتوحة وبالنصب

ابلغكم

ابلغكم قد ذكر في الاعراف ياتها اربع
اوزعني ان فتحها ورش والبزي اتعدانني
ان فتحها الحرميان اني اخاف فتحها
الحرميان وابو عمرو ولكني اراكم فتحها نافع
والبزي وابو عمرو سورة محمد صلى الله
عليه وسلم قرا حفص وابو عمرو والذين
قتلوا بضم القاف وكسر التا والباقون
بفتحهما والف بينهما ابن كثير غير اسن
بالقصر والباقون بالمد وحدثنا محمد
ابن احمد ابن علي البغدادي قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا مضر ابن محمد عن
البزي باسناده عن ابن كثير قال انفا
بالقصر وكذلك قرات في رواية ابي ربيعة

سورة محمد

عنه علي ابي الفتح وقرات علي الفارسي
في روايته بالمد وكذلك قرات في رواية
الخزاعي وغيره عنه وبه اخذ جهل عسيتم
قد ذكر في البقرة ابو عمرو واملي لهم بضم
الهمزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون
بفتح الهمزة واللام ابو بكر ولنبلونكم حتى
نعلم ونبلو بالياء في الثلاثة والباقون
بالنون ابو بكر وحمزة ويدعوا الي
السلم بكسر السين والباقون بفتحها
سورة الفتح قد ذكرت دايرة السوء
في التوبة وعليه الله في
الكهف قرا ابن كثير
وابو عمرو ليؤمنوا

حفص وحمزة والكسائي اسرارهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها

سورة الفتح

بالله

~~عشوة بفتح الغين واسكان الشين والباقون~~
بالله ورسوله ويعزروه ويسبحوه بالياء
في الاربعة والباقون بالتاء الحرميان
وابن عامر سنؤتيه اجرا عظيما بالنون
والباقون بالياء حمزة والكسائي بكم
ضرا بضم الضاد والباقون بفتحها
حمزة والكسائي كلم الله بكسر اللام من
الف والباقون بفتحها والف بعدها
نافع وابن عامر ندخله ونعذبه بالنون
فيهما والباقون بالياء ابو عمرو بما
يعملون بصيرا بالياء والباقون بالتاء
ابن كثير وابن ذكوان شطاه بتحريك
الطاء والباقون باسكانها ابن ذكوان

فأدره بالقصر والباقون بالمد على سوقه
قد ذكر في النمل سورة الحجرات قد ذكرت سورة الحجرات
فتثبتوا في سورة النساء ولحم اخيه ميتا
في ال عمران وتنابزوا البزي في البقرة قرا
ابو عمرو لا يألتكم بهمزة ساكنة بعد اليا
واذا خفف ابدلها الفا والباقون
بغير همز ولا الف ابن كثير بما يعملون
باليا والباقون بالتاء سورة ق سورة ق
قرا نافع وابو بكر يوم يقول باليا والبا قون
بالنون قرا ابن كثير هذا ما يوعدون
باليا والباقون بالتاء الحرميان
وحمزة وادبار السجود بكسر الهمزة
والباقون بفتحها يوم تشقق قد
ذكر

ذكر في الفرقان فيها ثلاث ياات
ياات محذوفات وعيد افعيينا ومن
خاف وعيد اثبتها في الوصل ورش
المناد اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها
في الوصل نافع وابو عمرو وقال النقاش
عن ابي ربيعة عن البزي وابن مجاهد
عن قنبل ينادي بالياء في الوقف
والباقون يقفون بغير ياء سورة سورة الذاريات
الذاريات قرا ابو بكر وحمزة والكسائي
مثل ما انكم برفع اللام والباقون بنصبها
قال سلم قد ذكر في هود الكسائي فاخذتهم
الصعقة باسكان العين من غير الف
والباقون بالالف وكسر العين ابو عمرو

سورة الطور

وحمزة والكسايي قوم نوح بالخفض والبا قون
بالنصب سورة الطور قرا ابو عمرو
واتبعناهم بقطع الالف واسكان التا
والعين ونون والف بعد النون والبا قون
بوصل الالف وفتح التا والعين وتا
ساكنة بعد العين ابن عامر وابو عمرو
ذرياتهم بايمان بالجمع وضم ابن عامر
التا وكسرها ابو عمرو والباقون بالتوحيد
ورفع التا نافع وابن عامر وابو عمرو بهم
ذرياتهم بالجمع وكسر التا والباقون بهم
بالتوحيد وفتح التا ابن كثير وما التناهم
بكسر اللام والباقون بفتحها ولا تاثيم
قد ذكر في البقرة نافع والكسايي انه هو

بفتح الهمزة

بفتح الهمزة والباقون بكسرها قنبل
وحفص بخلاف عنه وهشام المسيطرون
بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد
والزين والباقون بالصاد خالصة
عاصم وابن عامر فيه يصعقون
بضم اليا والباقون بفتحها سورة
النجم قرا حمزة والكسايي اواخر اي
هذه السورة من لدن قوله اذا هوى الى قوله
من النذر الاولى بالامالة واما ل ابو عمرو
من ذلك ما كان فيه را وما عدا ذلك
بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح هشام ما
كذب الفواد بتشديد الذال والبا قون

بتخفيفها حمزة والكسائي افتمرونه
بفتح التاء واسكان الميم والباقون بضم
التاء وفتح الميم والف بعدها ابن كثير
ومناءة الثالثة بالمد والباقون بغير مد
ولا همزة ابن كثير ضيزي والباقون بغير
همز كبير الاثم قد ذكر في حم عسق وفي بطون ن
امهاتكم مذكور في النساء والنشاءة قد
ذكر في العنكبوت نافع وابو عمرو عادا
الاولي بضم اللام بحركة الهمزة وادغام
التنوين فيها واتي قالون بعد ضم اللام
بهمزة ساكنة في موضع الواو والباقون
يكسرون التنوين ويسكنون اللام
ويحققون الهمزة بعدها ويجوز في

الابتدا

الابتداء في قوله الاولي علي مذهب ابي عمرو
ثلاثة اوجه احدها الاولي باثبات همزة
الوصل وضم اللام بعدها والثاني لاولي
بضم اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء
عنها بتلك الحركة وهذان الوجهان جا ئزان
في ذلك وشبهه في مذهب ورش والثالث
الاولي باثبات همزة الوصل واسكان
اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها
وكذلك يجوز في الابتداء بهذه الكلمة
في مذهب قالون ثلاثة اوجه ايضا الاولي
باثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة
ساكنة علي الواو ولاولي بضم اللام
وحذف همزة الوصل وهمز الواو والاولي

كوجه ابو عمرو والثالث وهو عندي
احسن الوجوه واقيسها بمذهبهما
لما بينته من العلة في ذلك في كتاب
التمهيد عاصم وحمزة وثمود بغير
تنوين ويقفان بغير الف والباقون
بالتنوين ويقفون بالالف عوضا منه

سورة القمر

سورة القمر قرا ابن كثير الي شي نكر باسكان
الكاف والباقون بضمها ابو عمرو
وحمزة والكسايي خاشعا بفتح الخاء
والف بعدها وكسر الشين وتخفيفها
والباقون بضم الخاء وفتح الشين
مشددة وفتحنا قد ذكر في الانعام
ابن عامر وحمزة ستعلمون غدا بالتاء

والباقون

والباقون بالياء فيها ثمان ياات محذوفات
يدع الداع اثبتها البزي واثبتها في
الوصل ورش وابو عمرو الى الداع اثبتها
في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
نافع وابو عمرو وعذابي ونذر في ستة
مواضع في السورة اثبتها في الوصل ورش

سورة الرحمن

وحده سورة الرحمن قرا ابن عامر
والحب ذا العصف والريحان بنصب
الاسماء الثلاثة وحمزة والكسايي والريحان
بالخفض وما عداه بالرفع والباقون
برفع الثلاثة نافع وابو عمرو يخرج

قون

منها بضم الياء وفتح الراء والباقون
بفتح الياء وضم الراء حمزة وابو بكر

بخلاف عنه المنشئات بكسر الشين
والباقون بفتحها حمزة والكسايي كذا
سيفرغ بالياء والباقون بالنون ايه
الساحر الثقلان قد ذكر في النور
ابن كثير شواظ بكسر الشين والباقون
بضمها ابن كثير وابو عمرو ونحاس بالخفض
والباقون برفعها بالرفع ابو عمرو والكسايي
لم يطمثهن في الاول بضم الميم وابو الحا رث
عنه في الثاني في ذلك هذه قراتي والذي
نص عليه ابو الحارث كرواية الدوري
والباقون بكسر الميم فيهما ابن عامر
ذو الجلال في اخرها بالواو والباقون
بالياء سورة الواقعة قرا الكوفيون هنا سورة الواقعة

ينزفون

ينزفون بكسر الزاي والباقون بفتحها
قرا حمزة والكسايي وحور عين
بخفضهما والباقون برفعهما ابو بكر
وحمزة عربا باسكان الراء والباقون
بضمها والاستفهامان مذكور في الرعد
واعلم ان الكسايي نافعا قرا في الاولى
منهما بالاستفهام وفي الثاني بالخبر
والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم في التحقيق والتليين اوآباونا
قد ذكر في الصافات نافع وعاصم
قون وحمزة شرب الهيم بضم الشين والبا
بفتحها ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها النشاة

قد ذكر في العنكبوت ابو بكر أئنا لمغرمون
بهمزتين والباقون بواحدة مكسورة
حمزة والكسائي بموقع النجوم باسكان
الواو من غير الف والباقون بفتحها والف
والف بعدها سورة الحديد قرا ابو عمرو
سورة الحديد
وقد اخذ بضم الهمزة وكسر الخاء ميثاقكم
بالرفع والباقون الهمزة والخاء والنصب
ابن عامر وكل وعد الله برفع اللام والبا
بنصبها فيضعفه قد ذكر في البقرة حمزة
للذين امنوا أنظرونا بفتح الهمزة وقطعها
في الحالين وكسر الظا والباقون بالف موصوله
ويبتدونها بالضم وضم الظا ابن عامر
لا توخذ بالتاء والباقون بالياء نافع
وحفص

وحفص وما نزل مخففا والباقون
مشددا ابن كثير وابو بكر ان المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد والباقون
بتشديدها ابو عمرو بما اتاكم بالقصر
والباقون بالمد بالبخل قد ذكر في النساء
ورضوان قد ذكر في العمران نافع وابن
عامر فان الله الغني بغير هو والباقون
بزيادة هو سورة المجادلة قرا عاصم
يظاهرون في الموضعين بضم اليا
وتخفيف الظا والف بعدها وكسر الهاء
وابن عامر وحمزة والكسائي بفتح اليا
والهاء وتشديد الظاء والف بعدها
والباقون بتشديد الظا والهاء وفتح

الياء من غير الف حمزة بنحتون بنون ساكنة
بعد الياء وضم الجيم والباقون بتاء مفتوحة
بين الياء والنون والف بعد النون وفتح
الجيم عاصم في المجالس بالف على الجمع
والباقون بغير الف على التوحيد نافع
وعاصم وابن عامر بخلاف عنه ابي بكر انشزوا فانشزوا
بضم الشين فيهما ويبتدون بضم الالف
والباقون بكسر الشين ويبتدون
بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرات
لابي بكر من طريق الصرفيين عن
يحيي عنه بهذا الوجهه الوجه فيهما
فيها ياء واحدة ورسلي ان الله
فتحها نافع وابن عامر سورة الحشر

قرا ابو عمرو

قرا ابو عمرو ويخربون مشددا والباقون
مخففا الرعب قد ذكر في ال عمران قرا
هشام كي لا تكون بالتاء وروي عنه
بالياء دولة بالرفع والباقون بالياء
والنصب ابن كثير وابو عمرو جدار
بكسر الجيم والف بعد الدال وامال ابو عمرو
فتحة الدال والباقون جُدُر بضم الدال
الجيم والدال البارئ قد ذكر في الامالة فيها
ياء واحدة اني اخاف الله سكنها الكوفيون
وابن عامر سورة الممتحنة قرا عاصم
يفصل بينكم بفتح الياء واسكان
الفاء وكسر الصاد مخففه وابن عامر
يفصل بضم الياء وفتح الفاء والصاد

مشددة وحمزة والكسايي كذلك الا
انهما كسر الصاد والباقون بضم اليا
واسكان الفا وفتح الصاد مخففة
اسوة حسنة في الحرفين قد ذكر ابو عمرو
ولا تمسكوا بهن مشددا والباقون
مخففا سورة الصف هذا ساحر قد سورة الصف
ذكرت في المايدة قرا ابن كثير وحفص
وحمزة والكسايي متم بغير تنوين نوره
بالخفض والباقون بالتنوين والنصب
ابن عامر ينجيكم مشددا والباقون
مخففا الكوفيون وابن عامر انصارا لله
بغير تنوين ولا لام والباقون بالتنوين
ولام مكسورة في اول اسم الله عز وجل

فيها يات

فيها يا آت من بعدي اسمه سكنها
ابن عامر وحفص وحمزة والكسايي من
انصاري الى الله فتحها نافع وليس في
سورة الجمعة خلاف الا ما تقدم من
الامالة وغيرها من المنا سورة المنافقين سورة المنافقين
قرا قنبل وابو عمرو والكسايي خشب
باسكان الشين والباقون بضمها
نافع لووا بتخفيف الواو والباقون
بتشديدها ابو عمرو واكون من الصا لحين
بالواو ونصب النون والباقون بغير
واو وجزم النون ابو بكر بما يعملون
واخرها بالياء والباقون بالتاء
سورة التغابن قرا نافع وابن

سورة الطلاق

عامر نكفر عنه وندخله بالنون
فيهما والباقون بالياء يضعفه قد
ذكر في البقرة سورة الطلاق قرا حفص بالغ
بغير تنوين امره بالخفض والباقون
بالتنوين ونصب امره مبينة واللاي
ذكر في النساء واللاي ذكر في الاحزاب
ونكرا ذكر في الكهف ومبينات ذكر في النور
قد ذكر نافع وابن عامر ندخله بالنون
والباقون بالياء سورة التحريم
قرا الكسائي عرف بعضه بتخفيف
الدال الراء والباقون بتشديدها وان
وان تظاهرا وجبريل وجبريل وان
يبدله قد ذكر ابو بكر نصوحا

سورة التحريم

بضم

بضم النون والباقون بفتحها ابو عمرو
وحفص وكتبه علي الجمع والباقون علي
التوحيد سورة الملك قرا حمزة [illegible]
والكسائي من تفوت بتشديد الواو من غير الف
والباقون بالالف وتخفيف الواو
والكسائي سحقا بضم الحاء والباقون
باسكانها قيل النشور وامنتم يبدل
همزة الاستفهام واوا مفتوحة في
الوصل وتمد بعدها مدة في تقدير
الالف واذا ابتدا حقق الهمزة
والكوفيون وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين
والباقون بتليين الثانية والبزي
علي اصله لا يدخل قبلها الفا ورش

ايضا على اصله والباقون على اصولهم
سيئت قد ذكر في هود الكسايي
فسيعلمون من هو بالياء والباقون بالتاء
وهو الاخير ولا خلاف في الاول لكم
فيها ياآن ان اهلكني الله سكنها
حمزة والكسايي وفيها محذوفتان
نذيري ونكيري اثبتها في الوصل ورش
سورة ن قد ذكرت البيان لكم
والادغام في ن والقلم في سورة يس
قرا ابو بكر وحمزة ا ان كان ذا بهمزتين
مفتوحتين وابن عامر بهمزة ومدة وابن
ذكوان دون هشام في المد لما ذكرناه
في فصلت والباقون بهمزة واحدة

سورة ن

مفتوحة

مفتوحة على الخبر ان يبدلنا قد ذكر في
الكهف نافع له ليزلقونك بفتح الياء
والباقون بضمها سورة الحاقة قرا ابو عمرو
والكسايي من قبله بكسر القاف وفتح
الباء والباقون بفتح القاف واسكان
الباء اذن واعية قد ذكر في المايدة
وكلهم قرا وتعيها بكسر العين وفتح
الياء وتخفيفها وجاء عن ابن كثير وعاصم
وحمزة في ذلك ما لم يصح بصح حمزة
والكسايي لا يخفى منكم بالياء والباقون
بالتاء حمزة عني مالي هلك عني سلطاني
بحذف الهاء في الحرفين والباقون باثباتها
في الحالين ابن كثير وابن عامر قليلا

سورة الحاقة

مايومنون ويذكرون بالياء فيهما
جميعا والباقون بالتاء وكذلك قال
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
سورة الحاقة قرا نافع وابن عامر
سال بالف ساكنة بدلا من الهمزة
والبدل مسموع وانشد بعض اصحابنا
في ذلك سالت قريش رسول الله
فاحشة ضلت قريش بما سالت ولم
تصب والباقون بهمزة وحمزة يجعلها
بين بين الكسايي يعرج بالياء والباقون
بالتاء نافع والكسايي من عذاب يومئذ
بفتح الميم والباقون بخفضها وامال
حمزة والكسايي لظى والشوى

وتولي

المعارج
سورة الحاقة

211

وتولي وفاوي على اصلهما وورش
وابو عمرو وبين بين والباقون باخلاص
الفتح حفص نزاعة بالنصب والباقون
بالرفع لاماناتهم قد ذكر في سورة
المومنون المومنون حفص بشهاداتهم
بالالف على الجمع والباقون بغير الف
على التوحيد ابن عامر وحفص الى
نصب بضم النون والصاد والباقون
بفتح النون واسكان الصاد سورة
نوح قرا نافع وعاصم وابن عامر وولده
بفتح الواو واللام والباقون بضم
الواو واسكان اللام نافع ودا بضم
الواو والباقون بفتحها ابو عمرو مما

سورة نوح

خطاياهم علي لفظ قضاياهم والباقون
بالياء والتاء والهمز يا ثمها ثلاث دعاي
الا اسكنها الكوفيون ثم اني اعلنت
سكنها الكوفيون وابن عامر بيتي
مومنا فتحها حفص وهشام سورة

سورة الجن

الجن قرا ابن عامر وحفص وحمزة
والكسايي بفتح الهمزة من وانه وانا
وانهم من لدن قوله تعالي وانه تعالي
جد ربنا الى قوله تعالي وانا منا المسلمون
في ابتداء كل اية والباقون بكسرها
الكوفيون يسلكه عذابا باليا والباقون
بالنون نافع وابو بكر وانه لما قام
بكسر الهمزة والباقون بفتحها هشام

عليه لبدا

عليه لبدا بضم اللام والباقون بكسرها
عاصم وحمزة قل انما ادعوا بغير الف
والباقون بالالف فيهما يا واحدة
ربي امدا فتحها الحرميان وابو عمرو

سورة المزمل

سورة المزمل قرا ابن عامر وابو عمرو
واشد وطاء بكسر الواو وفتح الطا
والمد والباقون بفتح الواو واسكان
الطا بغير مد ابو بكر وابن عامر وحمزة
والكسايي رب المشرق بخفض الباء
والباقون برفعها هشام ثلثي الليل
ونصفه باسكان اللام والباقون
بضمها الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه
بنصب الفاء والثاء والباقون بخفضهما

سورة المدثر

سورة المدثر قرا حفص والرجز بضم
الراء والباقون بكسرها نافع وحفص
وحمزة والليل إذ أدبر بإسكان الذال أدبر
على وزن أفعل والباقون إذا دبر بالف
بعد الذال دبر على وزن فعل نافع
وابن عامر مستنفرة بفتح الفاء والباقون
بكسرها نافع وما تذكرون بالتاء

سورة القيامة

والباقون بالياء سورة القيامة قرا
قنبل لأقسم بغير الف بعد اللام وكذلك
روى النقاش عن ابي ربيعة عن البزي
والباقون بالالف ولا خلاف في الثاني
نافع فإذا برق بفتح الراء والباقون
بكسرها الكوفيون ونافع بل تحبون

وتذرون

وتذرون بالتاء فيهما والباقون بالياء
من راق قد ذكر في الكهف وسدا مذكور
في طه حفص من مني يمنى بالياء والباقون
بالتاء وامال حمزة والكسائي اواخر آي
هذه السورة من لدن قوله تعالى ولا
صلى الى آخرها وورش وابو عمرو وبين

سورة الانسان

بين والباقون باخلاص الفتح سورة
الانسان قرا نافع والكسائي وابو بكر
وهشام سلاسلا بالتنوين ووقفوا
بالالف عوضا منه والباقون بغير
تنوين ووقف حمزة وقنبل وحفص
من قرا في على ابي الفتح بغير الف وكذلك
النقاش عن ابي ربيعة عن البزي وعن

الاخفش عن ابن ذكوان وكذلك هم قرات
في مذهبهما على الفارسي ووقف
الباقون بالالف صلة للفتحة نافع
والكسايي وابو بكر قواريرًا قواريرًا
بالتنوين فيهما ووقفوا عليهما بالالف
وابن كثير في الاول بالتنوين ووقف
عليه بالالف والثاني بغير تنوين
ووقف عليه بغير الف والباقون بغير
تنوين فيهما ووقف حمزة عليهما بغير
الف ووقف هشام عليهما بالالف
صلة للفتحة ووقف الباقون وهم
ابو عمرو وحفص وابن ذكوان على
الاول بالالف وعلى الثاني بغير الف

فحصل

فحصل من ذلك ان لم ينونها ووقف على
الاول بالالف الا حمزة وعلى الثاني
بغير الف الا هشاما نافع وحمزة
عاليهم باسكان اليا وكسر الها
والباقون بفتح اليا وضم الها
نافع وحفص خضر واستبرق برفعهما
وابن كثير وابو بكر بخفض الاول ورفع
الثاني وابن عامر وابو عمرو برفع الاول
وخفض الثاني وحمزة والكسايي بخفضهما
قرا الكوفيون ونافع وما تشاوون
بالتا والباقون باليا سورة
المرسلات قرا ابو عمرو في الادغام
الكبير وخلاد فالملقيات ذكرا وكذلك

سورة المرسلات

فالمغيرات صبحا وقد ذكر في الصافات
الحرميان وابن عامر وابو بكر او نذرا
بضم الذال والباقون باسكانها ابو عمرو
وقتت بالواو والباقون بالهمزة
نافع والكسايي فقدرنا بتشديد الدال
والباقون بتخفيفها حفص وحمزة
والكسايي جمالة علي التوحيد بغير الف
والباقون بالالف علي الجمع سورة
النبا قرا حمزة لبثين فيها بغير الف
والباقون بالالف وفتحت السماء
قد ذكر في الاعراف وغساقا مذكور
في ص الكسايي ولا كذابا بتخفيف الذال
والباقون بتشديدها ولا خلاف

سورة النبا

في الاول

في الاول الكوفيون وابن عامر رب السموات
بالخفض وعاصم وابن عامر وما بينهما
الرحمن بالخفض ايضا والباقون برفع
الاسمين سورة النازعات وقد ذكرت
الاستفهامين في الرعد واعلم ان نافعا
وابن عامر والكسايي يقرون الاول
منهما بالاستفهام والثاني بالخبر
والباقون بالاستفهام فيهما وهم علي
مذاهبهم في التحقيق والتليين
ابو بكر وحمزة والكسايي ناخرة بالالف والبا
بغير الف طوي اذهب قد ذكر في طه
الحرميان الي ان تزكي بتشديد الزاي
والباقون بتخفيفها حمزة والكسايي

سورة النازعات

قون

هذه
بميلان اواخر اي السورة من لدن قوله
تعالي هل اتاك حديث موسي الي اخرها
الا قوله دحيها فانها فتحاه وورشها
كان من ذلك ماليس هاء والف بين بين
وماكان فيه هاء والف باخلاص الفتح
الا قوله من ذكراها فانه قراه بين بين من
اجل الراء وابو عمرو مافيه راء بالامالة
وماعدا ذلك كله بالفتح سورة عبس
سورة عبس
قرا عاصم فتنفعه الذكري بنصب العين
والباقون برفعها الحرميان له تصدي
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها
الكوفيون انا صببنا بفتح الهمزة والباقون
بكسرها وامال حمزة والكسايي واخر
اي هذه

٢١٦

اي هذه السورة من اولها الي قوله تعالى
تلهي وامال ابو عمرو والذكري وماعداه
بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح سورة
التكوير قرا ابن كثير وابو عمرو سجرت
بتخفيف الجيم والباقون بتشديدها
قرا نافع وعاصم وابن عامر نشرت
بتخفيف الشين والباقون بتشديدها
نافع وحفص وابن ذكوان سعرت
بتشديد العين والباقون بتخفيفها
ابن كثير وابو عمرو والكسايي بظنين
بالظاء والباقون بالضاد سورة
الانفطار قرا الكوفيون فعدلك بتخفيف

والباقون يدغمون اللام في الراء

الدال والباقون بتشديدها ابن
كثير وابو عمرو يوم لا تملك برفع اللام
الميم والباقون بنصبها سورة المطففين
قرا ابو بكر وحمزة والكسايي بل ران
بامالة فتحة الرا والباقون بفتحها
وحفص بسكت علي اللام من بل سكتة
لطيفة وقد ذكر في الكهف الكسايي
خاتمه بالف بعد الخا والباقون بكسر
الخا والف بعد التا وحفص فكهين
هنا بغير الف والباقون بالالف سورة
انشقت قرا ابو عمرو وعاصم وحمزة لك
ويصلي سعيرا بفتح اليا واسكان الصاد
حمزة
~~والقاف والباقون بالواو~~

والكسايي مخففا

سورة انشقت

~~والكسايي واخراي هذه السورة كلها~~
~~الا قوله عز وجل تلاها وطحاها فان~~
~~حمزة فتحهما جميع ذلك بين بين~~
~~والباقون باخلاص الفتح مخففا له~~
والباقون بضم اليا وفتح الصاد لك
وتشديد اللام ابن كثير وحمزة
لتركبن بفتح البا والباقون بضمها سورة
البروج قرا حمزة والكسايي ذو العرش
المجيد بالخفض في الدال والباقون برفعها
نافع محفوظ برفع الظا والباقون
بخفضها سورة الطارق قرا عاصم وابن عامر
وحمزة لما عليها بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها وقد ذكرت في هود سورة

والكسايي

سورة البروج

سورة الطارق

سورة الاعلى

الاعلي قرا الكسايي والذي قدر بتخفيف
الدال والباقون بتشديدها قرا ابو عمرو
بل يوثرون بالياء والباقون بالتاء واما ل
حمزة والكسايي لو اخراي هذه السورة
كلها وورش بين بين واما ل ابو عمرو
الذكري اليسري والكبري وما عدا ذلك
بين بين علي اصله والباقون باخلاص
الفتح سورة الغاشية قرا ابو بكر وابو عمرو

سورة الغاشية

وتصلي نارا بضم التاء والباقون
بفتحها من عين انية مذكورة الامالة
ابن كثير وابو عمرو ولا يسمع بالياء
مضمومة لاغية بالرفع ونافع كذلك
الا انه بالتاء والباقون بالتاء مفتوحة

لاغية

لاغية بالنصب هشام بمسيطر بالسين
وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي
والباقون بالصاد خالصة سورة

سورة الفجر

الفجر قرا حمزة والكسايي والوتر بكسر
الواو والباقون بفتحها قرا ابن عامر
فقدر عليه بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها ابو عمرو ولا يكرمون ولا يحضون
وياكلون ويحبون بالياء في الاربعة
والباقون بالتاء قرا الكوفيون ولا
تحاضون بالف والباقون بغير الف
وجيء يوميذ قد ذكر في البقرة الكسايي
لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء
والباقون بكسرهما فيهما ياء ربي

اكرمن ربي اهانن سكنها الكوفيون وفيها
اربع محذوفات اذا يسري اثبتها في
الحالين في الوصل نافع وابو عمرو
وبالوادي اثبتها في الحالين البزي
واثبتها في الوصل ورش وقنبل وقد
روي عن قنبل اثباتها في الحالين اكرمني
واهانني اثبتهما في الحالين البزي واثبتهما
في الوصل نافع وخيّر فيهما ابو عمرو
وقياس قوله في روس الآي يوجب
حذفهما وبذلك قرات وبه اخذ سورة
البلد قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي سورة البلد
فكّ بفتح الكاف رقبةً بالنصب
أوْ أَطْعَمَ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد
العين

العين وفتح الميم من غير تنوين والبا قون
برفع الكاف رقبةٍ بالخفض او اطعامٌ بكسر
الهمزة والف بعد العين ورفع الميم مع
التنوين حفص وحمزة وابو عمرو مُؤْصدة
هنا وفي الهمزة بالهمزة وحمزة اذا وقف
ابدلها واوا والباقون بغير همز سورة سورة والشمس
والشمس قرا نافع وابن عامر فلا يخاف
بالفاء والباقون بالواو وامال حمزة
اواخر اي هذه السورة كلها الا قوله
عز وجل تلاها فان حمزة فتحهما وابو عمرو
جميع ذلك بين بين والباقون باخلاص ص
الفتح سورة والليل امال حمزة والكسائي سورة والليل
اواخر اي هذه السورة وسورة الضحى

الا قوله تعالي يسجي فان حمزة فتحه
ابو عمرو اليسري والعسري وملواهما
بين بين وورش جميع ذلك بين بين
والباقون باخلاص الفتح وليس في الم
نشرح والتين خلاف الا ما تقدم من

سورة العلق

الاصول سورة العلق قرا قنبل ان
راه بالقصر والباقون بالمد وامال
حمزة والكسايي اواخر هذه السورة
من لدن قوله ليطغي الي قوله الم تعلم بان
الله يري وامال ابو عمرو ويري وحده
وورش جميع ذلك بين بين والباقون

سورة القدر

باخلاص الفتح سورة القدر قرا الكسايي
حتي مطلع الفجر بكسر اللام والباقون
بفتحها

سورة لم يكن

بفتحها سورة لم يكن قرا نافع وابن
ذكوان البريئة في الحرفين بالهمز والباقون

سورة الزلزلة

بغير همز وتشديد الياء سورة الزلزلة
قرا هشام خيرا يره وشرا يره باسكان

سورة العاديات

الهاء فيهما والباقون بصلتها سورة
العاديات قد ذكرت مذهب ابي عمرو
في ادغام والعاديات ضبحا ومذهب

سورة القارعة

خلاد فالمغيرات صبحا في ما سلف سورة
القارعة قرا حمزة ما هي بغير هاء في الوصل

سورة التكاثر

والباقون باثباتها في الحالين سورة
التكاثر قرا ابن عامر والكسايي لترون
بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف

سورة الهمزة

في قوله ثم لترونها سورة الهمزة قرا ابن عامر

وحمزة والكسائي جمّع مالاً بتشديد الميم
والباقون بتخفيفها قرا انها ابو بكر وحمزة
والكسائي عُمُدٍ بضمتين والباقون
بفتحتين سورة قريش قرا ابن عامر — سورة قريش
لإلاف بغير ياء بعد الهمزة والباقون بياء
بعدها واجمعوا على اثبات ياء في
اللفظ دون الخط بعد الهمزة في إيلافهم
سورة الكافرون قرا هشام عابد — سورة الكافرون
وعابدون وعابد بالامالة والباقون
بالفتح وقد ذكرنا فع والبزي بخلاف عنه
وحفص وهشام ولي دين بفتح الياء
والباقون باسكانها وهو المشهور
عن البزي وبه اخذ سورة تبت — سورة تبت

قرا ابن كثير

عاصم بنصب حمالة الحطب والباقون برفعها سورة الاخلاص

قرا ابن كثير يدا ابي لهْب باسكان الهاء
والباقون برفعها سورة الاخلاص قرا حفص
كُفُواً احد بضم الفاء وفتح الواو منونةً
من غير همز وحمزة باسكان الفاء مع الهمز
في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا
مفتوحة اتباعا للخط والقياس ان تلقي
حركة الهمزة على الفاء والباقون بضم
الفاء مع الهمزة منونة وليس في المعوذتين
خلاف بينهم الا ما تقدم من الاصول
في صدر الكتاب وبالله التوفيق

باب ذكر التكبير في قراة ابن كثير

اعلم ايدك الله ان البزي روى عن ابن
كثير باسناده انه كان يكبر من اخر الضحى

مع فراغه من كل سورة الي اخر قل اعوذ برب
الناس ويصل التكبير باخر السورة وان
شا القاري قطع عليه وابتدا بالتسميه
ووصل التسميه باول السورة ولا يجوز
القطع علي التسمية اذا وصلت بالتكبير
وقد بعض اهل الادا يقطع علي اواخر
السور ثم يبتدي بالتكبير موصولا
بالتسمية وكذلك روي النقاش عن ابي
ربيعة عن البزي وبذلك قرات علي الفارسي
عنه والاحاديث الواردة عن المكيين
بالتكبير دالة علي ما ابتدانا به لان فيها
مع وجي تدل علي الصحة والاجماع
فاذا كبر في اخر سورة الناس قرا فاتحة

الكتاب

الكتاب وخمس ايات من اول سورة
البقرة علي عدد ~~الكوفيون~~ الكوفيين
الي قوله اوليك هم المفلحون ثم يدعوا
بدعا الختمة وهذا يسمي الحال المرتحل
وفي جميع سائر ما قدمناه احاديث مشهورة
~~يرويها~~ يرويها العلما يويد بعضها
بعضا تدل علي صحة ما فعله ابن كثير
ولها موضع غير هذا قد ذكرناه فيه
واختلف اهل الادا في لفظ التكبير
فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير
ودليلهم علي صحة ذلك جميع الاحاد يث
الواردة بذلك كما حدثنا ابو الفتح
شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقري قال

حدثني احمد ابن سلام قال حدثنا
الحسن ابن مخلد قال حدثنا البزي
قال قرات علي عكرمة ابن سليمان
قال قرات علي اسماعيل ابن عبد الله ابن
قسطنطين فلما بلغت والضحي قال كبر
حتي تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرات
علي عبد الله ابن كثير فامرني بذلك
واخبرني ابن كثير انه قرا علي مجاهد
فامره بذلك واخبره مجاهد انه قرا
علي عبد الله ابن عباس فامره بذلك
واخبره ابن عباس انه قرا علي ابي ابن
كعب فامره بذلك واخبره ابن عباس
ابي انه قرا علي رسول الله صلى الله
عليه وسلم

عليه وسلم فامره بذلك وكان
اخرون يقولون لا اله الا الله والله
اكبر فيهللون قبل التكبير واستدلوا
علي صحة ذلك بما حدثه فارس ابن احمد
المقري قال حدثنا عبد الباقي ابن الحسن
ابن الحباب قال سالت البزي عن
التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله
والله اكبر قال ابو عمرو ابن الحباب
هذا من الاتقان والضبط وصدق
اللهجة بمكان لا يجهله احد من العلماء
هذه الصنعة وبهذا قرات علي ابي
الفتح وقرات علي غيره بما تقدم واعلم
ان القاري اذا وصل التكبير باخر

السورة فان كان اخرها ساكنا كسرة
للساكنين نحو نحدث الله اكبر وفارغب
الله اكبر وان كان منونا كسرة ايضا
سوا كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما
او مكسورا نحو قوله تعالى توابا الله
اكبر لخبير الله اكبر ومن مسد الله اكبر
وشبهه وان كان اخر السورة مفتوحا
فتحة او مكسورا كسرة او مضموما ضمة
نحو قوله تعالى اذا حسد الله اكبر
الله اكبر والابتر الله اكبر وشبهه وان
كان اخر السورة هاء كناية موصولة
بواو وحذف صلتها للساكنين نحو ربه
الله اكبر وشرا يره الله اكبر واسقطت

الف الوصل

الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى
استغناء عنها في سائر ذلك واعلم ذلك
موافقا لطريق النحو ومنهاج الصواب
ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق
وكان الفراغ من هذا الكتاب التيسير
المبارك نهار الاربعة خلا ٢٦ يوم
من ذى الحجة سنة الف ومائة وخمس
وخمسين امين يا رب العالمين
غفر الله لكاتبه ولكل المسلمين
امين يا رب العالمين

قال الترمذي الحكيم ابو عبد الله في نوادر
الاصول ومن حرمة القران ان لا يمسه
الا طاهر وان يستوي له قاعدا ان كان
في غير الصلاة ولا يكون متكيا وان
يلبس له كما يلبس لدخول على امير

وفي المفاد ابن حبل عن النبي
عليه السلام ان في جهنم
يسمى جب الاحزان يعو
منه قطرة في المشرق
لاحترق اهل المغرب فقال
من يشرب منه يا
فقال الذي يبعض ال

قال صلى الله عليه و ٢٢٥

الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن المؤمنين تضرعا ودعا

والرحمن بمعنى الرحيم

لانه مناجاء وان يستقبل القبله لقرانه
وان يتمضمض له وان يستعيذ بالله عنه
ابتداء به من الشياطين الشيطان ويقرا
البسملة وان اذا اخذ سورة لم يشتغل
بشي بفرغ منها الا من ضرورة ولا يقطعها
بكلام الدنيا من غير ضرورة وان يخلو
لقرانه حتى لا يقطع عليه احد بكلام
فيخلطه بكلامه وان اذا وقف على اية
دعة فيرغب الى الله ويسئله من فضله
واذا وقف على اية الوعيد يستجير بالله
منه وان يودي لشكل حرف حقه من الاذى
حتى يودي الكلام باللفظ تاما فان له بكل
حرف عشرة حسنات وان اذا انتهت

وان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
علي سيدنا محمد خاتم النبيين وعلي اله وصحبه
اجمعين اعلم ان معرفة التجويد من اهم المهمات
وهو كما قال ابن الجزري رحمه الله تعالي
والاخذ بالتجويد حتم لازم من لم يجود القران
اثم اي يخطي وقال شارحه علاء الدين
الطرابلسي رحمه الله تعالي اي فرض عين فصل
في التجويد وهو اعطاء الحروف حقها من صفة
لها ومستحقها فصل في احكام النون
الساكنة والتنوين ولها اربعة احكام
اظهار وادغام واخفاء واقلاب فالنون

الساكنة

الساكنة تكون في اخر الكلمة وفي وسطها واما
التنوين لا يكون الا في اخر الكلمة والتنوين
هو نون ساكنة [illegible] زايدة تلحق
اخر الاسم لفظا وتسقط خطا ووقفا وهي
النصبتين والخفضتين والرفعتين واما
النون الساكنة وهي التي عليها جزمة فصل
وحروف الاظهار ستة يجمعها قولك الاهاج
حكم عم خالية غفلا وهي الهمزة
والها والعين والحاء والغين والخاء مثاله
من امن عذاب اليم من هاد جرف هار من
عمل عذاب عظيم من حكيم حكيم حميد من
غل قولا غير من خلق قوم خصمون وما
اشبه ذلك فصل وحروف الادغام ستة

والواو والنون

جمعها قولك يرملون فمنها اللام والرا
بلا غنة والاربعة الباقية بغنة وهي اليا
والواو والميم والنون مثال اللام والراء
من لم يؤمن يوم لا ريب فيه من رزق غفور
رحيم ومثال التي بغنة من يعمل حسنة
يضاعفها من ماء عذاب مقيم من [illegible]
[illegible] من وال نساذا والعاقبة
للمتقين وما اشبه ذلك فصل والاقلاب
حرف واحد وهو الباء مثاله أنبئهم
من بعد صم بكم فيحصل بقلب النون
الساكنة ميما ساكنة وتخفي بغنة عند
الباء والله اعلم فصل وحروف الاخفاء
خمسة عشر حرفا يجمعها اوايل هذه
الكلمات

من نفس سلطانا رضيا صح

الكلمات وهي صف ذا ثنا جود
شخص قد سما كرما ضع ظالما زد
تسقى دم طالبا فترى وهي الصاد
والذال والثاء والجيم والشين والقاف
والسين والكاف والضاد والظاء والزاي والتا
والدال والطا والفاء مثالهم ان
صد وكم جمالات صفر من ذهب
وكيلا ذرية من ثمرة قولا ثقيلا ان
جعل خلقا جديدا امن شي غفورا
شكورا من قوم سميع قريب من سوء
رجلا سالما من كتاب كتاب كريم من هم
ضل وكلا ضربنا من ظلم ظلا ظليلا من
زوال صعيدا زلقا من تاب جنات

تجري من دابة تاسادها قاما من طين
صعيدا طيبا من فضله خالدا فيها
وما اشبه ذلك فصل والميم الساكنة ثلاثة
احكام تدغم في مثلها نحو في قلوبهم مرض
وتخفا بغنة عند الباء نحو انحد توبهم
بما وتظهر عند باقي الاحرف نحو ام تقولون
ان كنتم صادقين وتكون اشد اظهارا
عند الواو والفاء نحو عليهم ولا هم
فيها خالدون وما اشبه ذلك فصل
وحروف القلقلة خمسة يجمعها قولك
قطب جد ان سكنت يجب قلقلتها نحو
ربوة ويطمعون ويدخلون ويقطعون
ويجعلون ويكون اشد قلقلة نحو
برق

وهي القاف والطاء والباء والجيم والدال

٨٢٢

محيط قريب بهيج جديد
برق [illegible] وما اشبه
ذلك فصل ويجب اظهار الغنة على
كل حرف مشدد نحو أمّا وعمّ ولمّا
وأنّ والجنّة وما اشبه ذلك فصل اما
لام القمري اربعة عشر حرفا يجمعها
قولك أبغ حجك وخف عقيمه واما
لام الشمس اربعة عشر حرفا وهو الذي
اعقبه شدة نحو والتين والزيتون
والنجم وما اشبه ذلك واما لام
القمري لم يعقبه شدة وهو نحو
والفجر والعصر وكل حرف منها يسمى
لام التعريف وهو اللام الذي قبله
الف والله اعلم فصل وحروف

وهي الهمزة والباء والغين والحاء والجيم والكاف والواو والخاء والفاء والعين والقاف والياء والميم والهاء

الاستعلا سبعة يجمعها قولك خص
ضغط قظ وهي الخاء والصاد والضاد
والطا والغين والقاف والظا
مثالها نخلقكم والصراط المغضوب غير
في قرطاس وقالوا ائذا ضللنا
الظالمين فهذه كلها يجب تفخيمها
وما عدا ذلك يجب ترقيقها والله اعلم
فصل واللام والراء تفخم بموجب
وترقق بموجب اما لام الجلالة اذا
فتح ماقبلها تفخم نحو عند الله
وان كسر ماقبلها ترقق نحو لله
واما الراء اذا فتحت تفخم نحو ربنا الرا
واذا كسرت ترقق نحو ربيون واذا سكنت

وفتح

وفتح ماقبلها تفخم نحو أرسلنا واذا
سكنت الراء وكسر ماقبلها وجاء بعدها
حرف من حروف الاستعلا تفخم نحو مرصاد
والله اعلم فصل تعريف ادغام
المتماثلين متماثلا لفظا ومخرجا نحو ولا يغتب
بعضكم وما اشبه
ذلك فصل تعريف ادغام المتقاربين وهو
ماتقارب لفظا لا مخرجا نحو وقالت
طائفة وودت طائفة وما اشبه ذلك
فصل في تعريف ادغام المتجانسين وهو ما تجانسا
لفظا لا مخرجا نحو قل رب كلا بل ران على وما
اشبه ذلك فصل في تعريف المد وهو ثلاثة
الالف الساكنة المفتوح

ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها
والياء الساكنة المكسور ما قبلها مجموعة
في قوله تعالى نُوحِيهَا فصل والمد اصله
طبيعي فان جاء المد والهمز في كلمة
سمي المد متصلا مثاله بِمَاءٍ جَاءَ قُرُوءٍ
جيئ وما اشبه ذلك وان جاء المد في كلمة
والهمز في كلمة اخرى سمي المد منفصلا
مثاله بما انزل تالكوا اما في انفسهم
وما اشبه ذلك فصل وان عقب المد سكون
سمي المد عارضا للسكون مثاله قدير بصير
حساب عقاب يعلمون تفلحون وما اشبه
ذلك فصل وان لم يات بعد المد لا همز
ولا سكون سمي المد طبيعيا نحو مهما

وقالوا

وقالوا
وكانوا وما اشبه ذلك فصل والمد
اللازم ينقسم على اربعة اقسام كلمي
وحرفي مثقل واما مخفف وما كان في
اوايل السور فهو حرفي ~~مخفف~~ وكلمي
مثقل مثال الحرفي نحو الم فالمد الذي
على اللام مثقل حرفي والمد الذي على
السيم مخفف حرفي ومثال الكلمي المتقل المخفف
نحو ~~صاخة دابة حاقة~~ وما اشبه ذلك يا ايها الحاقة
~~وما~~ ومثال الكلمي المخفف نحو الآن وقد
عصيت قبل الآن وقد كنتم به تستعجلون
والموضعان في سورة يونس والحاصل
ان كل من يعقبه شدة فهو مثقل وكل
ما لا يعقبه شدة فهو مخفف والله

و مخفف

اعلم فصل ان سكنت الواو والياء
وانفتح ما قبلها سمي المد لينا يمد وقفا
وقفا لا وصلا نحو بيت وخوف وشيء
وسوف وعين وما اشبه ذلك فصل
ومثال مد البدل نحو آمنوا آدم وما
اشبه ذلك فصل وحروف
الصفير ثلاثة الصاد والزاي والسين
والله اعلم فصل ووقوف القرآن اربعة
وقف تام ووقف كافي ووقف حسن
ووقف قبيح اما الوقف التام كقوله تعالي
الذي له ملك السموات والارض ولم يتخذ
ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق
كل شيء فقدره تقديرا واما الوقف الكافي
كقوله

كقوله تعالى واتخذوا من دونه آلهة لا يخلقون
شيئا وهم يخلقون واما الوقف الحسن
كقوله تعالي وكلمته القاها الي مريم
وروح منه واما الوقف القبيح كقوله تعالى
يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة
وانتم سكاري حتي تعلموا ما تقولون
فصل في مخارج الحروف وهي سبعة عشر مخرج
اما حروف المد مخرجها الجوف واما حروف
الاظهار لها ثلاث مخارج من الحلق والقاف
يخرج من اقصي اللسان فوق مخرج الغين
والكاف يخرج من اقصي اللسان فوق مخرج
القاف والجيم والشين والياء التحتية
لا المديه يخرجوا من وسط اللسان

والضاد يخرج من حافة اللسان مما
يلي الاضراس من الايسر الي الايمن واللام
يخرج من ادني اللسان الي منتهي طرفه
من الحنك الاعلي والنون يخرج من
طرف اللسان والراء يخرج من طرف
اللسان مما يليه من اصول الثنايا
السفلي والسين والزاي يخرجان
من طرف اللسان وفوق الثنايا
السفلي والفاء يخرج من بطن الشفه
والغنه مخرجها الخيشوم كاتبه
كاتبه الفقير سعيد ابن الحاج
عبد الرحمن القصار اللهم اغفرلنا
ولوالدين ولمشايخنا ولكل المسلمين
اجمعين

قناق الغربيه وحق رب الناس
اخا ابن الحج صار الكل في وسواس
وباشت الحج صارم قوي الراس
بالضرب ادهش جماعته وكل الناس
موال
يحرق عرب خيبر واصضيان عليهم راس
دور الحج دوره شاب منها الراس
وابن مكي والحج في وسواس
دوقوا الحج بدوي قيمته افلاس
موال
يحرق عرب واصضيان عليهم امير
دور الحج دوره نازله في بير
وحق زهرت نبي هو صاحب التدبير
جيالنا الحجاره ومشقه ومشي كثير
موال
وقبة النوري الاول راينتها
وخمس ساعة كل قناق مشيناها
وفي الصنه العصر الميه اشتهيناها
لو كانت الروح في يدنا فلتناها

موال
يا دوده النفوس ما يكبني على [illegible] واحبال ارحعار هي افكارشت حالي
وحق نبيت نبي صحاب مقامهم التي بقاي ونقت حتي علي حالي

لطاهر الحداد

لم ازل مكثرا عليه السؤالا   وسؤالا ما عنده لي سوالا
ويجنّى تيها وصدا ودلالا   وتثنى عنّا ومال وقالا
كلما رمت رشف معسول فيه   هزّ لي من قوامه عسّالا
كان عهدي بالخمر وهي حرام   فلماذا اصارت عليه حلالا
ما كأني في الحب الا فقيه   جئته ابتغي لديه الجدالا
انا قصدي تقبيله كل وقت   كان رشدا ارضى به ام ضلالا
انا اطعت الغرام فيه فاني   قد عصيت اللوام والعذالا
لذ يعينه في الحشا لحظات   سيفات من الجفون نبالا
يا له من مجاهد في محبته   ينادي من مقلتيه النزالا
لا يقاتل الا بمنكرات   وتراض من الجفون كسالا
هازئا بالغصون عطفا   وبالكثبان ردفا وبالرماح اعتدالا
وبنور الصباح ثغرا وبالظلام شعرا وبالبدور كمالا
قام يسعى بكاسه فرأينا   في يمين الهلال شمسا تلالا
فتناهى الدلال فخلفنا   ورقعنا اصابه يمنا شمالا
وعذول على هواه لحاني   وارى العذل في هواه محالا

يستاهل الصفع في الدنيا ثمانية
لا لوم في واحد منهم صفعا
المستخف بسلطان له خطر
وداخل البيت تطفيلا بغير دعا
ومطربا بحديث غير سامعه
وداخل في حديث اثنين مندفعا
ونائل امره في غير موضعه
وجالس بمجلس عن قدره ارتفعا
وسالكا الطريق ليس يعرفه
وطالب النصر من اعدايه طمعا

في جلدي ...
في جلدي يبعد عن ملاحي
وصيري في الهوى

فتى جلدي بعد عن ملاحي واوثق صد همي جراحي
وصيتي في الهوى سكران حلي الايا ليل هلك من صباحي
وهل لاسير حسنك من براحي

سالتكم بحق الله عودوا على المسكين بالمعروف جودوا
لان وصالكم للعبد عيد وعشقي فيكم ابدا يزيدوا
وعن حبي فمالي من براحي

الا يا ليل ان النوم شتا الا يا ليل حسبك ما فعلتا
الا يا ليل كم مضنا قتلتا الا يا ليل طلت علي حتا
كانك قد خلقت بلا صباحي

الا يا ليل في قلبي لهيب الا يا ليل عيشي لا يطيب
الا يا ليل شمت الرقيب الا يا ليل عندك لي طبيب
بوصل احبتي قصوا جناحي

الا يا ليل ان كنا افترقنا الا يا ليل كم فيك اجتمعنا
الا يا ليل ان عادوا وعودنا وقربنا الزما لما بعدنا
يطيب تعللي بلقى ملاحي

الا يا ليل كنا كالثريا الا يا ليل اذ طلعت عشيا
الا يا ليل قد جاروا عليا الا يا ليل حكم الله فيا
بتفريق الاحبة والملاحي

الا يا ليل بالباري العلي الا يا ليل رفقا بالشجي
الا يا ليل عبد للغني الا يا ليل عشقه غير خفي
وعلمه سترا على النواحي

~~والله رضي الله عنه قد تم~~

موال للشيخ عبد الحي الكسامي قوله
مريض جفنك والبكا ما اشتد
الا لعلمه بان العمر لا يمتد
كل شي في الورى حيله بها يرتد
الا المنايا وصارم لحظك المحتد

ولبعضهم
لك في الملاحة كل حسن وافر
يا صاحب الخد النقي الزاهر
يا من حوى جميع المحاسن كلها
يا شاغل عقلي بطرف ساحري
يا من به الامثال تضرب دايما
وبحسنه قد تاه عقل الناظر

دو بيت للمعمار
تهت من اهوى بليلة وصلته بهت وكلم الملك لسانا لولا لطفه ما
ومن كان عنيد لقيا يدنا تر بكلا اجتمعنا ما وجدت ولا من

مَوّال

وطلعت بالليل من مكه لشيخ محمود
وقعدت يومين فيها بينه واشهود
وحق تربت نبي ما بعد جوده جود
ما كنت اعرف لين رايح ولين جايه بعود
لو كنت اعرف اخلي معاي جود

والاحجار كثير فيه

موال

يوم المضيق كان الحرب زايد فيه
وسيرنا شرق والغيلان نسلك فيه
ما زاد علي القلب الا سبقة الباشه
خلا الحج والمحمل طوال الليل تايه فيه

موال

في بغاظ وادي العقيق يا ناس زاد الكرب
لما راينا الاعادي رابطه في الدرب
ورصاص مثل [illegible] البرد وسيوف تضرب ضرب
الله نصرنا عليهم صارت دم وسهم في الدرب

موال

في وادي العقيق عرب حرب ربطتنا   دخلنا المدينه وقلنا هون قعدتنا
لذهنا الرسول وقلنا يا دمنا قتنا   الله نصرنا وخفي اللطف مرقتنا

وجيت النود قبل الظهر فتناها   عيونا السود من الغيره عن مناها
وجيل ورمل العمره ماحد اجاها   وحق من له الحجر الليل ترعاها
تسعين ساعه علي التحقيق دسناها

أئذا أئنا

قرا نافع والكسائي
أئذا إنا في جميع القران
خلا فافي موضعان لنافع في النمل والعنكبوت
فقرا أيذا اءنكم أينكم وخالف الكسائي في العنكبوت
فقرا أئذا أئنكم وقرا ابن عامر إذا أئنا في جميع القران
خلا وافي ثلاثة مواضع بالنمل والنازعات أئذا إنا
والثالث بالواقعة أئذا أئنا وقرا ابن كثير وحفص
أئذا أئنا في جميع القران وخالفا بالعنكبوت إنكم أئنكم
وقرا ابو عمرو وحمزه وشعبه أئذا أئنا في جميع القران

تم بنا جامع بني امية من هدم الزلزلة ١١٧٤ خلا ٢٣ في ذي القعدة
وصارت تشعل في الجامع بالاجل
مالليل وتشعل في المولد في الاسواق
في عهد السلطان مصطفى دام ملكه

تحريت العلم على القرطاس

عا
ي
ك
احمد
محمد
على على
احمد
محمد

مولد ولدي السعيد احمد
لليلة اثنى عشر من شهر
شعبان المبارك سنة
خمسة وسبعين ومائة والف
١١٧٥

مولد ولدي محمد
سعيد ليلة اربعة وعشرين
من شهر ربيع الاول
سنة ١١٧٨

موال

اجرك على الله ملى بلوتك طالت
مع قوم اصحاب عشرتهم معك طالت

بهلول لمح مثل والاقدمين قالت
اثنين اصحاب يعكسهم رفيق تالت

دوبيت

يا ناظر يا يعقوب اعيذكما عما استعاذ به ادم من الكمد
قميص يوسف اذ جا البشير به حتى يعقوب تذهب اعمى الرمد

الي الشقاق
زعفران اراق مقل دهن دجاج
دهن ورد
يغلوا يغلي علي النار ثم بعد ذلك ينزلوا من علي النار
ويحط علي صفار بيض وطحينه ثم يندهن تسويك
جيد يشفي باذن الله تعالى